THE Favourite SONGS in the OPERA Call'd ARTAMENE

By Sig.r Gluck.

London. Printed for I. Walſh, in Catharine Street, in the Strand.

Of whom may be had the Favourite Songs from the following Operas.

Bellerofonte,
Phaeton,
Mitridate, 2 Collections.
Anibali in Capua,
Antigono, 2 Collections.
Alexander in India,
Il Trionfo della Continenza.

La Caduta de Giganti.
Artamene.
Alceſte, Alfonſo } By Lampugnani.
Sirbace, Enrico, Scipione, Penelope } Galuppi.
Roſalinda, Partenio, & Adriano. By Veracini.

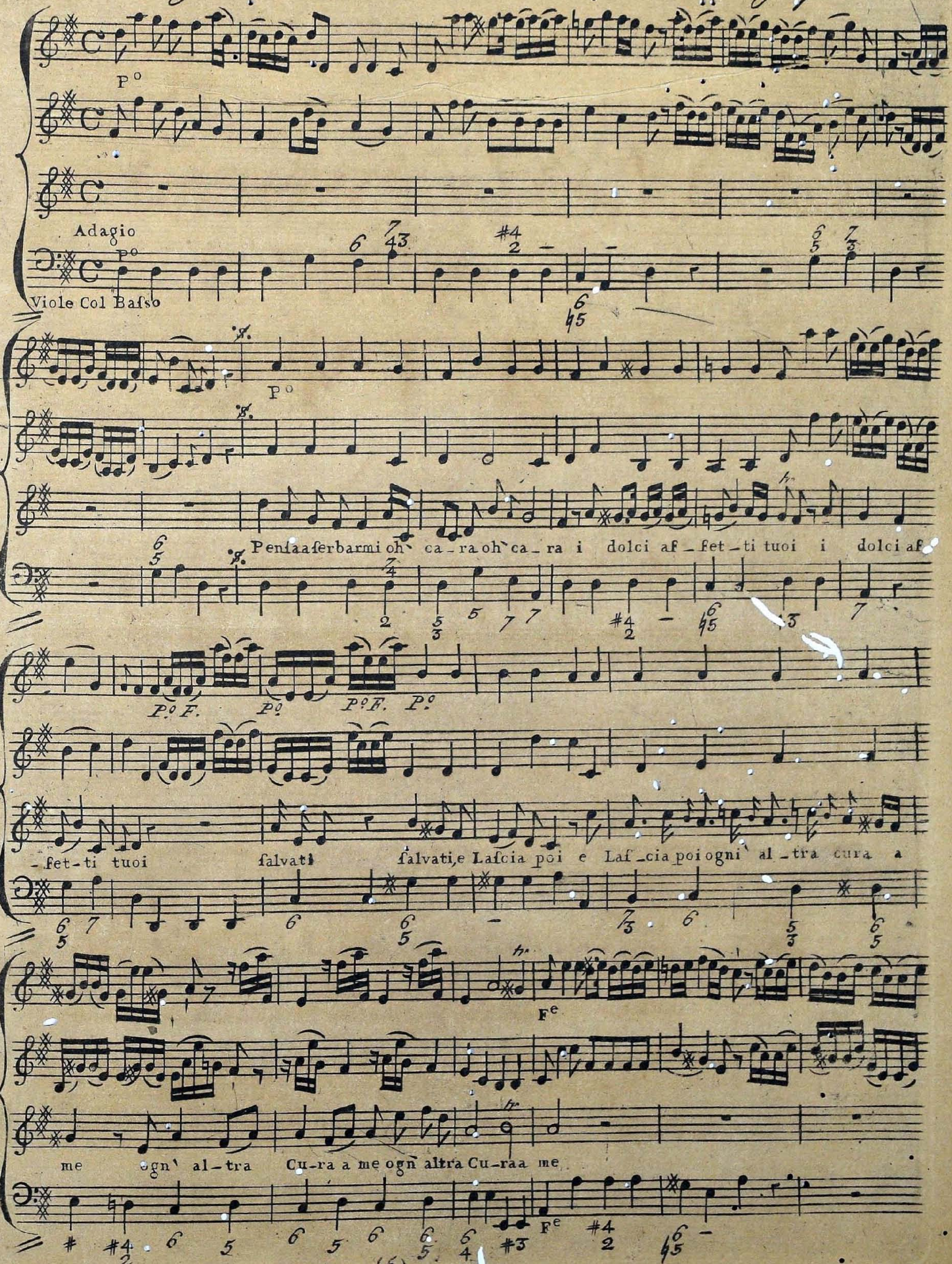
Roxana.
Alexander in Perſia, Gianguir, Meraſpe, Merode & Olympia. } Hasse, Vinci, and Pergolisi.
Temiſtocle, Polypheme } Porpora.

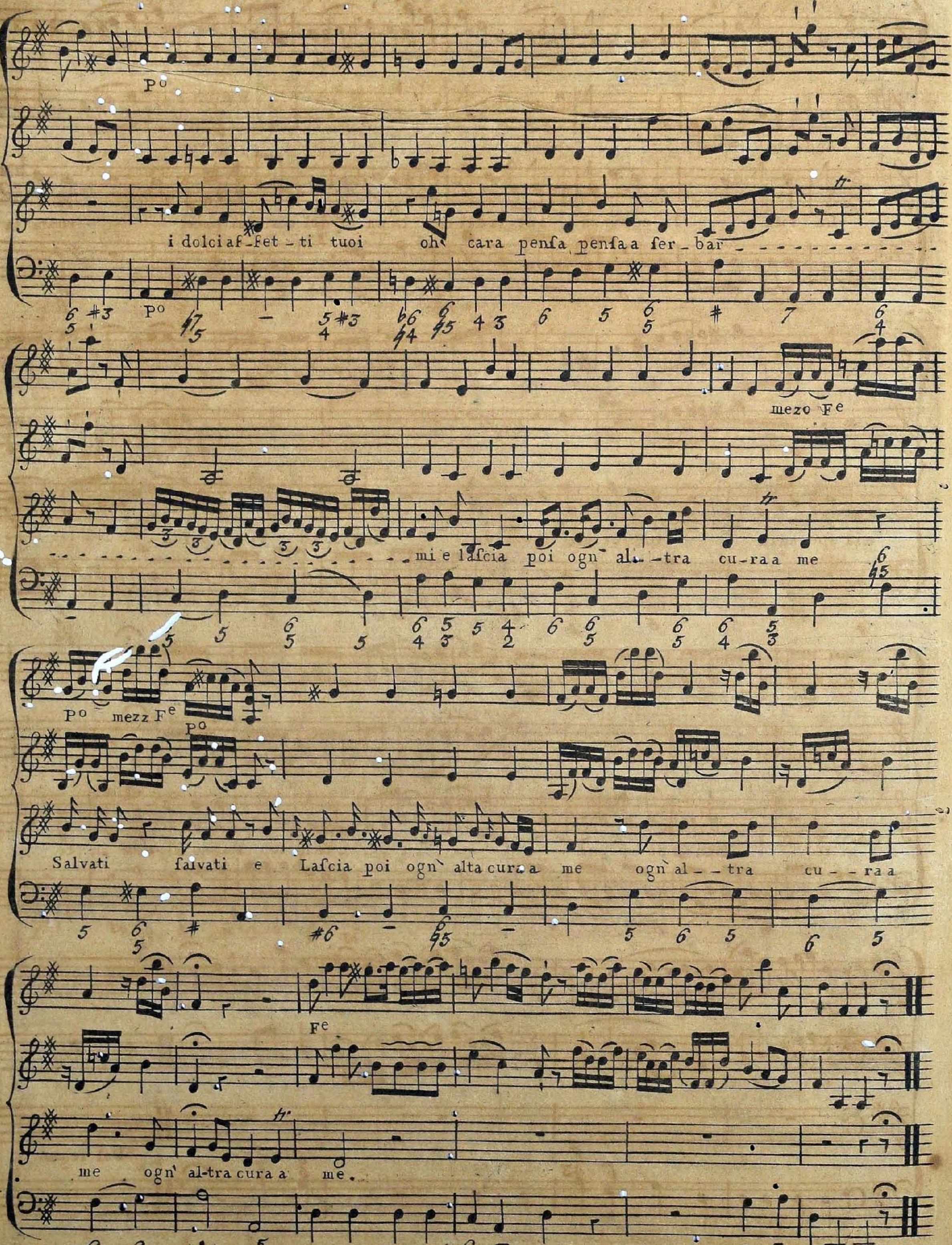
Le Delizie DellOpere. containing the Favourite Songs from the above Operas, and all the Italian Operas for Ten Years laſt paſt, Compos'd by Lampugnani, Galuppi, Veracini, Vinci, Pergoliſi, Haſſe, Porpora, Peſcetti, and Bononcini, in 4 Volumes.

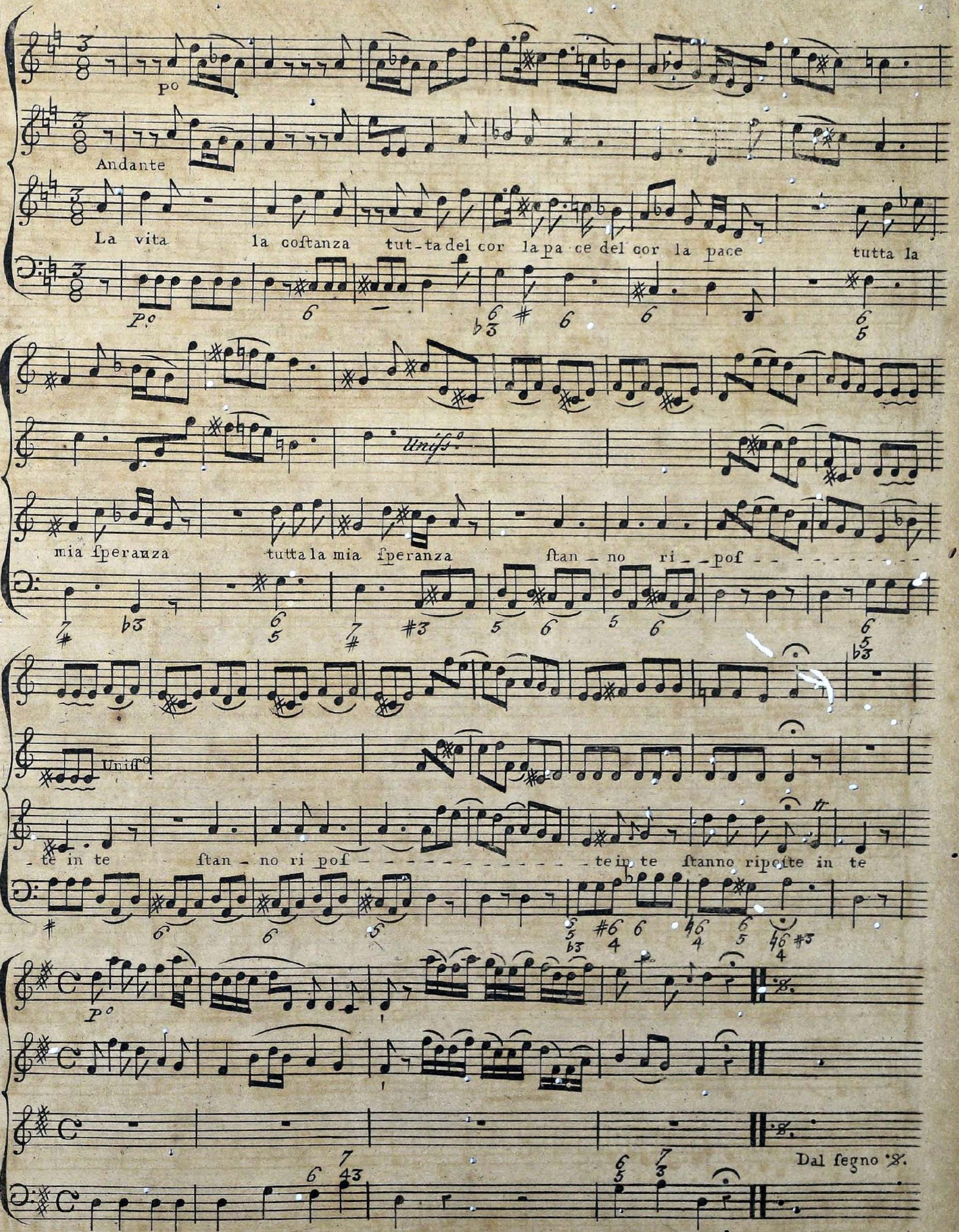
Haſſe's Celebrated Venetian Ballads, and Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances, for the German Flute, Violin, and Harpſicord, in 4 Volumes 4to.

Apollo's Feaſt, containing the Favourite Songs and Overtures in Score from all Mr Handel's Operas, in 6 Volumes.

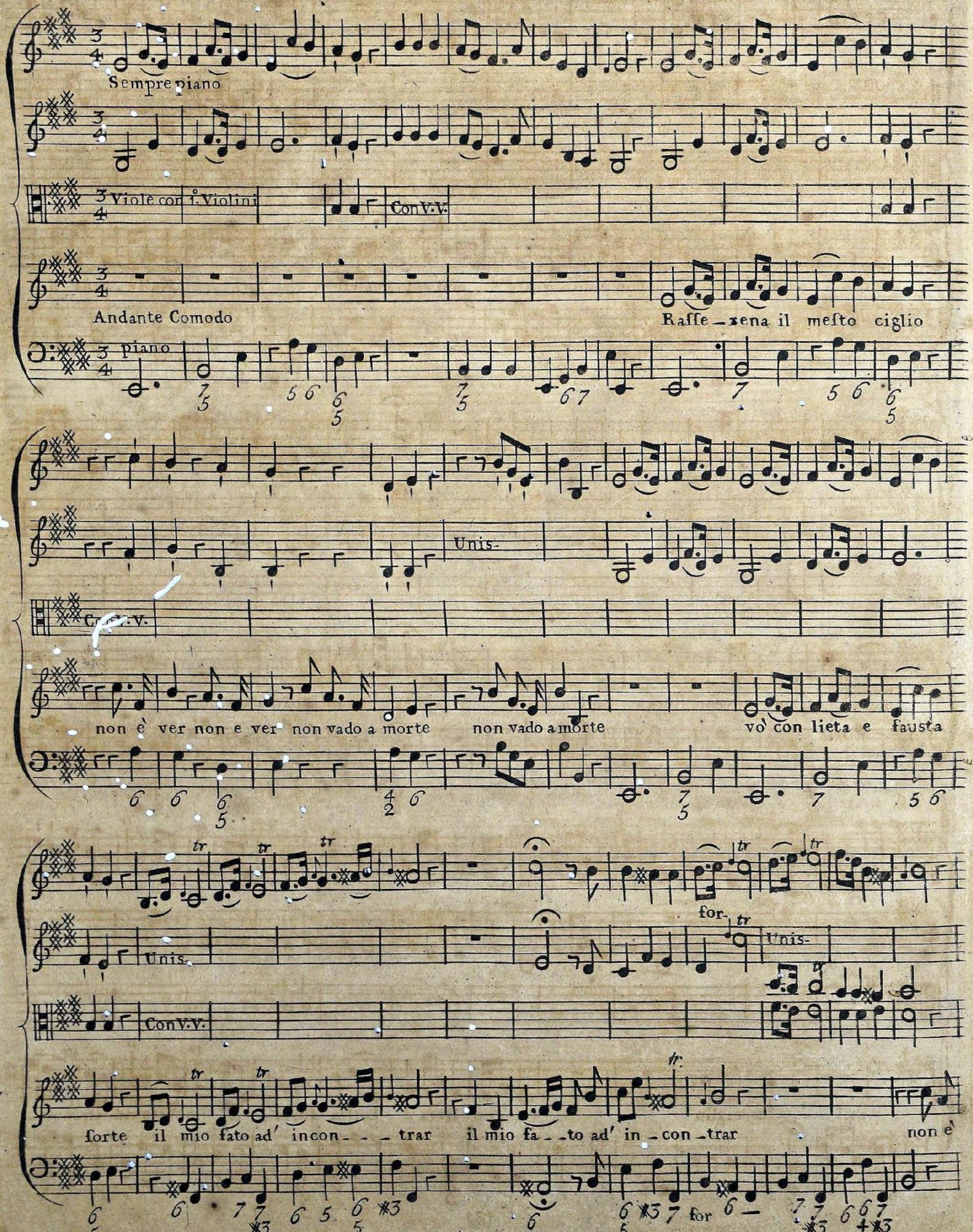
Sung by Sig.r Monticelli Nell Artamene Del Sig.r Gluck

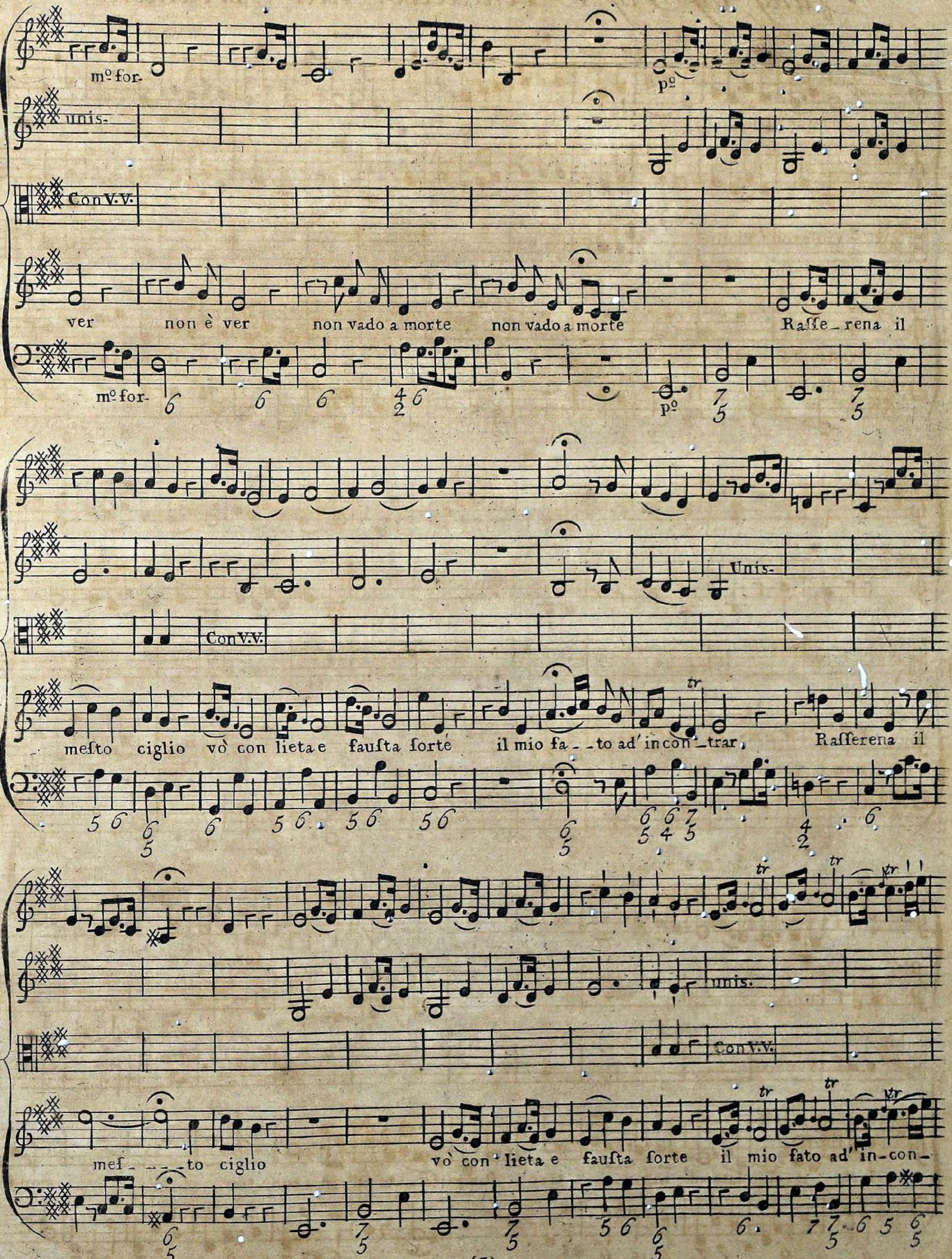


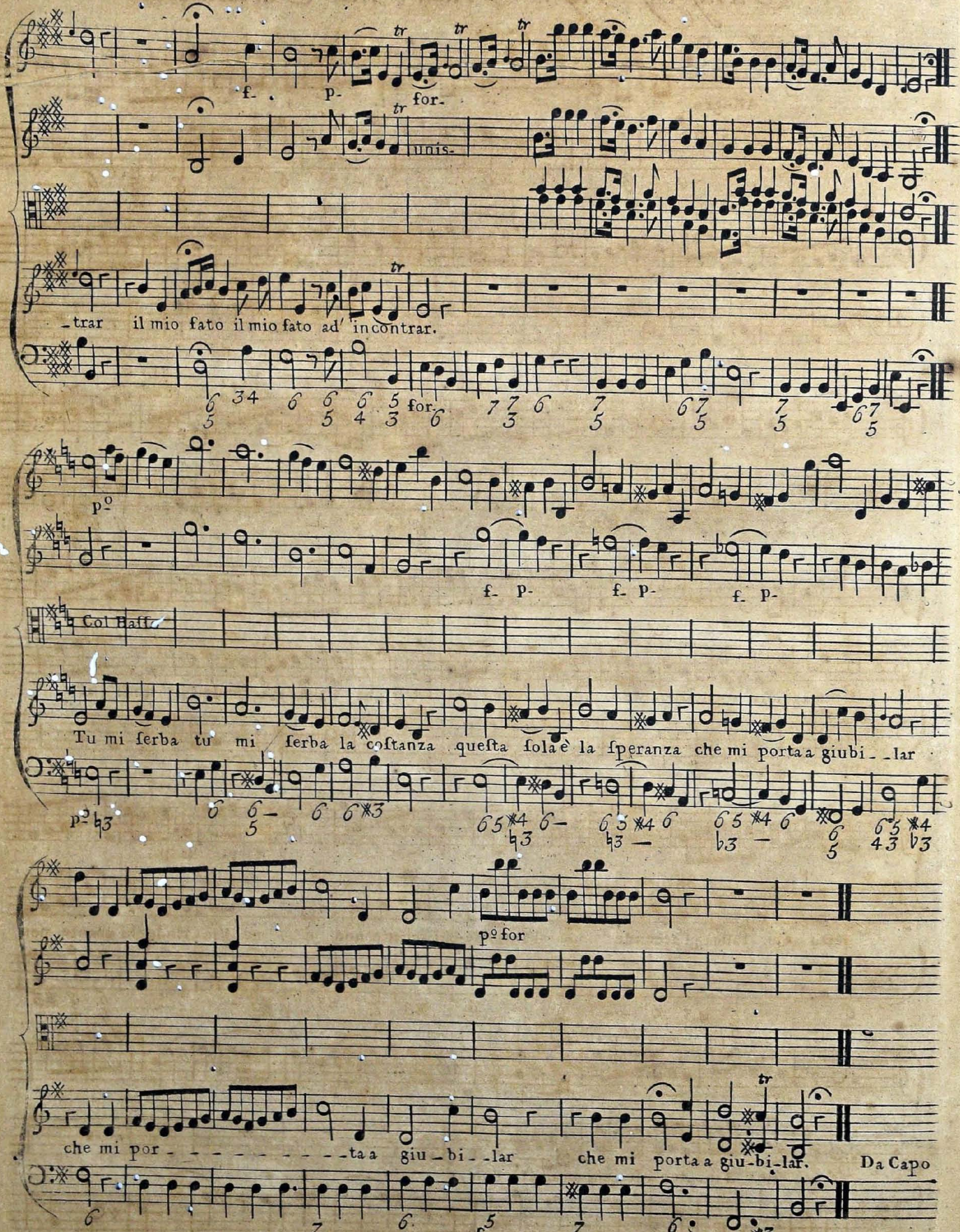

Po
i dolci af_fet_ti tuoi oh cara pensa pensa a ser_bar
Po
mezo Fe
mi e lascia poi ogn' al_tra cu_ra a me
Po mezz Fe
Po
Salvati salvati e Lascia poi ogn' alta cura a me ogn' al_tra cu_ra a
Fe
me ogn' al-tra cura a me.
Fe


Po
Andante
La vita la coſtanza tut-ta del cor la pa ce del cor la pace tutta la
mia ſperanza tutta la mia ſperanza ſtan _ no ri _ poſ
Uniſs.
te in te ſtan _ no ri poſ te in te ſtanno ripoſte in te
Dal ſegno

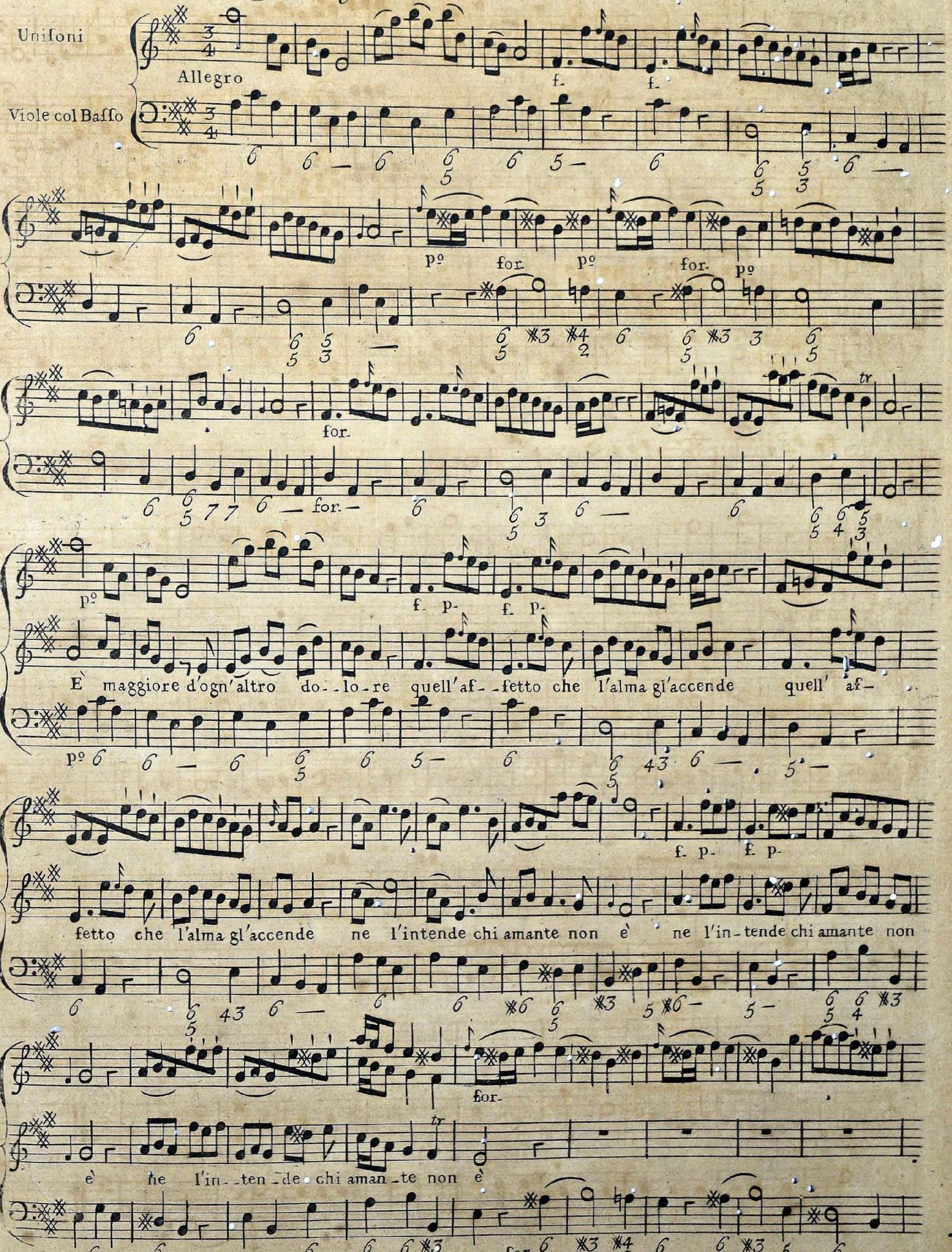
Sung by Sig.r Monticelli nell' Artamene.

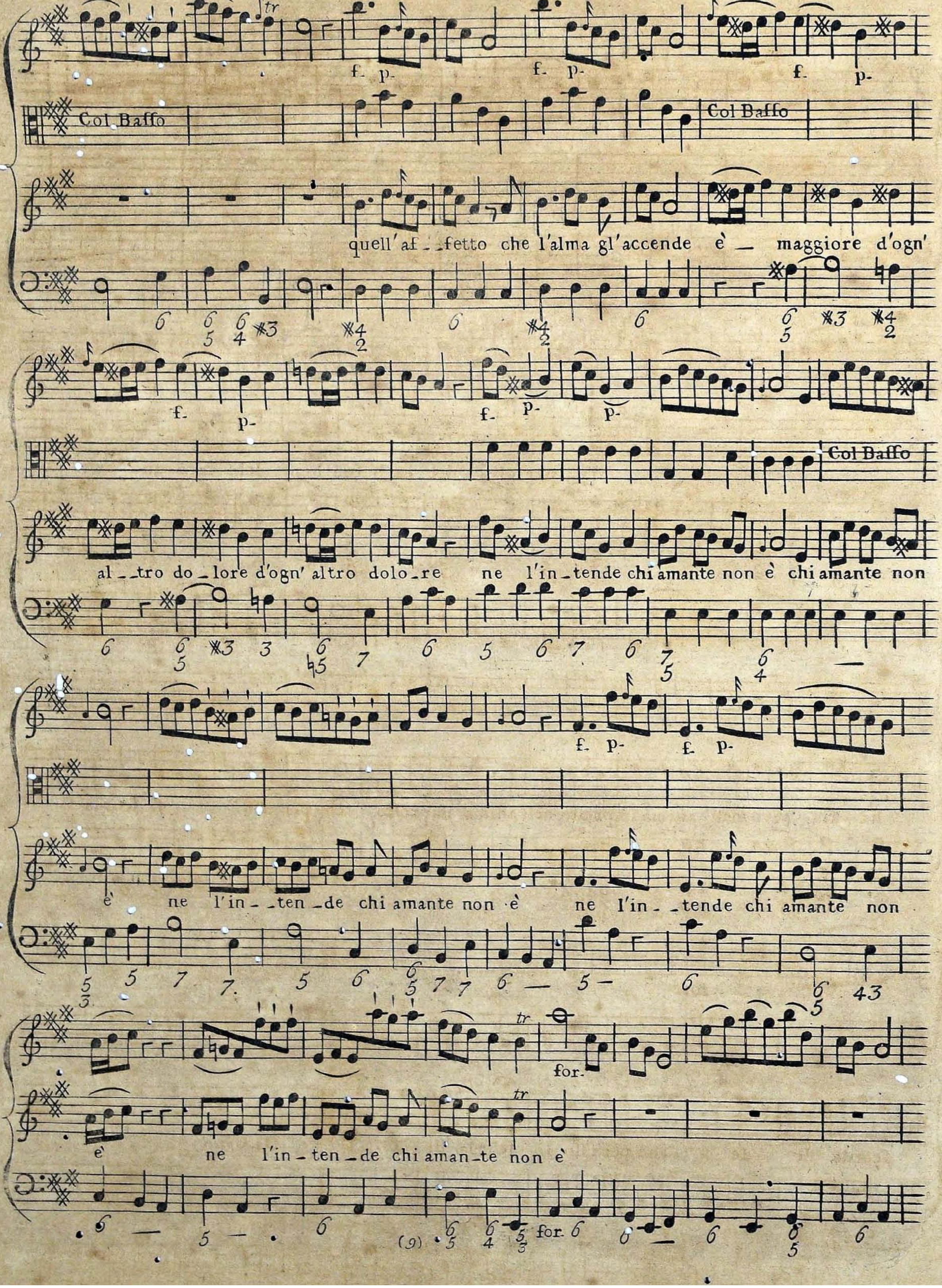


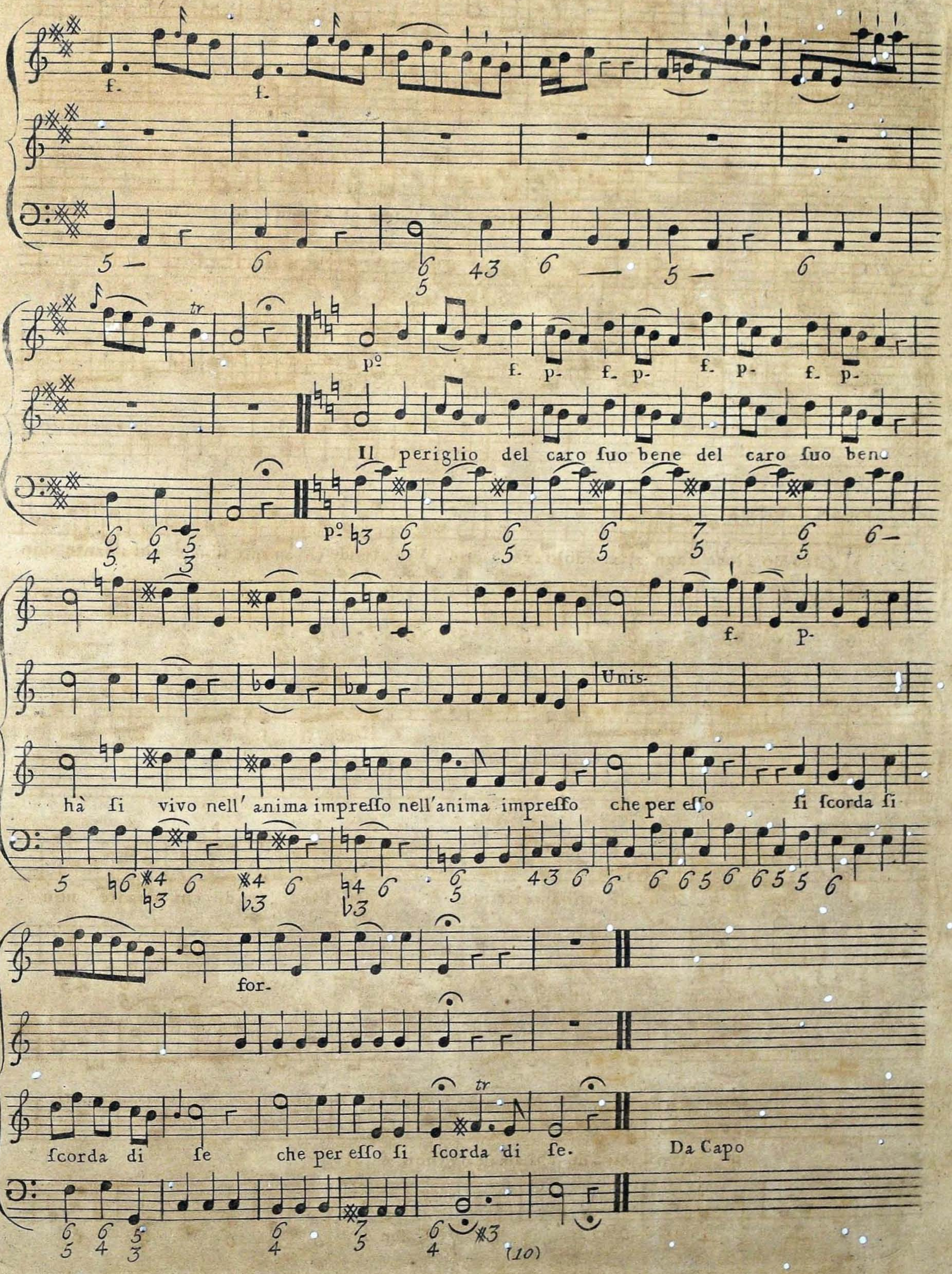

mº for-
pº
unis.
Con V.V.
ver non è ver non vado a morte non vado a morte Rasse_rena il
mº for-
pº
unis.
Con V.V.
mesto ciglio vò con lieta e fausta forte il mio fa_ _to ad' incon_trar, Rasserena il
unis.
Con V.V.
mef_ _ _to ciglio vò con lieta e fausta forte il mio fato ad' in-con-


f. p. for.
unis.
trar il mio fato il mio fato ad' incontrar.
po
f. p. f. p. f. p.
Col Basso
Tu mi serba tu mi serba la costanza questa sola è la speranza che mi porta a giubi-lar
po for
che mi por-ta a giu-bi-lar che mi porta a giu-bi-lar.
Da Capo

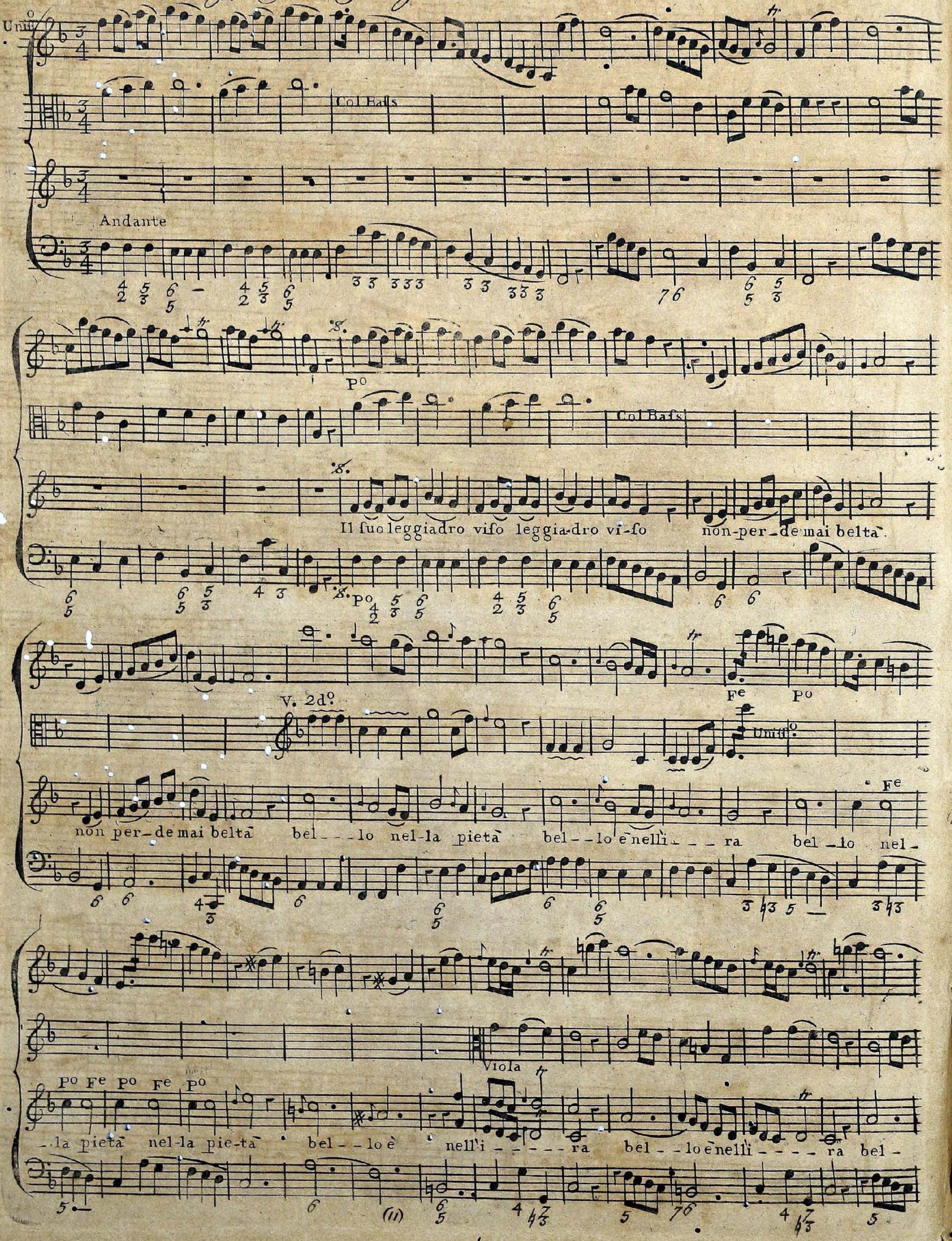
Sung by Sig.ra Frasi. nell' Artamene.

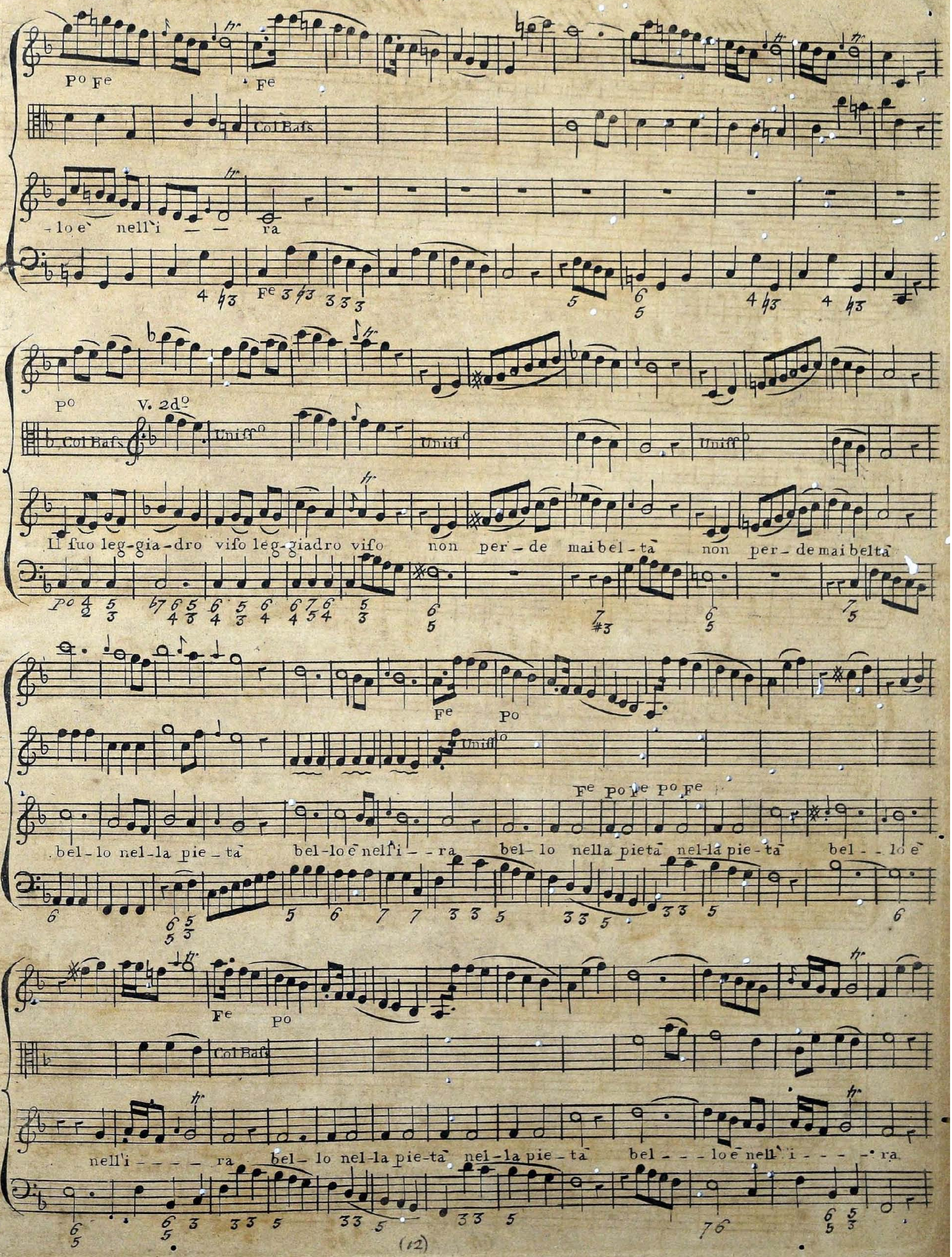


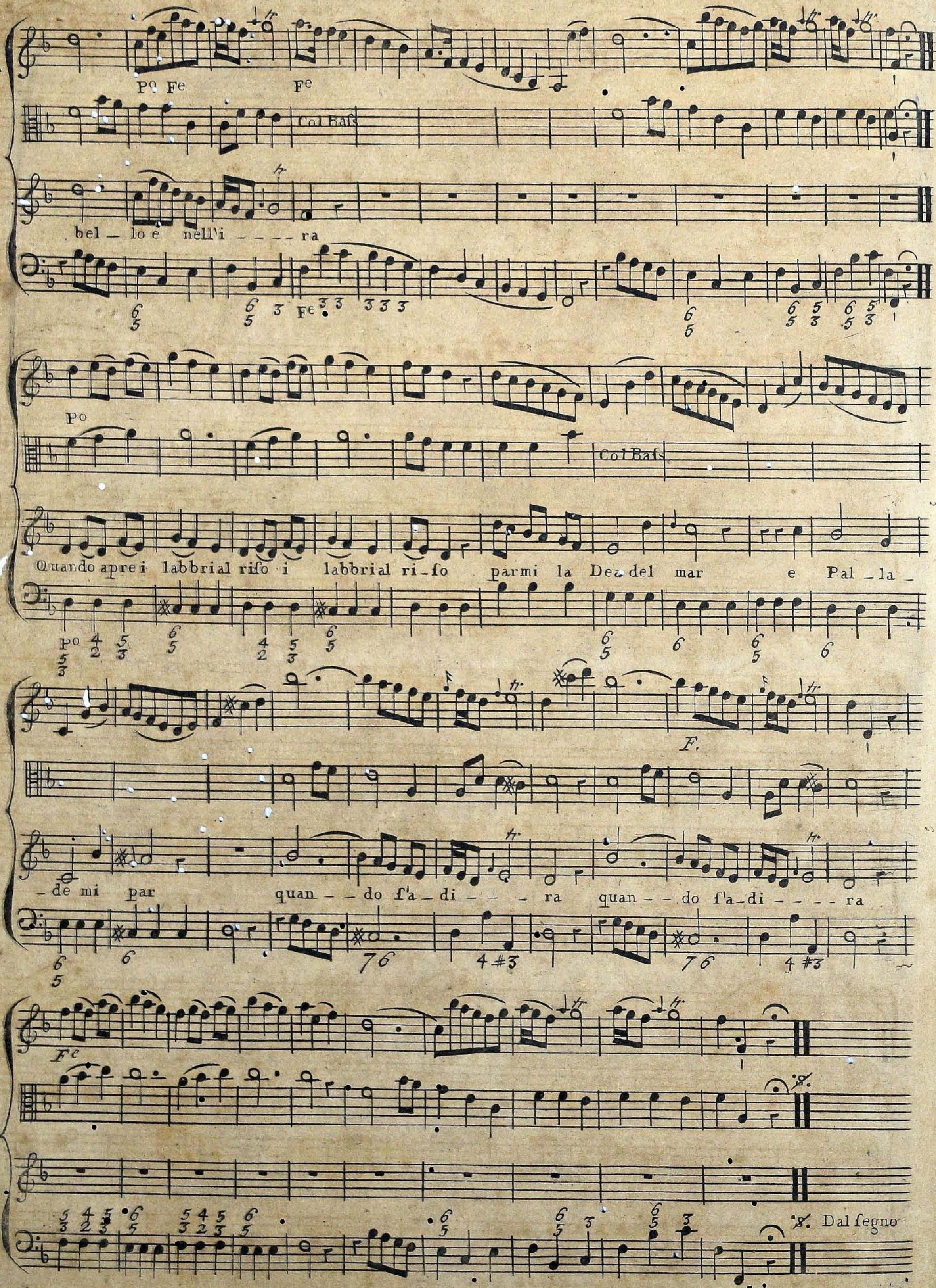

Col Basso
Col Basso
Col Basso
quell' af_fetto che l'alma gl'accende è _ maggiore d'ogn'
al_tro do_lore d'ogn' altro dolo_re ne l'in_tende chi amante non è chi amante non
è ne l'in_ten_de chi amante non è ne l'in_tende chi amante non
è ne l'in_ten_de chi aman_te non è
for.


Il periglio del caro ſuo bene del caro ſuo bene
Unis.
hà ſi vivo nell' anima impreſſo nell'anima impreſſo che per eſſo ſi ſcorda ſi
for-
ſcorda di ſe che per eſſo ſi ſcorda di ſe.
Da Capo

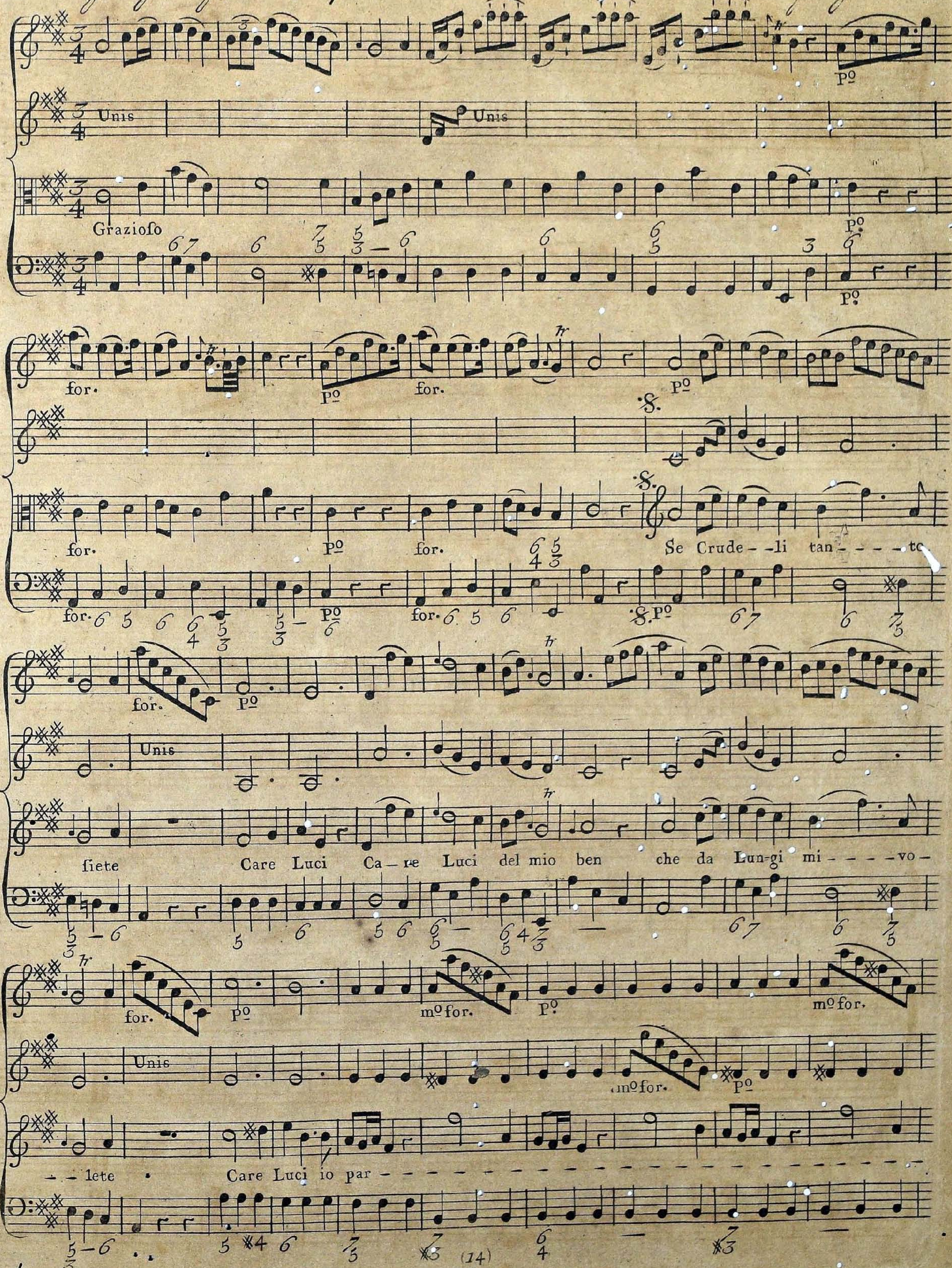
Sung by Sig.r Jozzi Nell Artamene

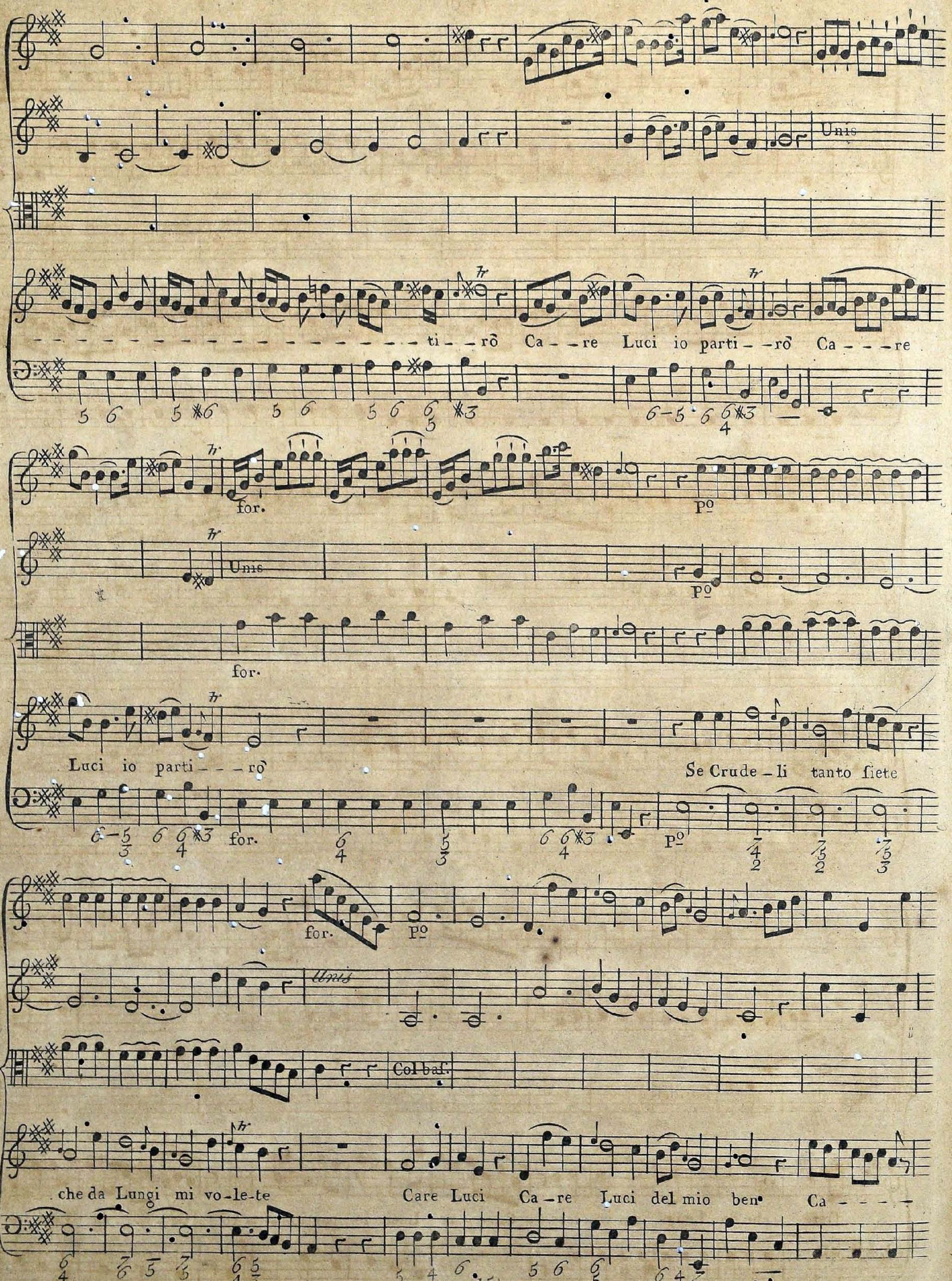


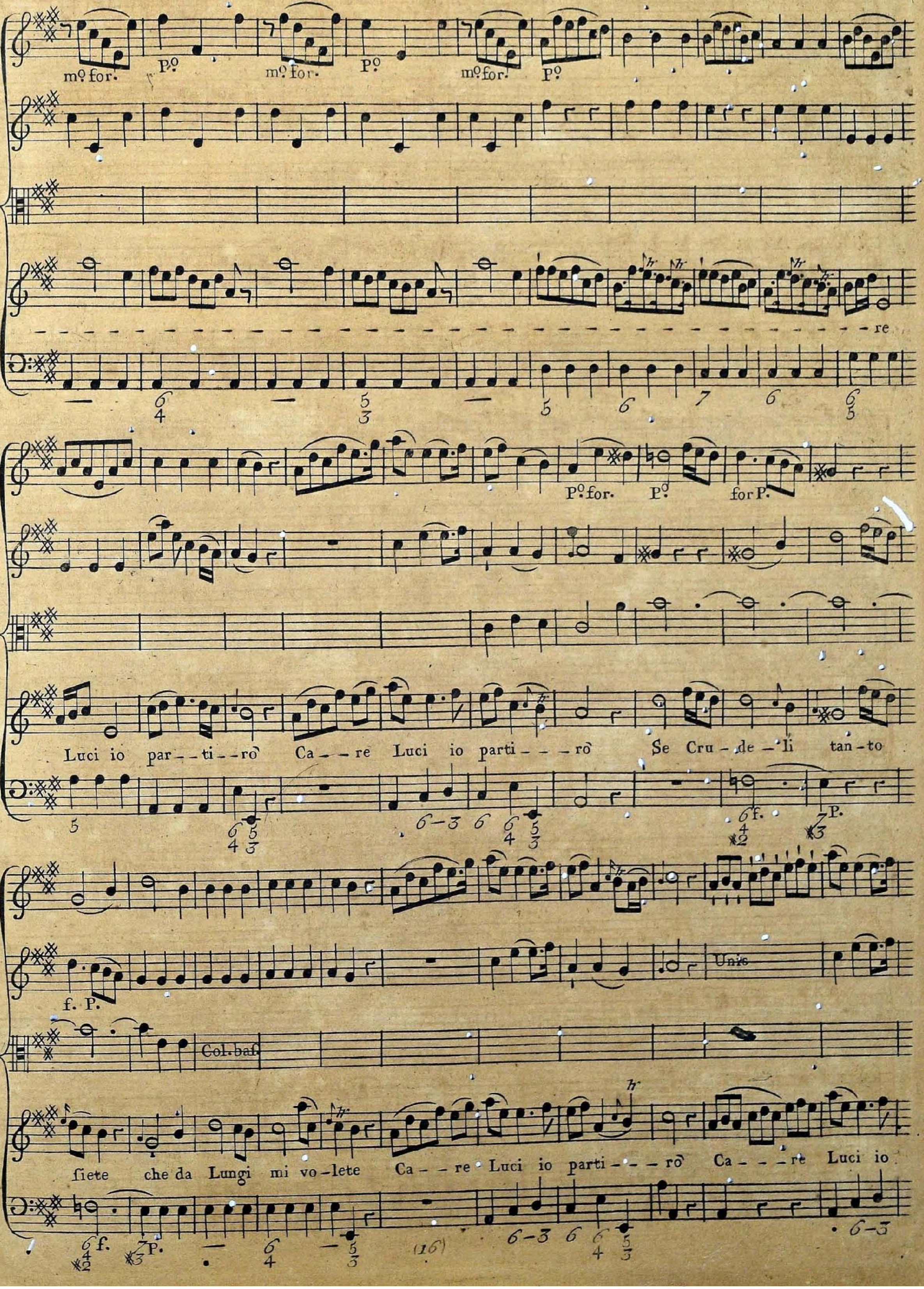

Po Fe
Fe
Col Bass
-lo e nell'i — ra
Po V. 2do
Col Bass
Unisso
Il suo leg-gia-dro viso leg-giadro viso non per-de mai bel-ta non per-de mai belta
Fe Po
Unisso
Fe Po Fe Po Fe
bel-lo nel-la pie-ta bel-lo e nell'i-ra bel-lo nella pieta nel-la pie-ta bel-lo e
Fe Po
Col Bass
nell'i - - - ra bel-lo nel-la pie-ta nel-la pie-ta bel - - - lo e nell' i - - - ra

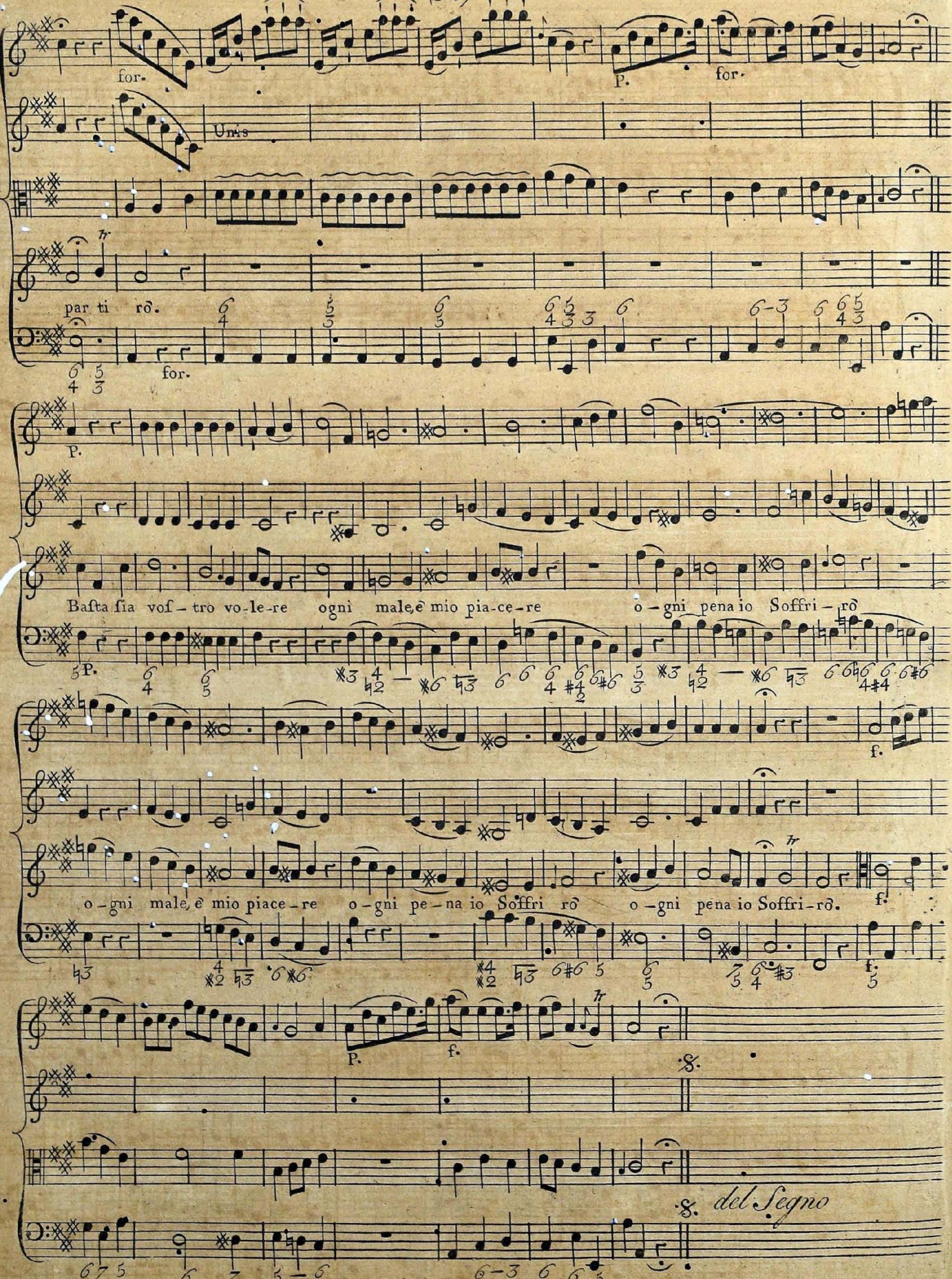

Po Fe
Fe
Col Bass
bel _ lo e nell'i _ _ _ _ ra
Po
Col Bass
Quando apre i labbri al riso i labbri al ri _ so parmi la Dea del mar e Pal _ la _
Po
F.
_ de mi par quan _ _ do s'a _ di _ _ _ ra quan _ _ do s'a _ di _ _ _ ra
Fe
Dal segno

Sung by Sig.ra Pompeati nell' Artamene. Del Sig.r Gluck

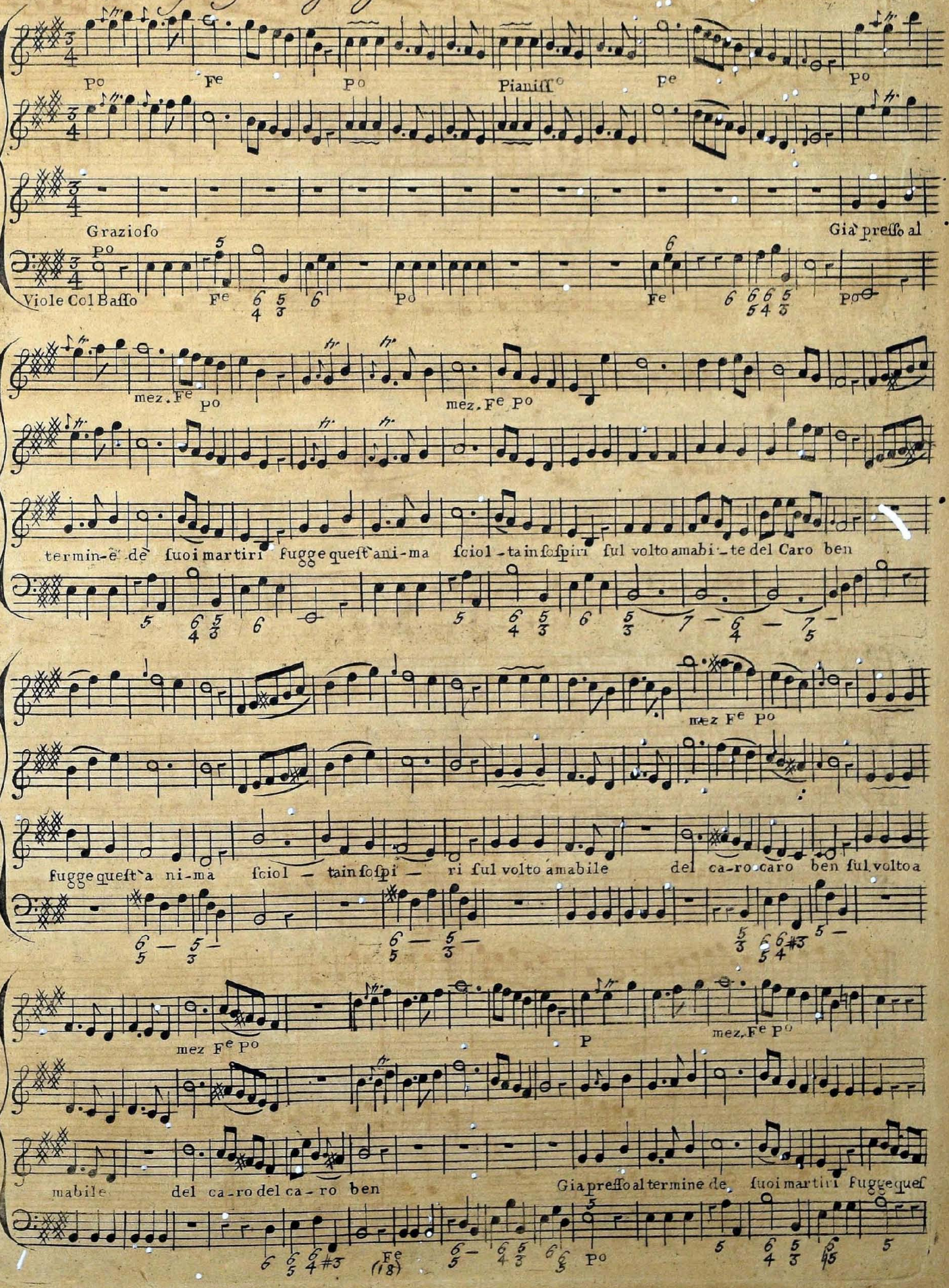


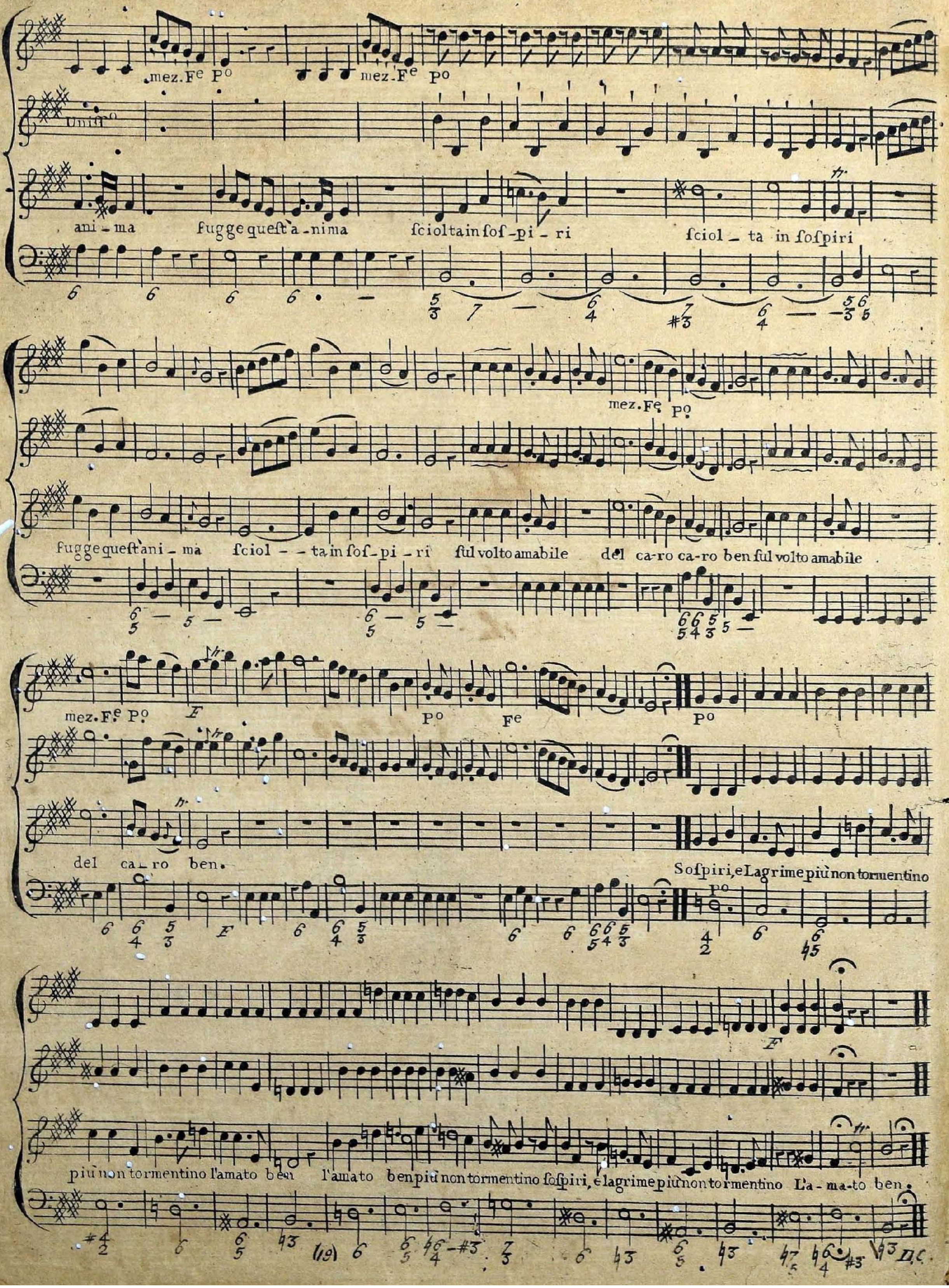

Unis
ti - - rò Ca - re Luci io parti - - rò Ca - - - re
for.
Pº
Unis
Pº
for.
Luci io parti - - rò
Se Crude - li tanto fiete
for.
Pº
for.
Pº
Unis
Col baſs.
che da Lungi mi vo-le-te
Care Luci Ca - re Luci del mio ben Ca - - -


mº for. Pº mº for. Pº mº for. Pº
re
Pº for. Pº for P.
Luci io par - - ti - - rò Ca - - re Luci io parti - - - rò Se Cru - de - li tan - to
f. P.
Col. bass
Unis
siete che da Lungi mi vo - lete Ca - - re Luci io parti - - - rò Ca - - - re Luci io

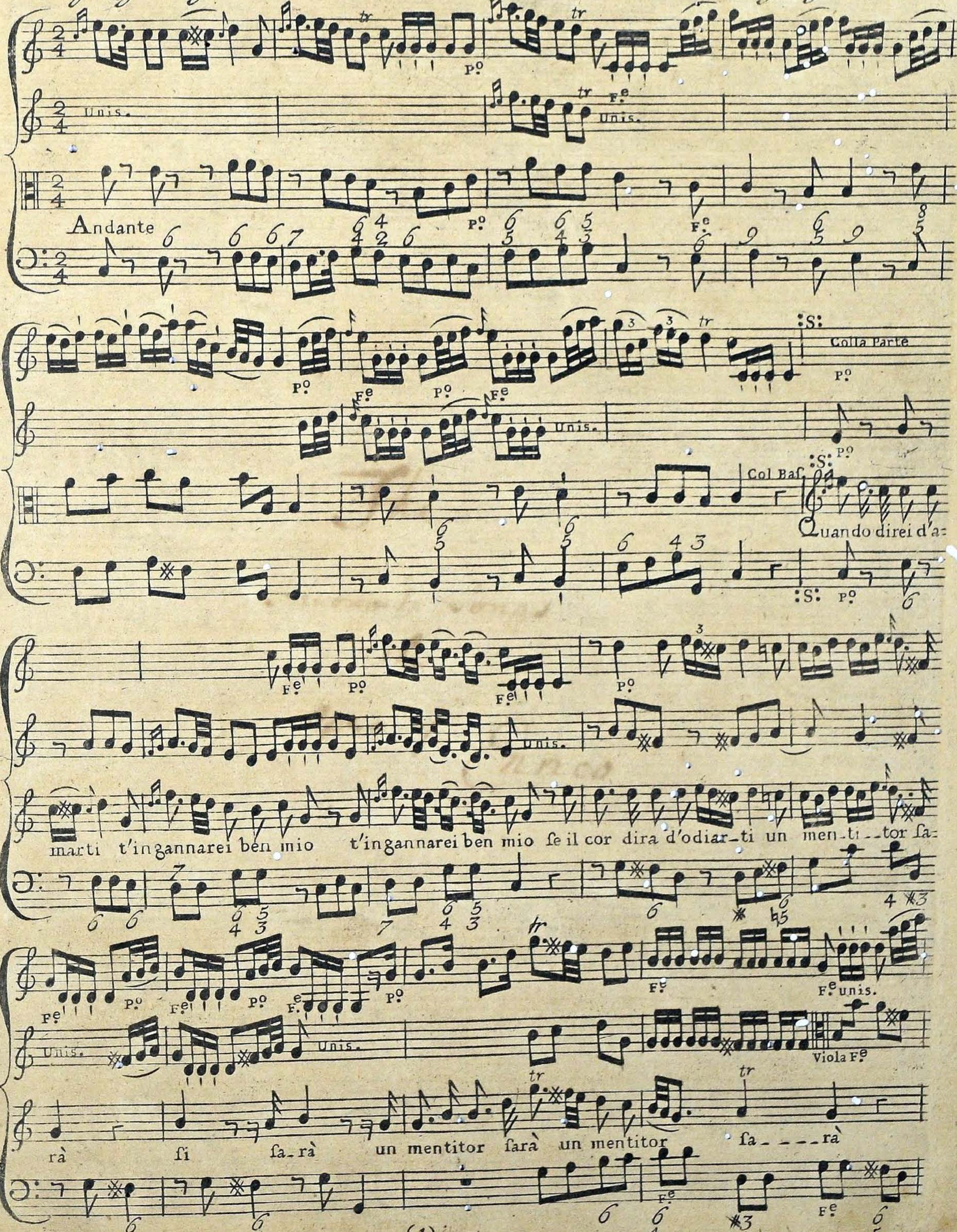

for.
P.
for.
Unis
par ti rò.
for.
P.
Basta sia vostro vo-le-re ogni male, è mio pia-ce-re o-gni pena io Soffri-rò
P.
f.
o-gni male, è mio piace-re o-gni pe-na io Soffri rò o-gni pena io Soffri-rò.
f.
P.
f.
del Segno

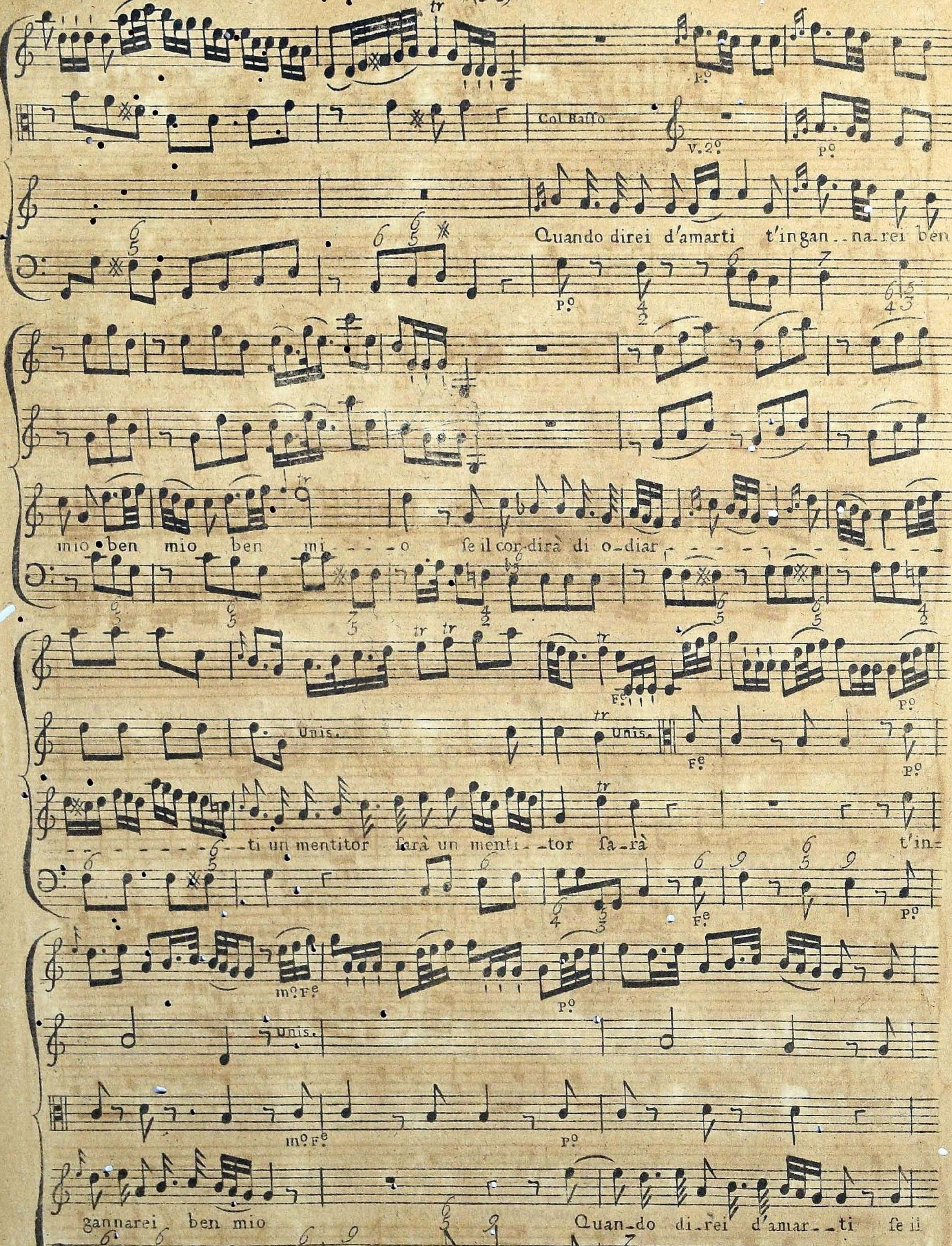
Sung by Sigr. Tozzi Nell Artamene

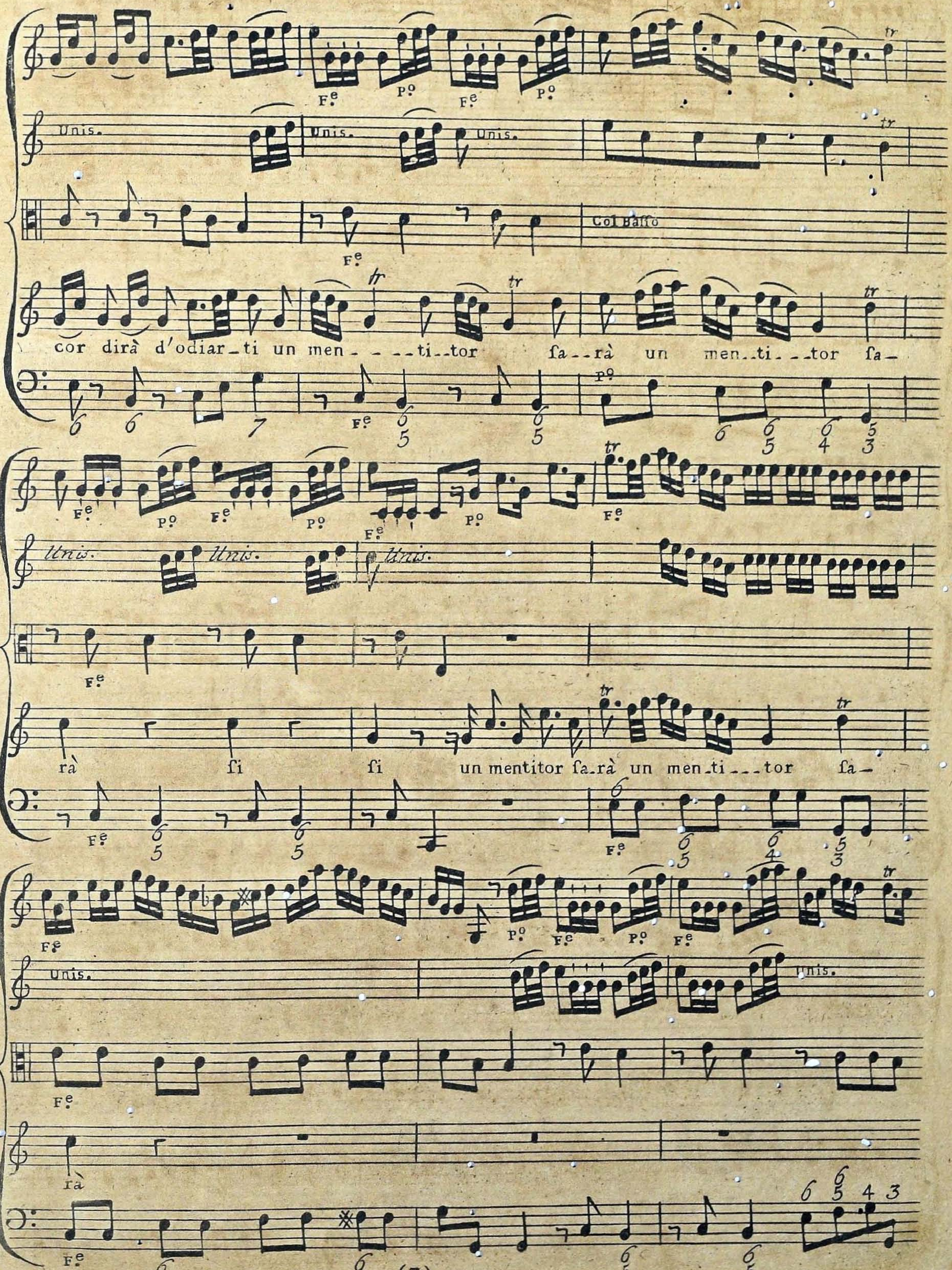


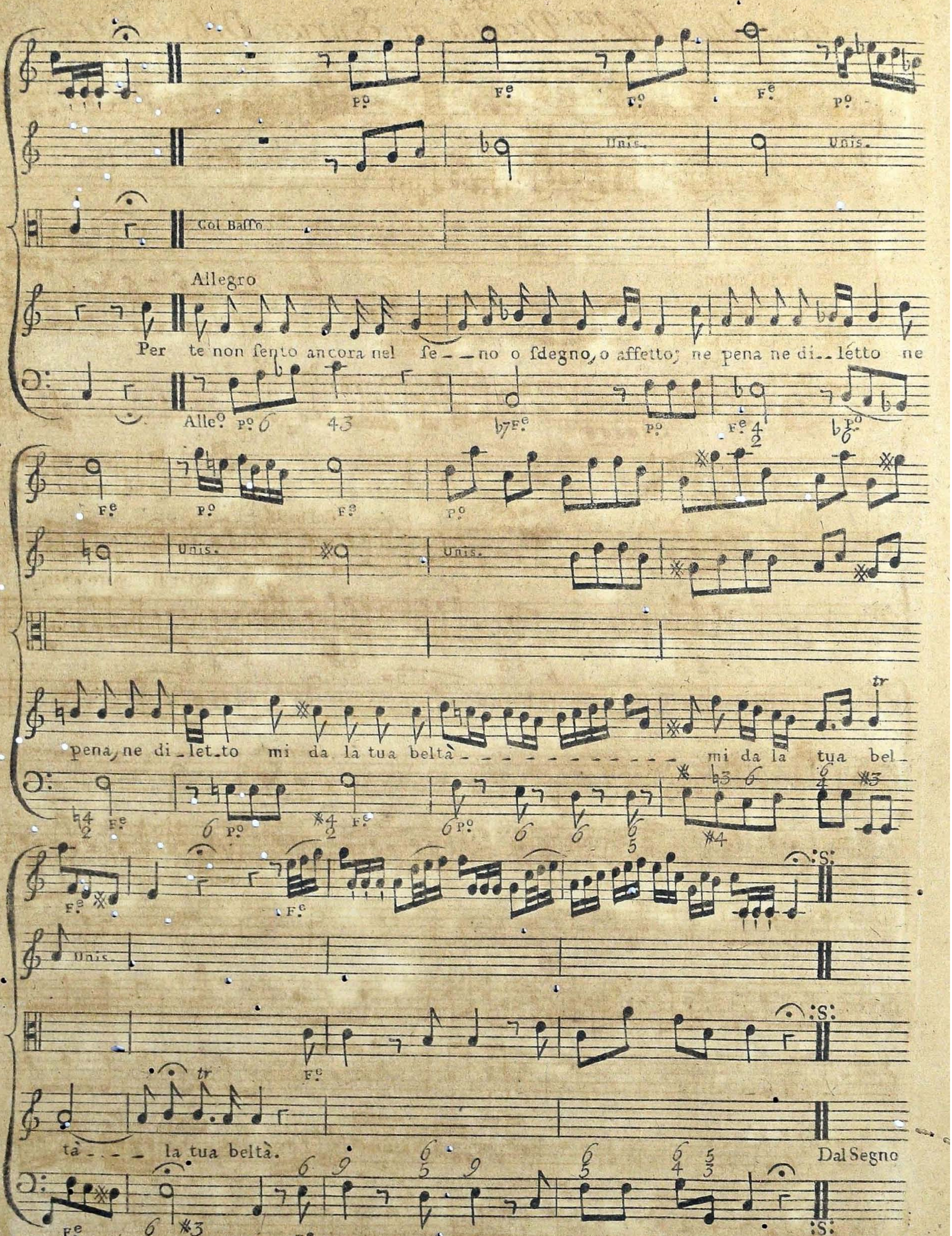

mez. Fe Po mez. Fe Po
Unisono
ani - ma fugge quest'a - nima scioltain sos - pi - ri sciol - ta in sospiri
mez. Fe Po
fugge quest'ani - ma sciol - - ta in sos - pi - ri sul volto amabile del ca-ro ca-ro ben sul volto amabile
mez. Fe Po F Po Fe Po
del ca - ro ben.
Sospiri, e Lagrime più non tormentino
più non tormentino l'amato ben l'amato ben più non tormentino sospiri, e lagrime più non tormentino L'a - ma-to ben.
D.C.

Sung by Sig.r Monticelli in Enrico Del Sig.r Galuppi

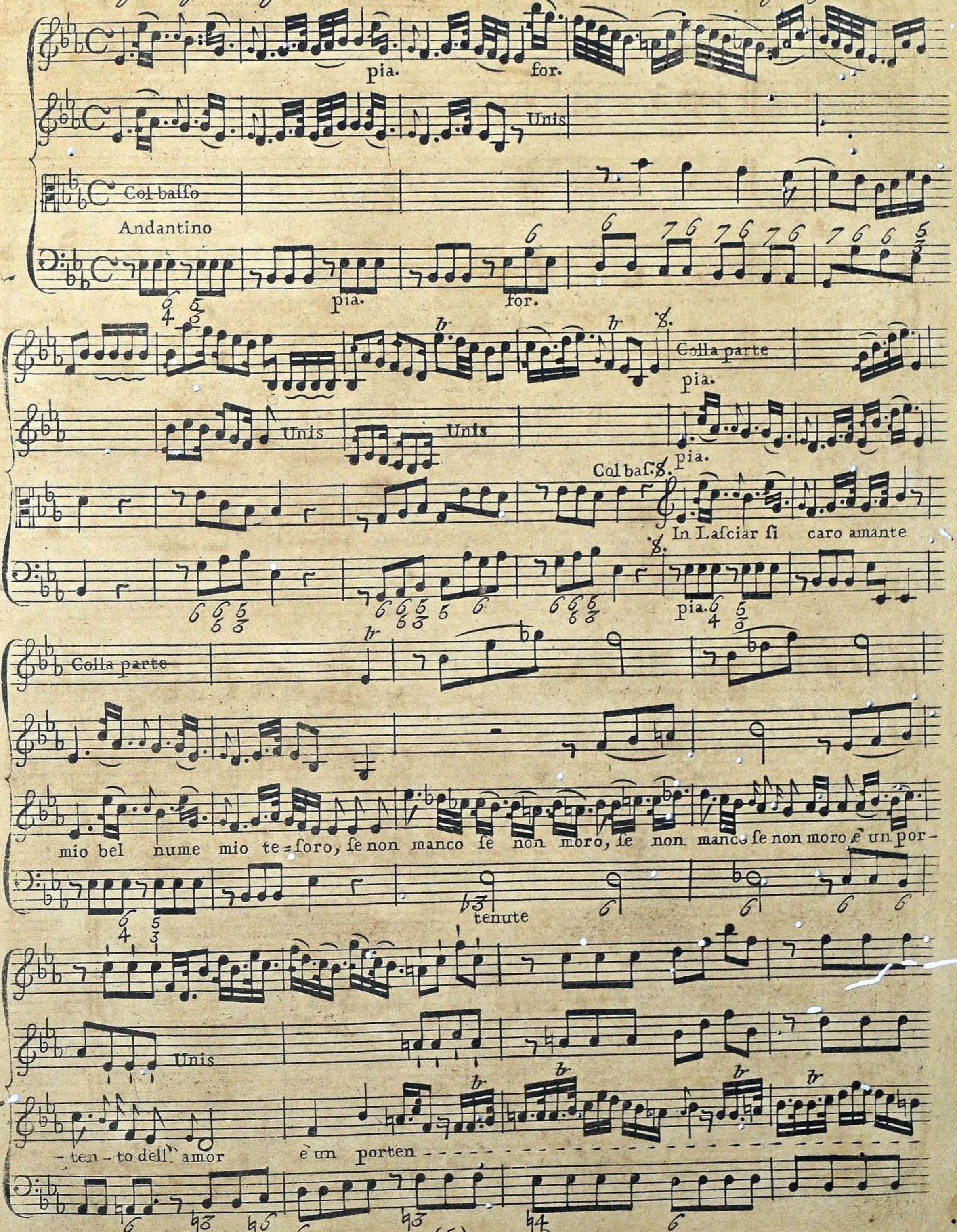


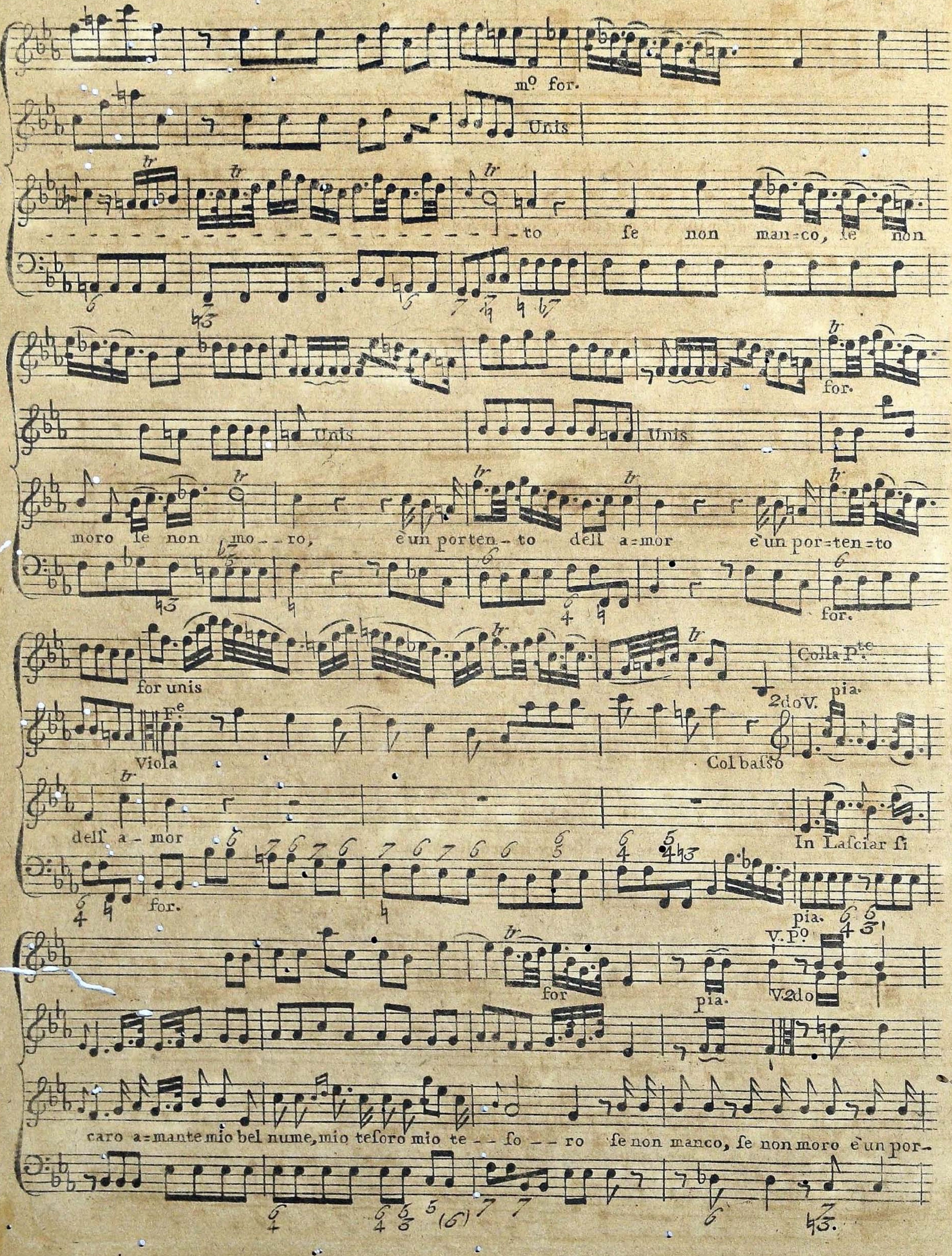

Col Basso
V. 2°
Quando direi d'amarti t'ingan_ _na_rei ben
mio ben mio ben mi_ _ _ _o se il cor dirà di o_diar
Unis.
ti un mentitor sarà un menti_ _tor sa_rà t'in_
m.° F.e
gannarei ben mio Quan_do di_rei d'amar_ _ti se il

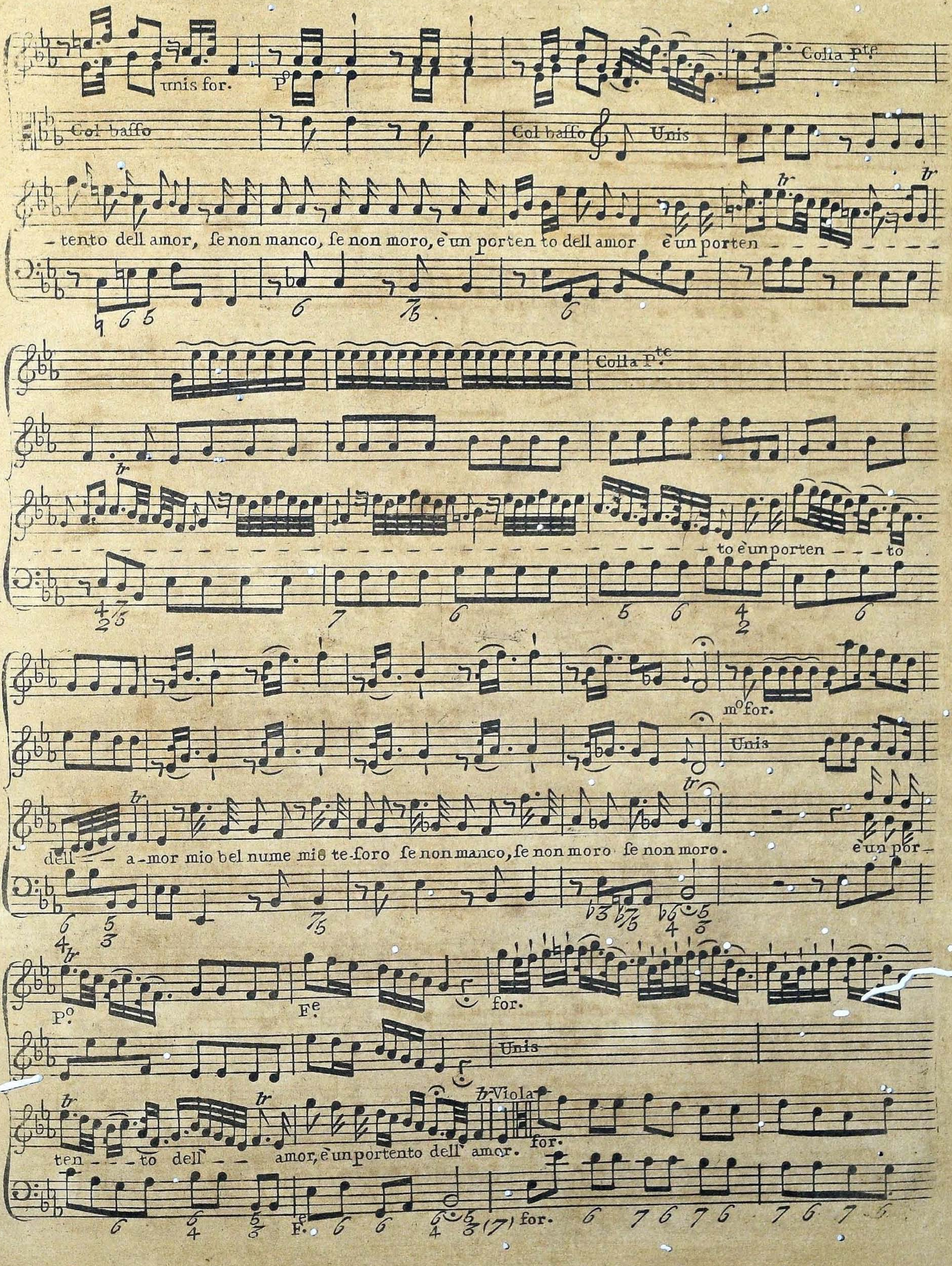

Unis.
Col Basso
cor dirà d'odiar_ti un men_ _ _ti_ _tor fa_ _rà un men_ _ti_ _ _tor fa_
rà si si un mentitor fa_rà un men_ti_ _ _tor fa_
rà
Fe.
Po.

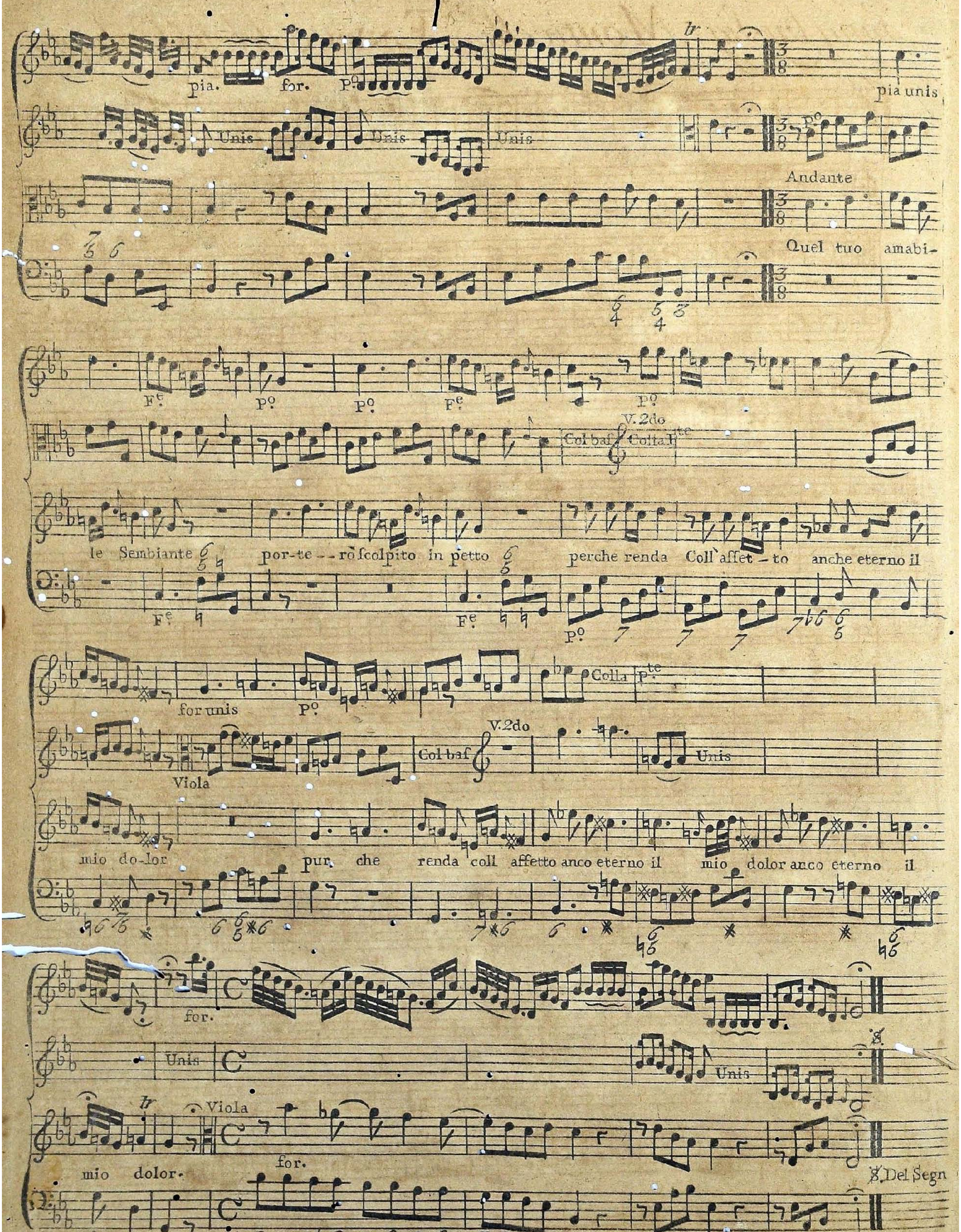

Col Basso
Allegro
Per te non sento ancora nel se__no o sdegno, o affetto; ne pena ne di__létto ne
Alle.o
pena, ne di_let_to mi da la tua beltà___________ mi da la tua bel_
tà___ la tua beltà.
Dal Segno
Unis.

Sung by Sig.ra Visconti in Enrico Del Sig.r Galuppi

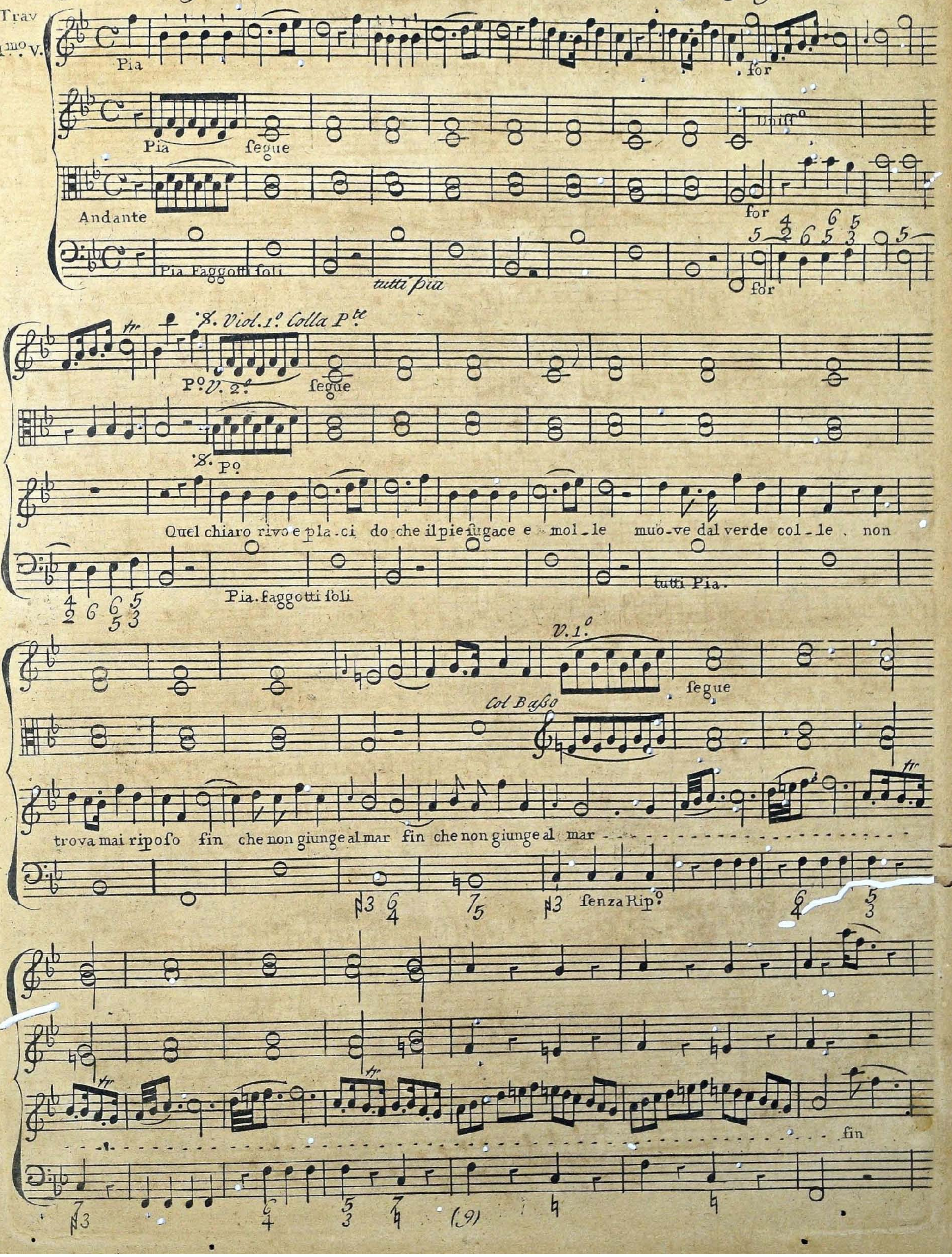


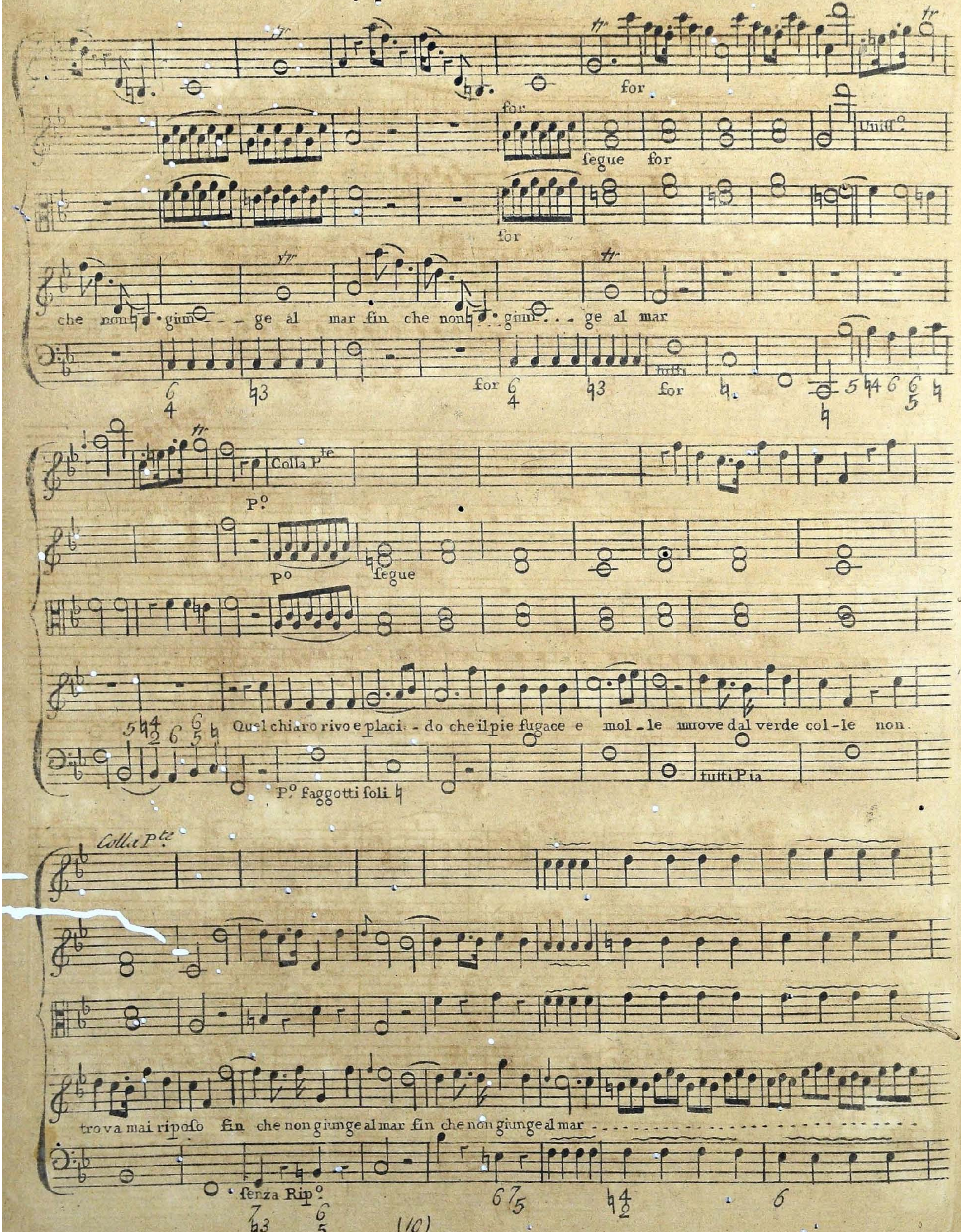

mº for.
Unis
to se non man=co, se non
for.
Unis
Unis
moro se non mo--ro, e un porten-to dell a=mor e un por=ten=to
for.
for unis
Colla Pte
2do V.
pia.
Viola
Col basso
dell a-mor
In Lasciar si
for.
pia.
V.pº
for
pia.
V.2do
caro a=mante mio bel nume, mio tesoro mio te--so--ro se non manco, se non moro e un por-

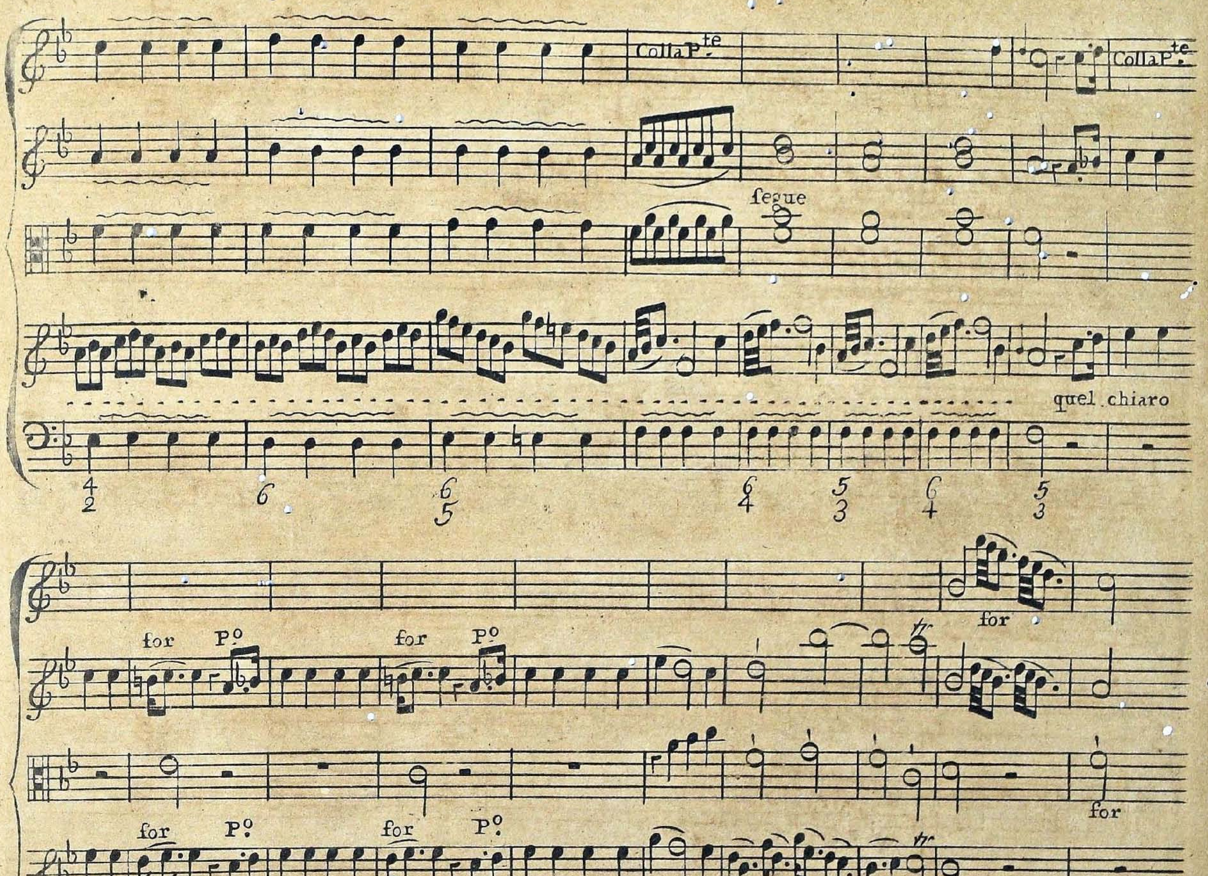

unis for.
Po
Colla Pte
Col basso
Col basso
Unis
tento dell amor, se non manco, se non moro, e un porten to dell amor e un porten
Colla Pte
to e un porten to
mo for.
Unis
dell a-mor mio bel nume mio te-soro se non manco, se non moro se non moro. e un por-
Po
Fe
for.
Unis
Viola
ten to dell amor, e un portento dell amor.
for.
Fe
for.

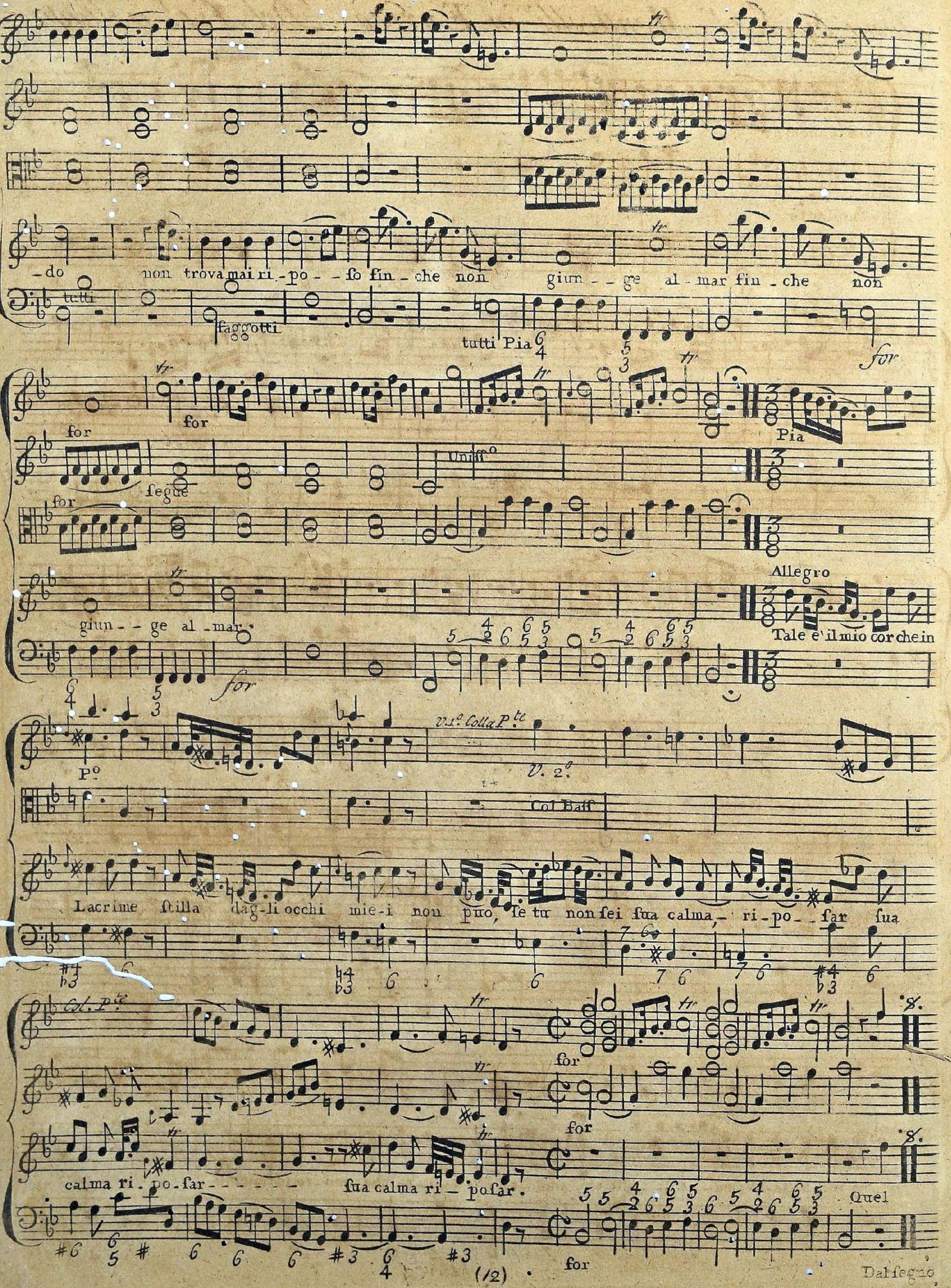

pia. for. Po
pia unis
Unis
Andante
Quel tuo amabi-
Fe Po Po Fe Po
V.2do
Col bas Colla Pte
le Sembiante por-te--rò scolpito in petto perche renda Coll'affet-to anche eterno il
for unis Po
Colla Pte
V.2do
Col bas
Viola
Unis
mio do-lor pur che renda coll affetto anco eterno il mio dolor anco eterno il
for.
Unis
Viola
for.
mio dolor.
Del Segn

Sung by Sig.r Monticelli in ENRICO del Sig.r Galuppi

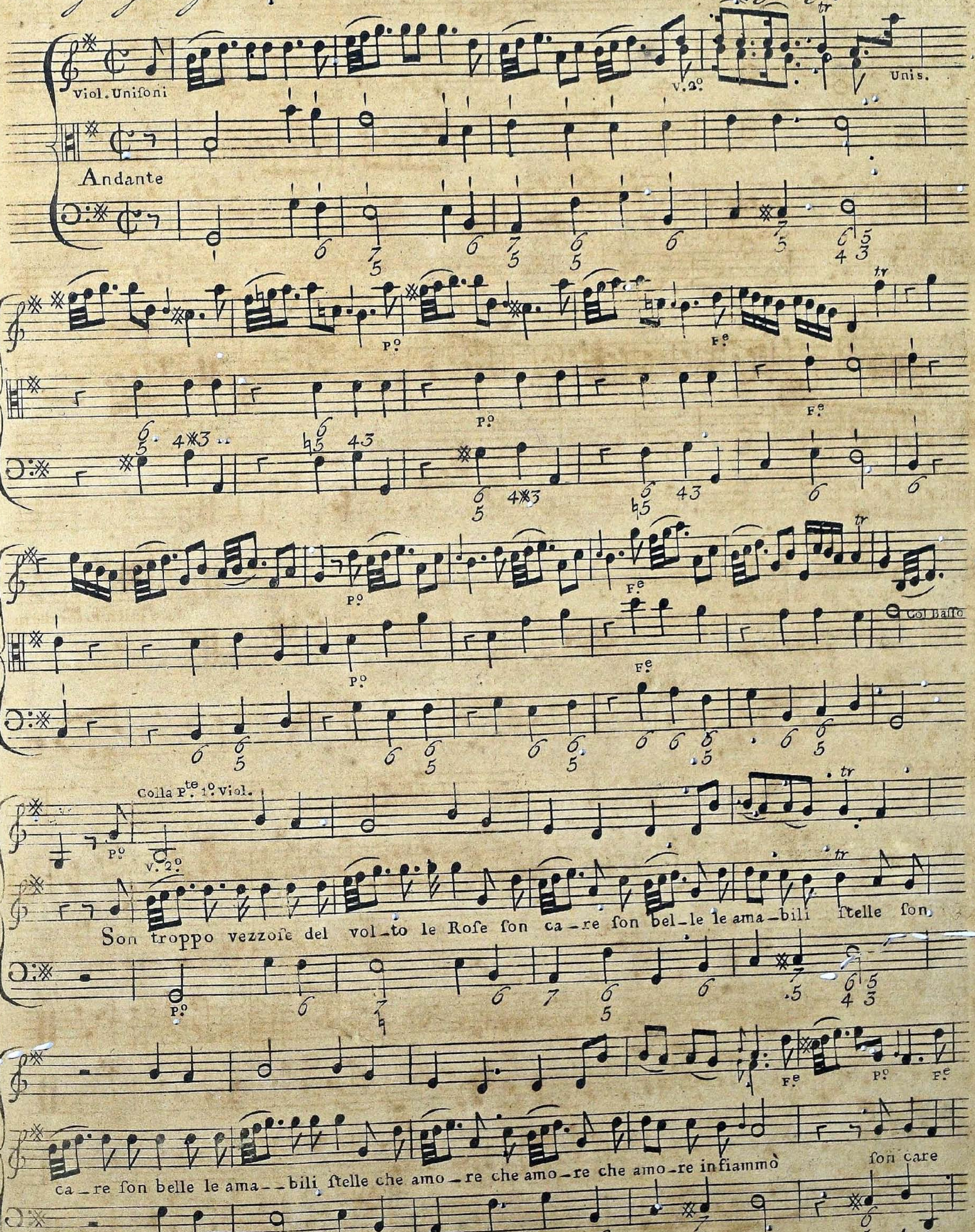


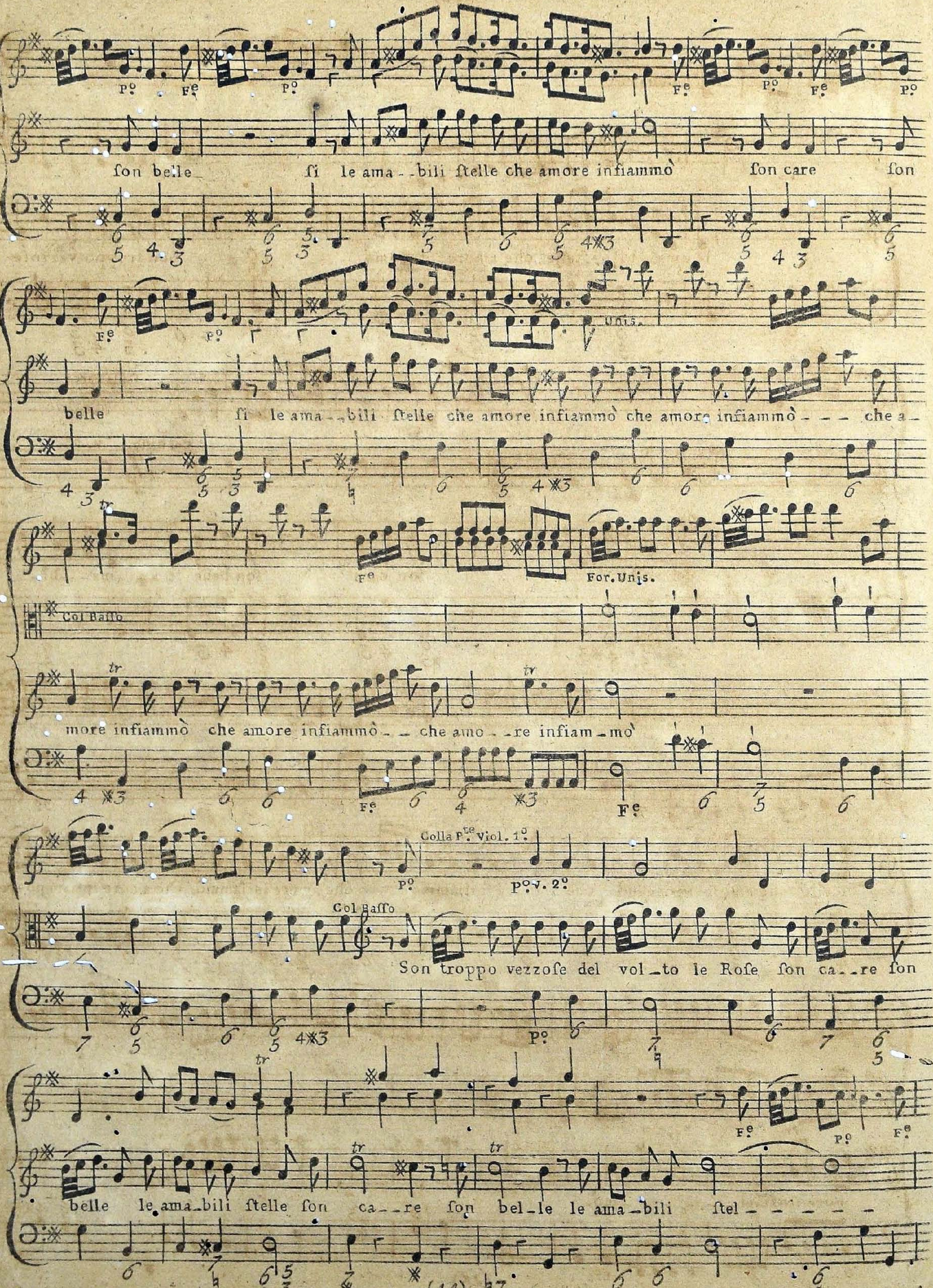

for
for
segue for
Unis.
for
che non giun - - ge al mar fin che non giun - - ge al mar
for
for
tutti
Colla Pte
Po
Po
segue
Quel chiaro rivo e placi - do che il pie fugace e mol - le muove dal verde col - le non
Po faggotti soli
tutti Pia
Colla Pte
trova mai riposo fin che non giunge al mar fin che non giunge al mar
senza Ripo

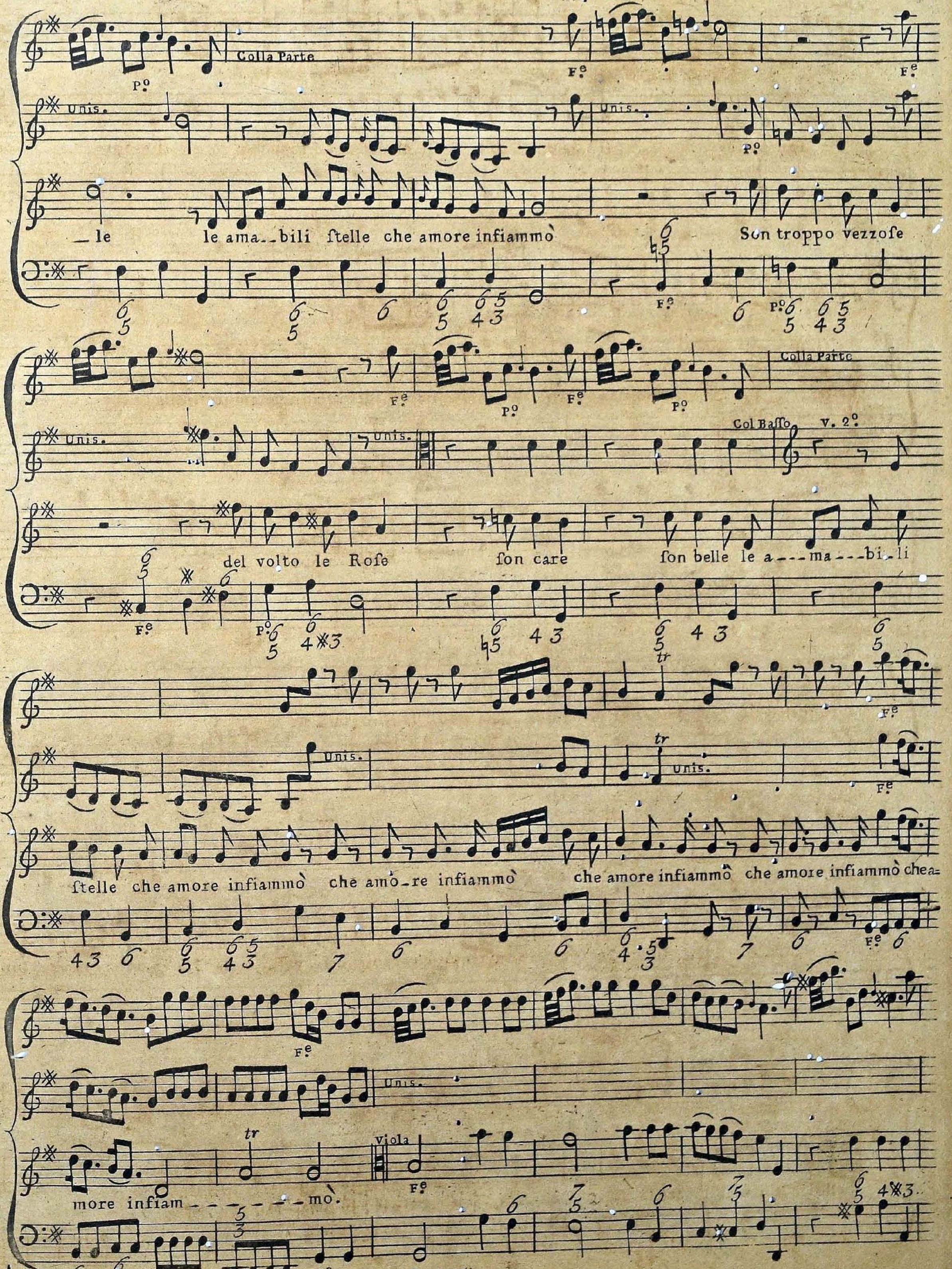

Colla Pte
Colla Pte
segue
quel chiaro
for
Po
rivo, e placido non trova mai ripo--so finche non giunge al mar, finche non giunge al mar
for
Pia.
Po
segue
non trova mai mai ri-poso no
quel chiaro rivo e pla-ci
tutti Pia
faggotti

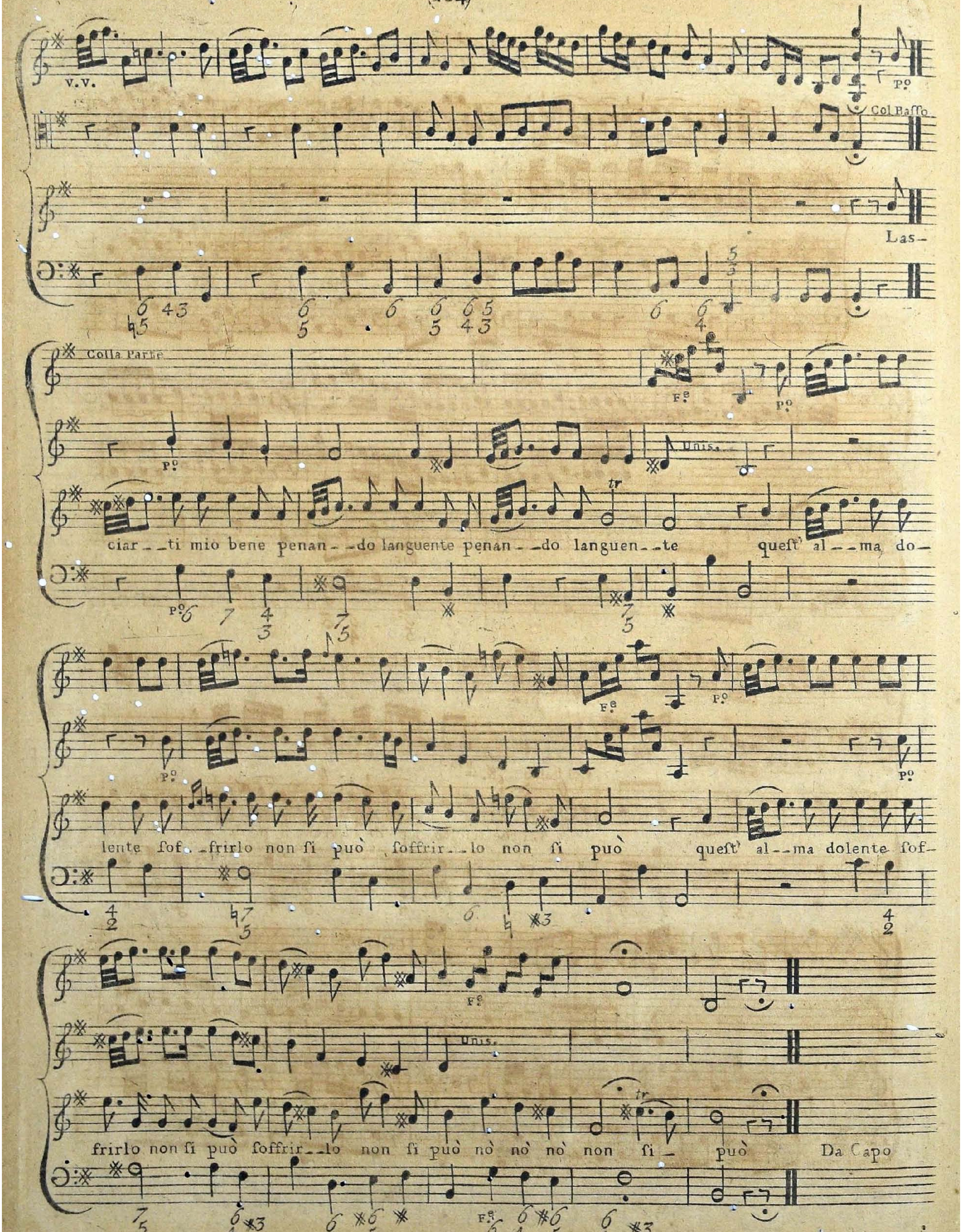

-do non trova mai ri-po-so fin-che non giun-ge al mar fin-che non
tutti
faggotti
tutti Pia
for
for
Pia
segue
Unisso
giun-ge al mar.
Allegro
Tale e' il mio cor che in
for
Po
V.1o Colla P.te
V. 2o
Col Bass
Lacrime stilla dag-li occhi mie-i non puo, se tu non sei sua calma ri-po-sar sua
Col. P.te
calma ri-po-sar sua calma ri-posar.
Quel
Dal segno

Sung by Sig.r Monticelli in Enrico · Del Sig.r Galuppi

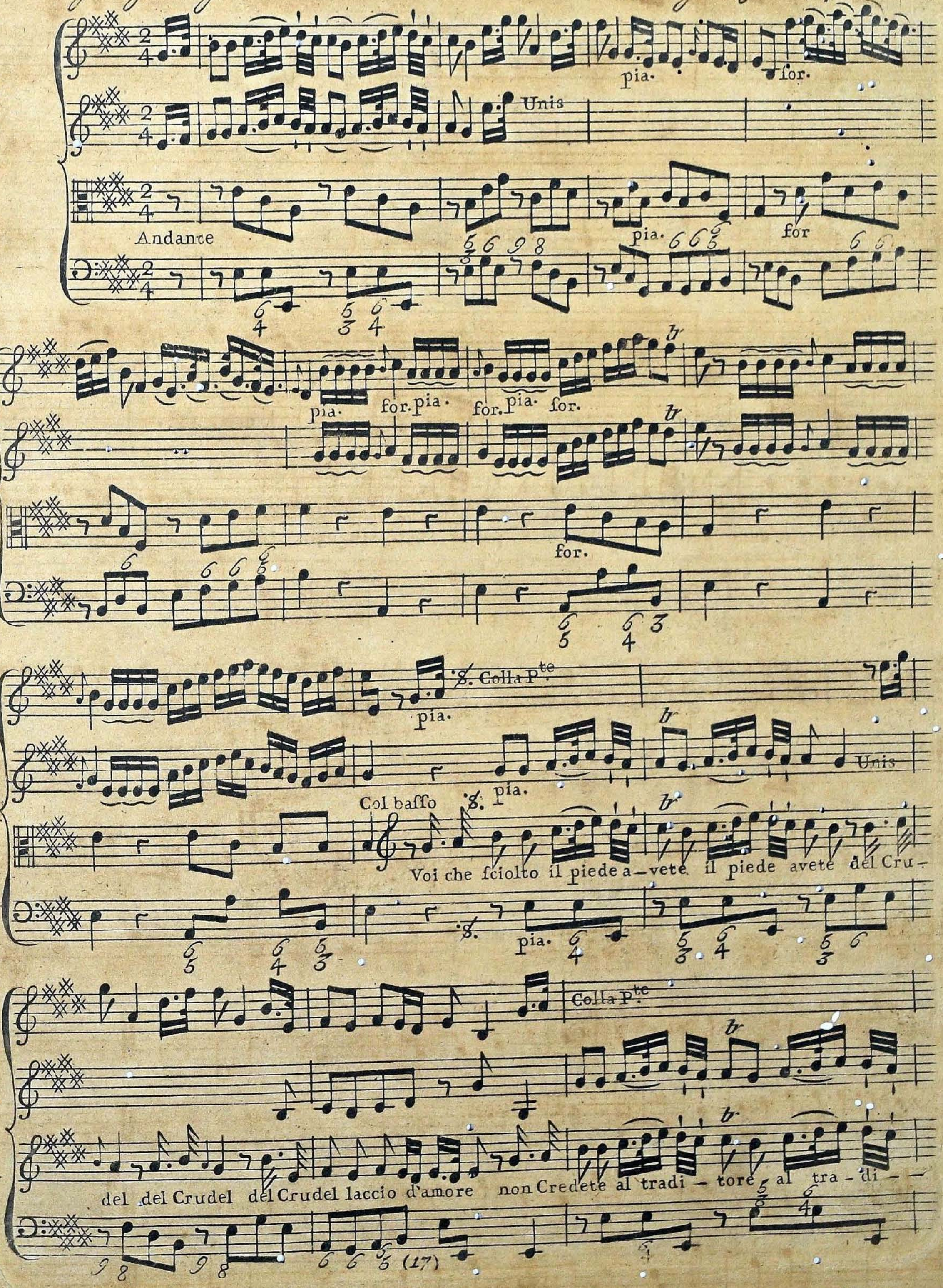


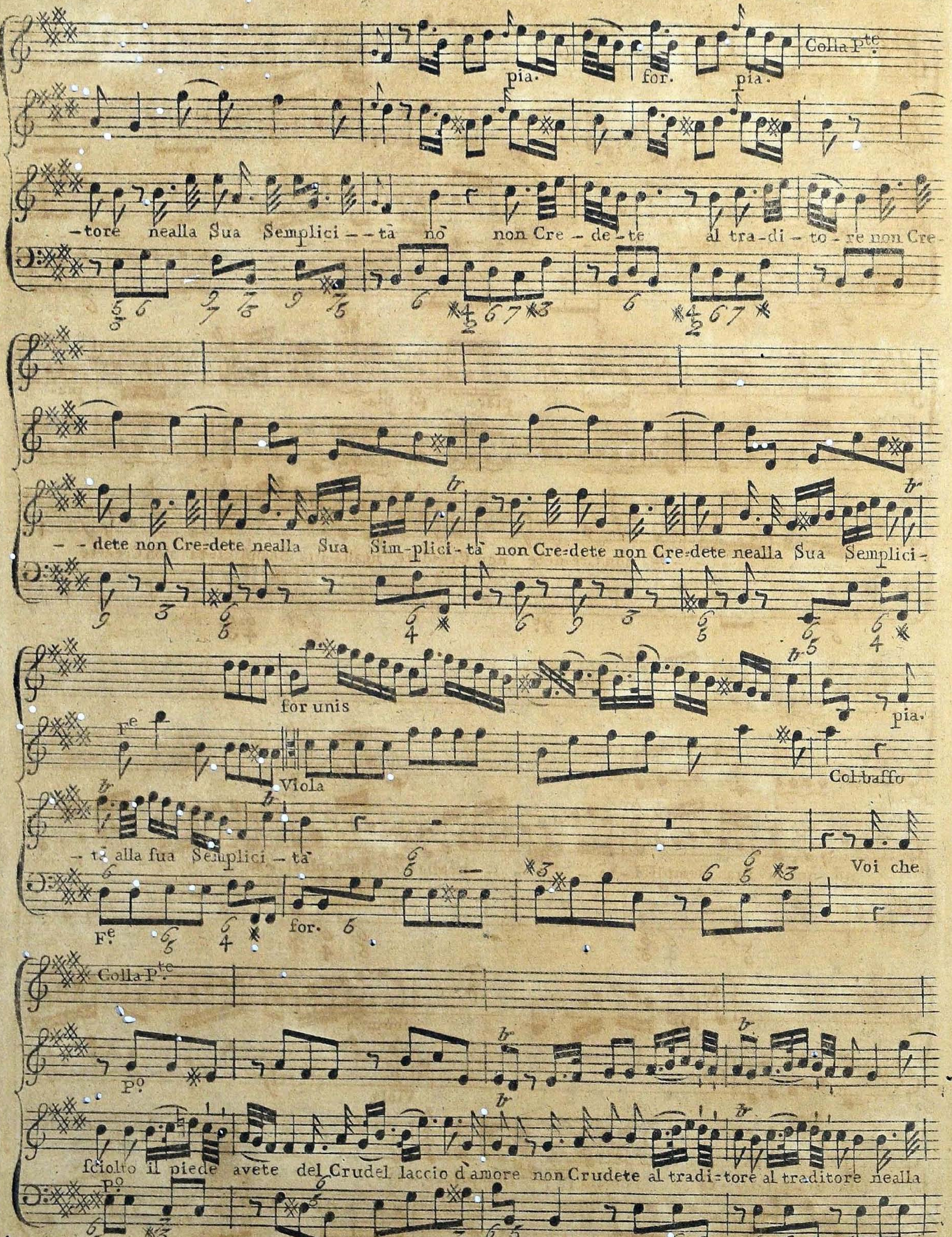

son belle si le ama_bili stelle che amore infiammò son care son
belle si le ama_bili stelle che amore infiammò che amore infiammò che a_
more infiammò che amore infiammò che amo_re infiam_mò
Col Basso
For. Unis.
Colla Fte Viol. 1o
Po V. 2o
Son troppo vezzose del vol_to le Rose son ca_re son
belle le ama_bili stelle son ca_re son bel_le le ama_bili stel_

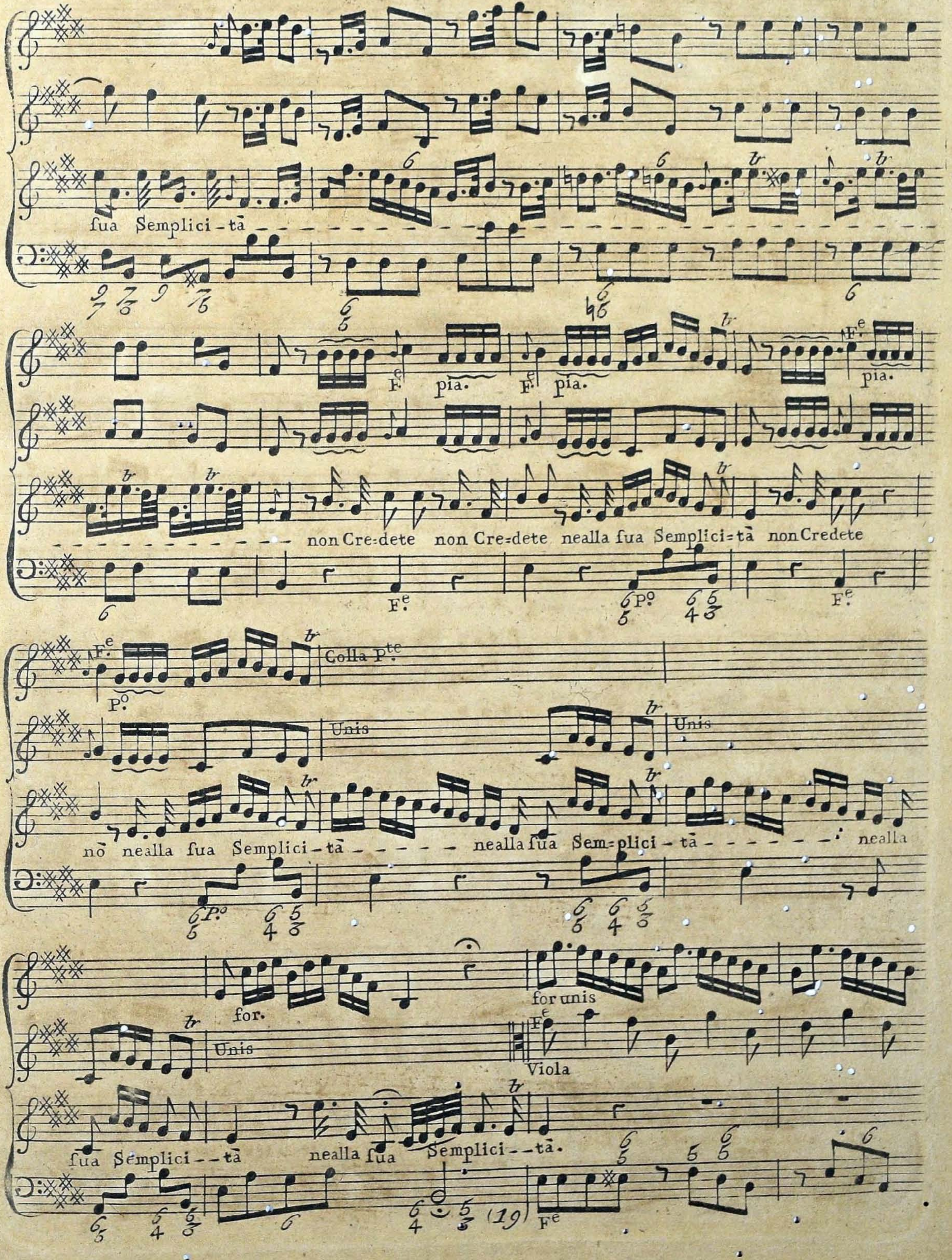

Colla Parte
Unis.
Pº
Fº
_le le ama_bili ſtelle che amore infiammò Son troppo vezzoſe
Col Baſſo
v. 2º
del volto le Roſe ſon care ſon belle le a---ma---bi_li
tr
ſtelle che amore infiammò che amo_re infiammò che amore infiammò che amore infiammò chea=
Viola
more infiam----mò

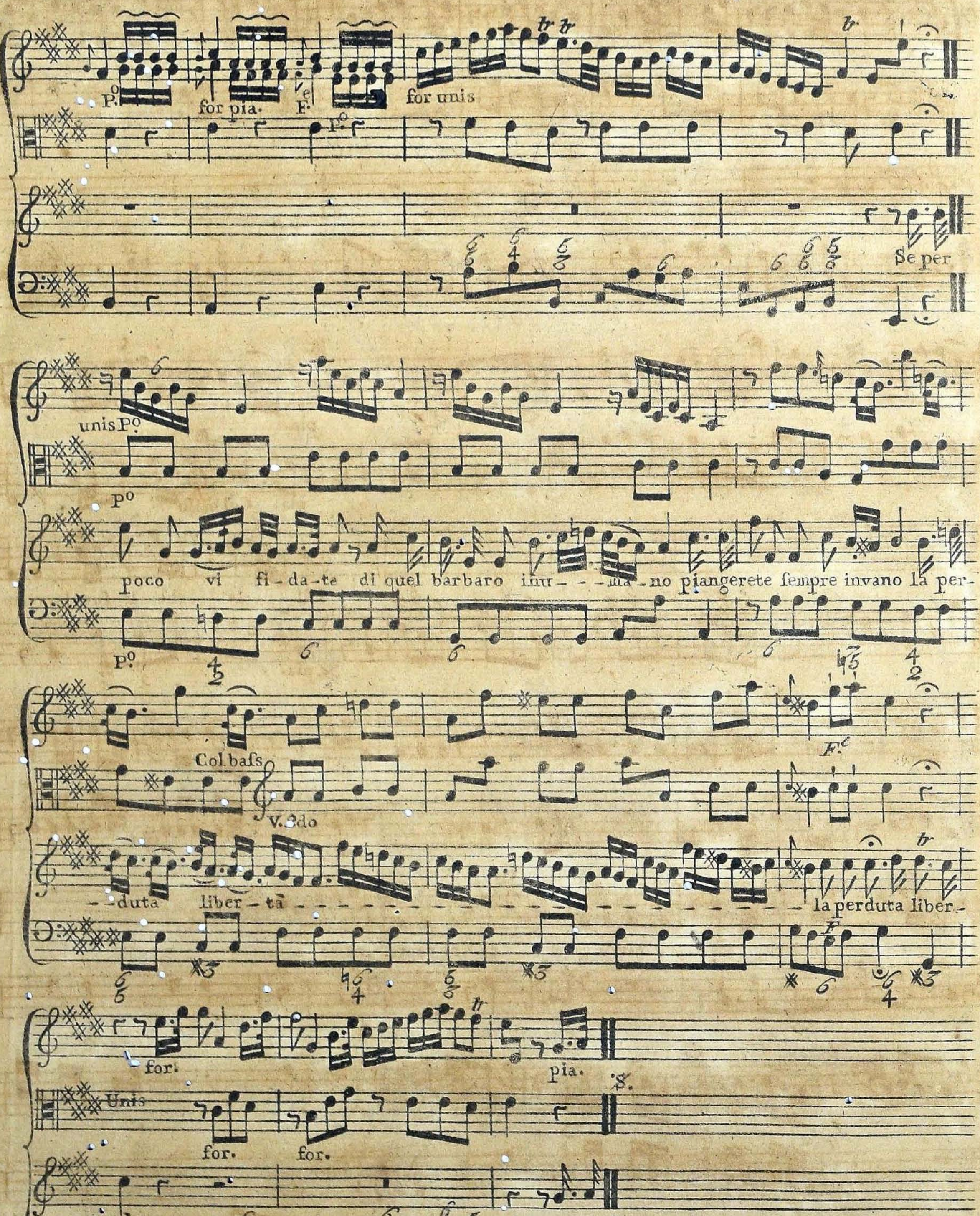

V.V.
Pº
Col Basso
Las-
Colla Parte
Fº
Pº
Unis.
tr
ciar_ _ti mio bene penan_ _do languente penan_ _do languen_ _te quest' al_ _ma do_
lente sof_ _frirlo non si può soffrir_ _lo non si può quest' al_ _ma dolente sof_
frirlo non si può soffrir_ _lo non si può nò nò nò non si_ può
Da Capo

Sung by Sig.ra Visconti in Enrico Del Sig.r Galuppi



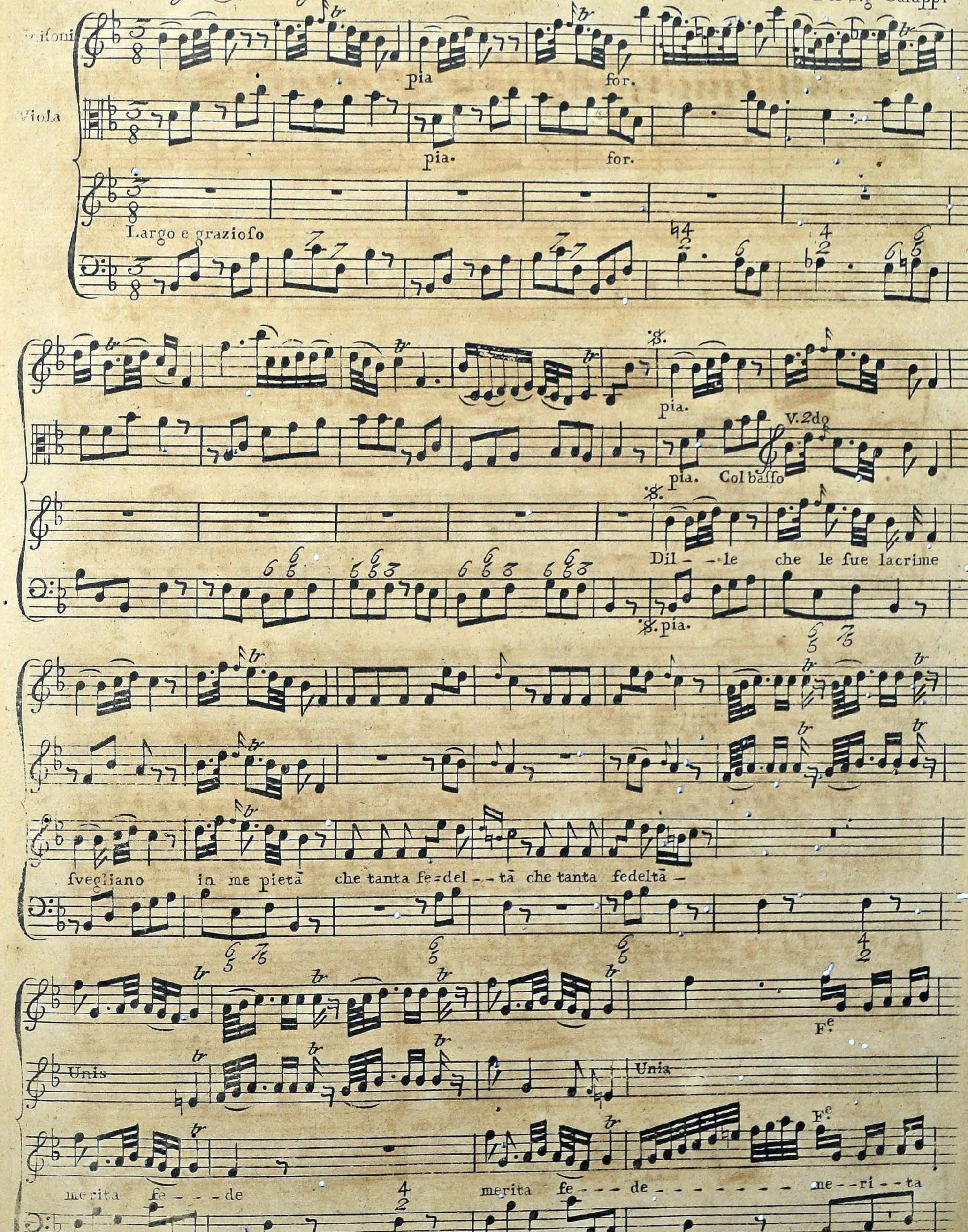

Colla Pte.
pia. for. pia.
-tore nealla Sua Semplici - - tà no non Cre - de - te al tra-di - to - re non Cre-
- - dete non Cre-dete nealla Sua Sim-plici-tà non Cre-dete non Cre-dete nealla Sua Semplici-
for unis
Fe.
Viola
pia.
Col basso
- tà alla sua Semplici - tà
Voi che
Fe.
for.
Colla Pte.
Po.
sciolto il piede avete del Crudel laccio d'amore non Crudete al tradi-tore al traditore nealla
Po.
(18)

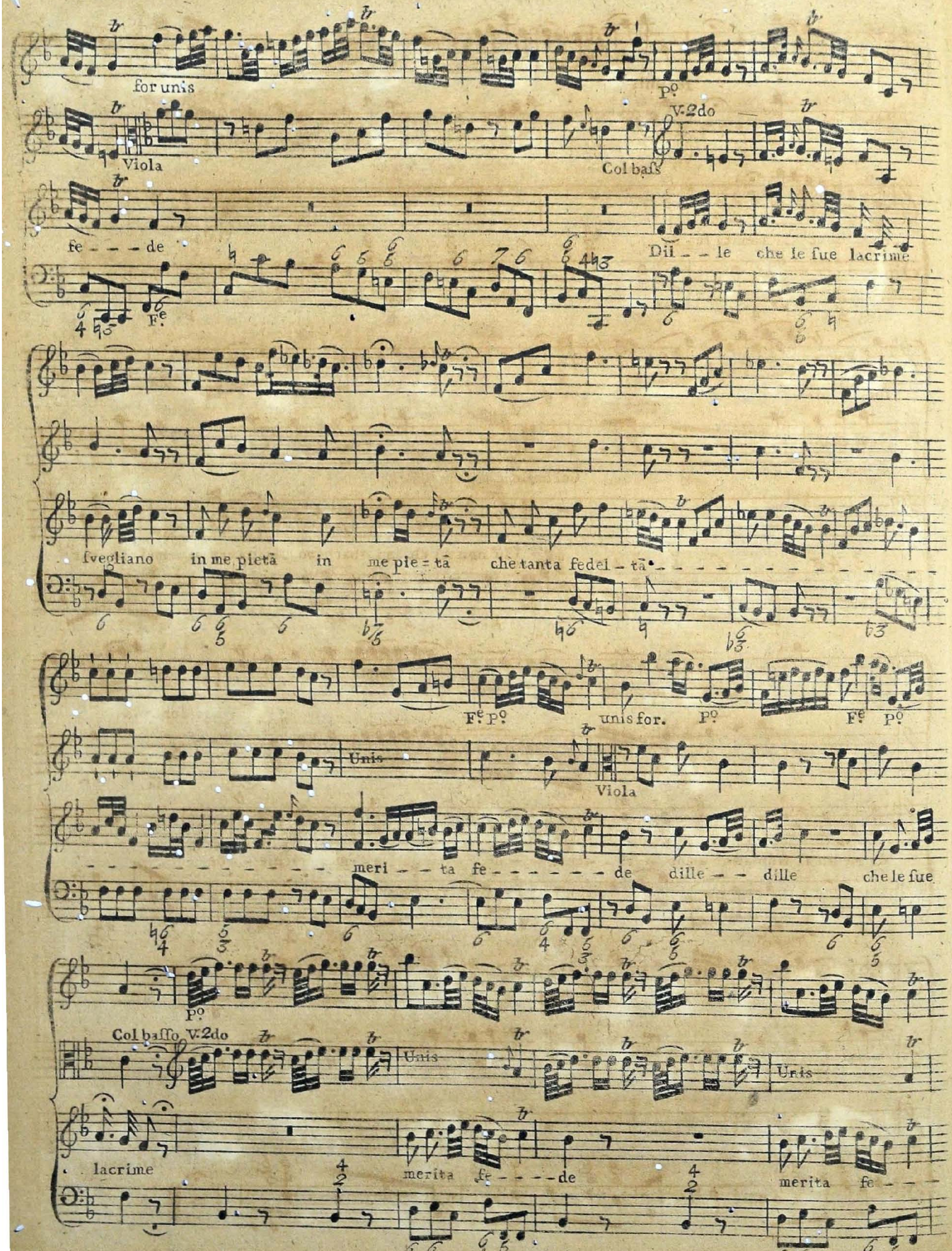

fua Semplici-tà
pia.
pia.
pia.
non Cre-dete non Cre-dete nealla fua Semplici-tà non Credete
Colla Pte
Unis
Unis
no nealla fua Semplici-tà nealla fua Sem-plici-tà nealla
for.
Unis
for unis
Viola
fua Semplici-tà nealla fua Semplici-tà.
(19)

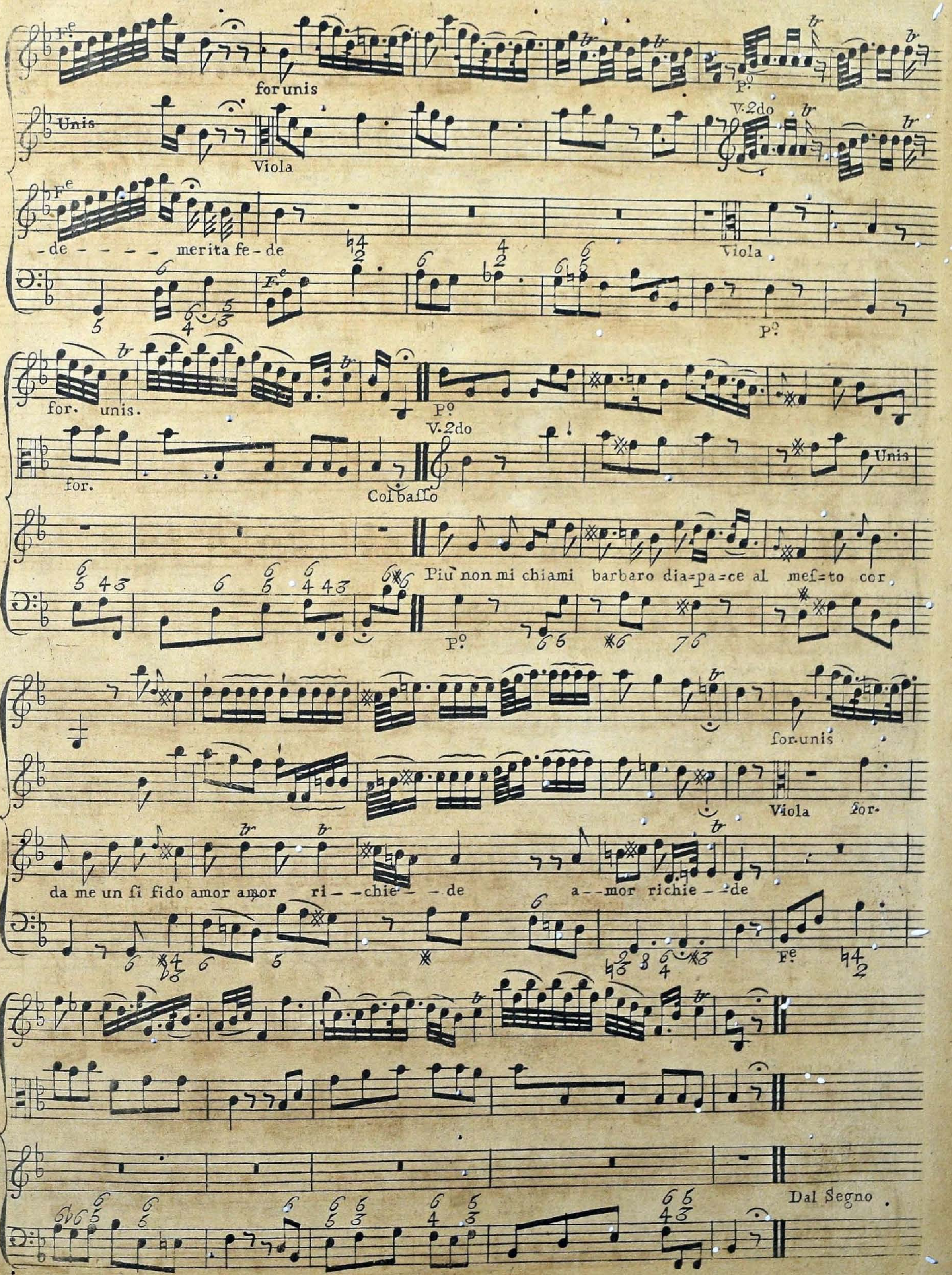

for pia.
for unis
Se per
unis
poco vi fi-da-te di quel barbaro inu - - ma-no piangerete sempre invano la per-
Col bass
V. 3do
- - duta liber - tà - - - - - - - - - - - - - - - - la perduta liber-
for.
pia.
Unis
for.
for.
- tà.
Voi che
Del Segno
for.

Sung by Sig.r Monticelli in Enrico

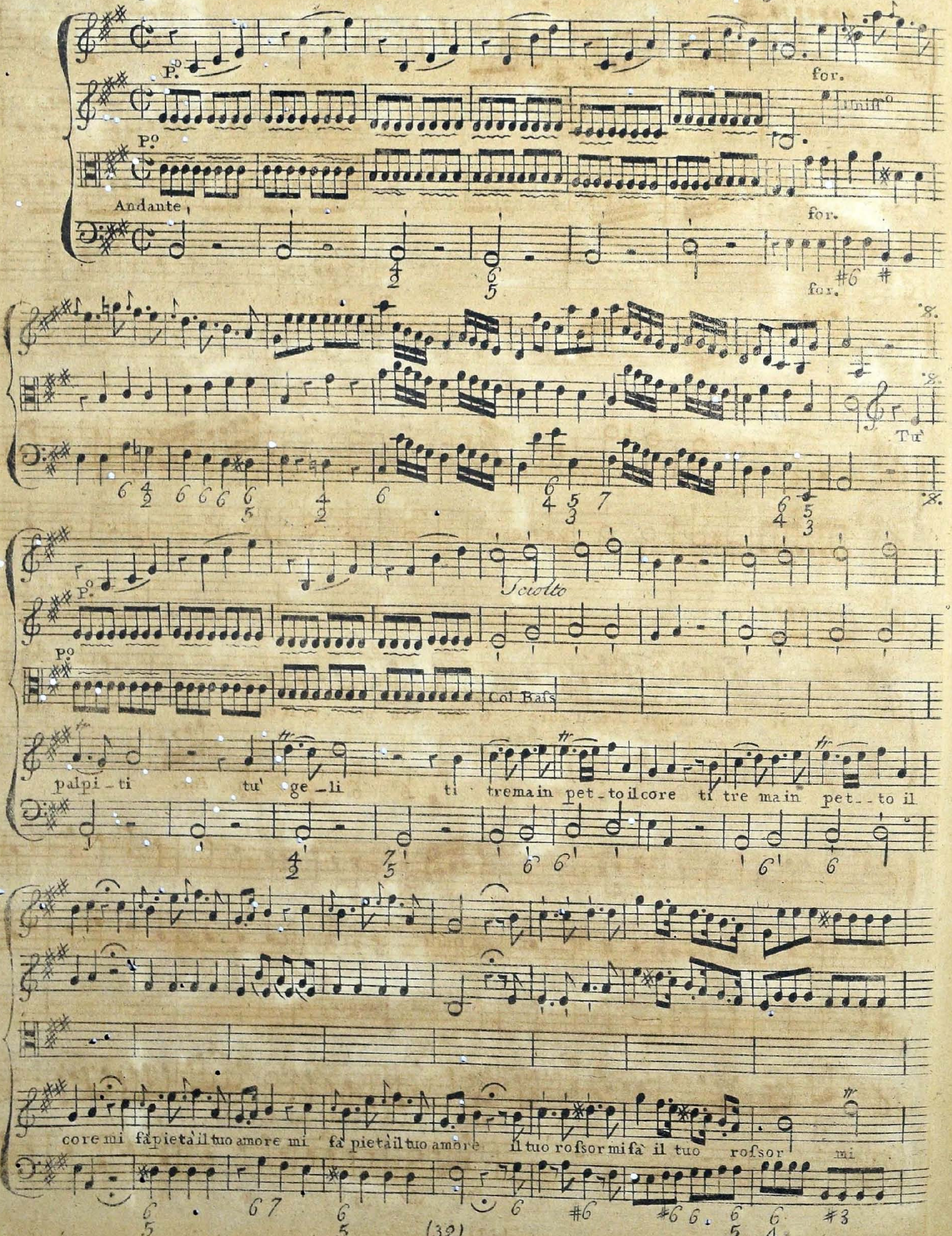
Del Sig.r Galuppi

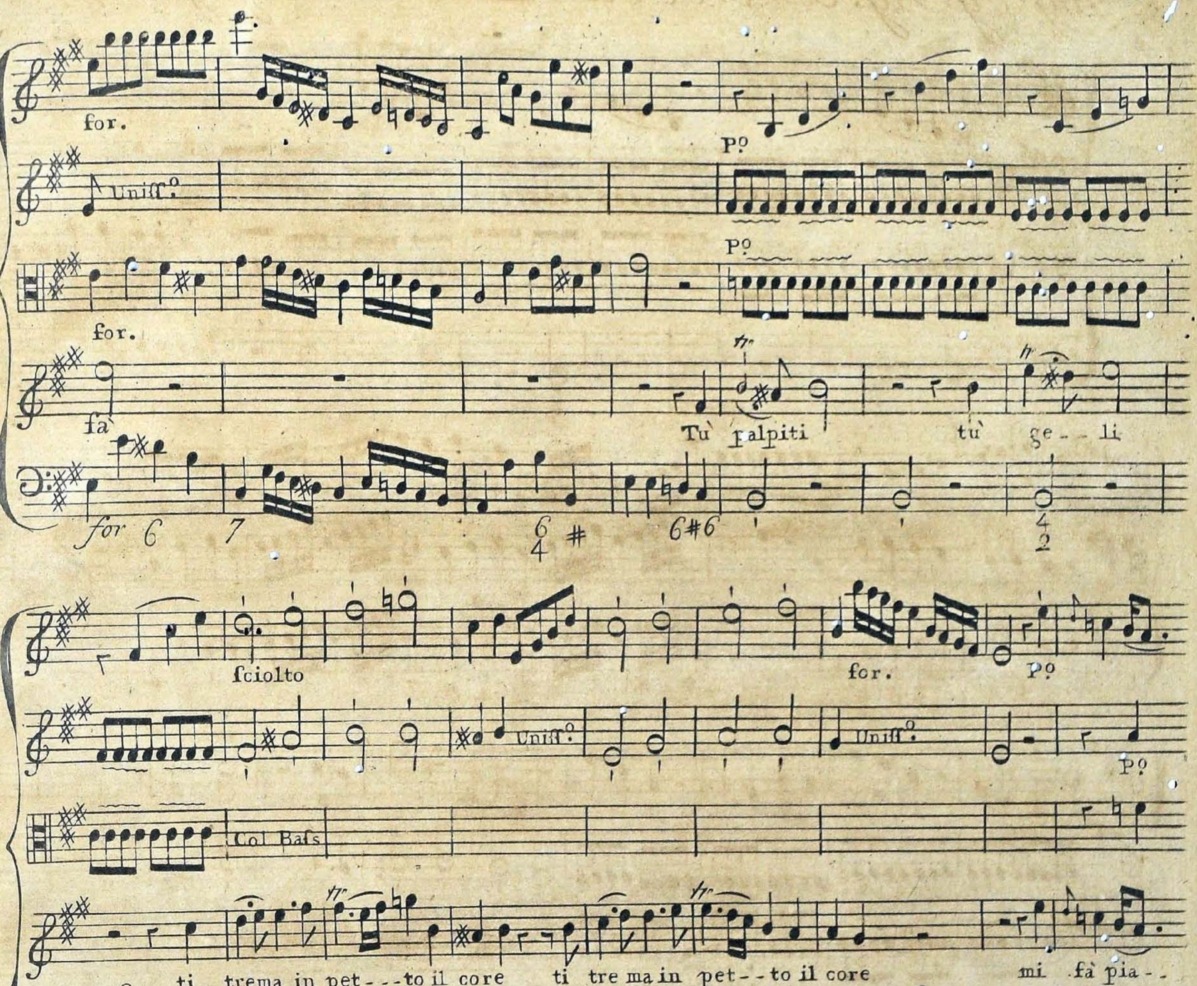


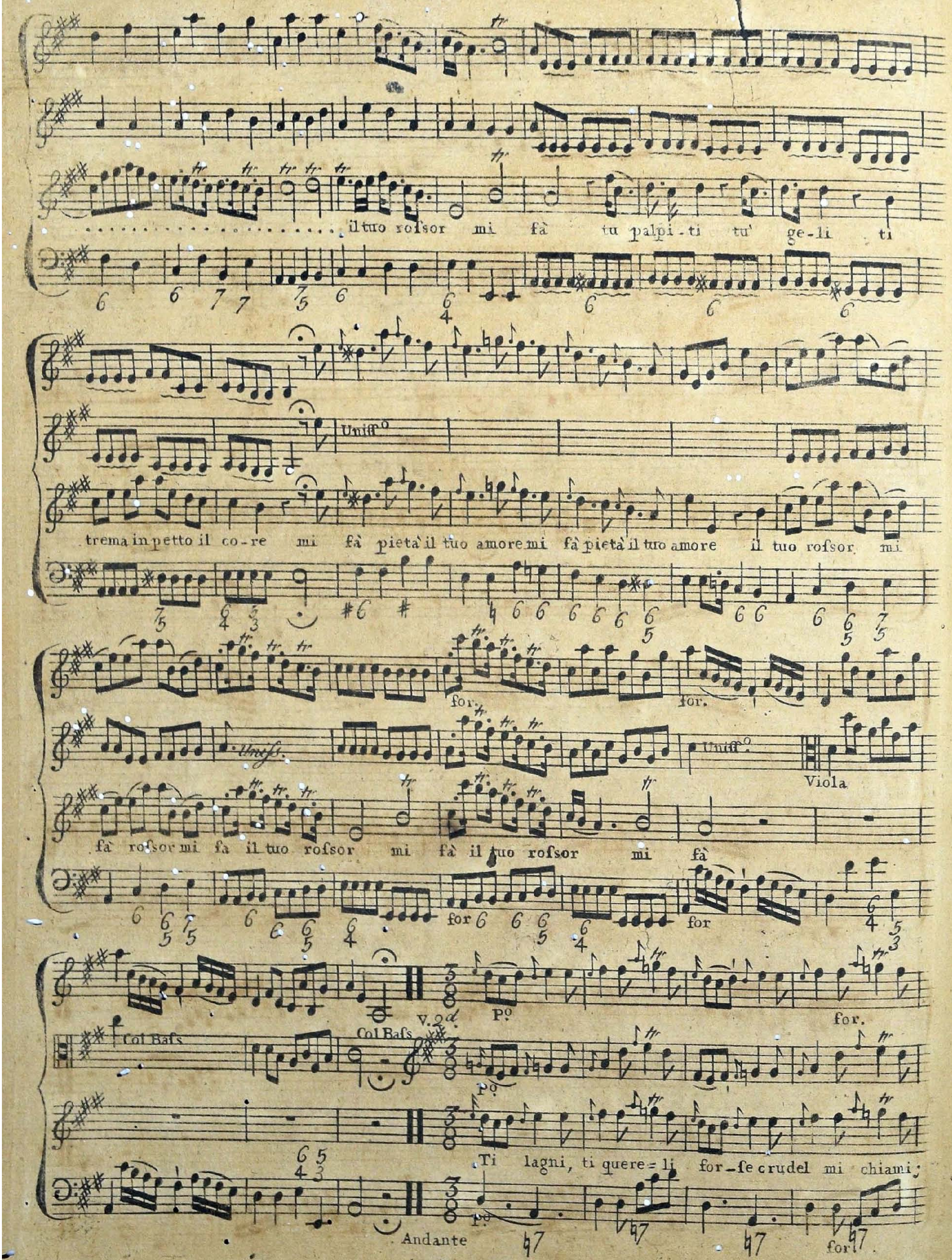

for unis
Pº
V. 2do
Viola
Col bass
fe - - - de
Dii - - le che le sue lacrime
F.e
svegliano in me pietà in me pie=tà che tanta fedel - tà - - - - - - - - - - - - -
F.e Pº
unis for.
Pº
F.e Pº
Unis
Viola
meri - - ta fe - - - - - - de dille - - dille che le sue
Pº
Col basso V. 2do
Unis
Unis
lacrime
merita fe - - - de
merita fe - - -

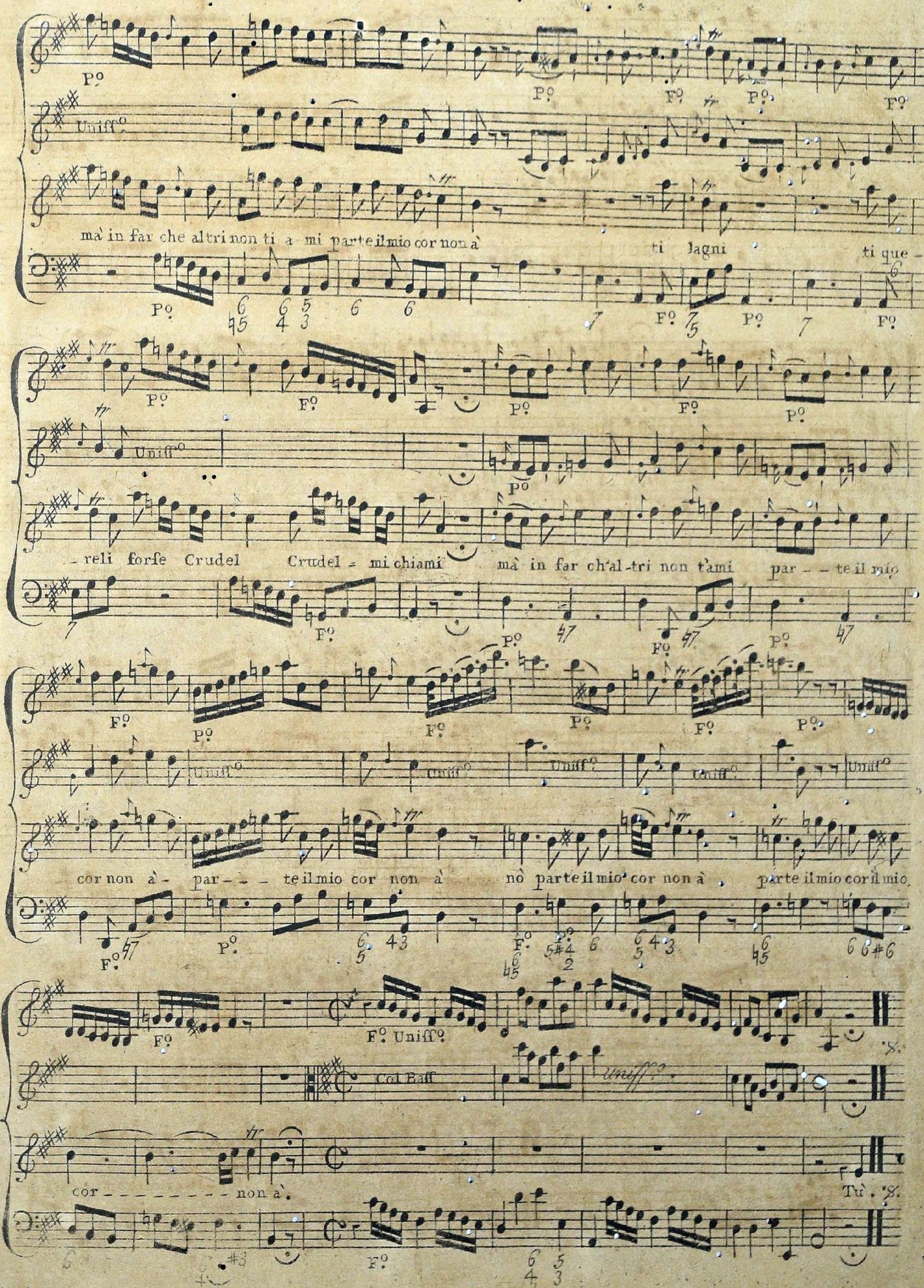

for unis
Unis
Viola
V.2do
de - - - - merita fe - de
Viola
for. unis.
for.
V.2do
Col basso
Unis
Più non mi chiami barbaro dia=pa=ce al mes=to cor
for unis
Viola for.
da me un sì fido amor amor ri - - chie - - de a - - mor richie - - de
Dal Segno

Sung by Sigr. Amorevoli in ENRICO del Sigr. Galuppi

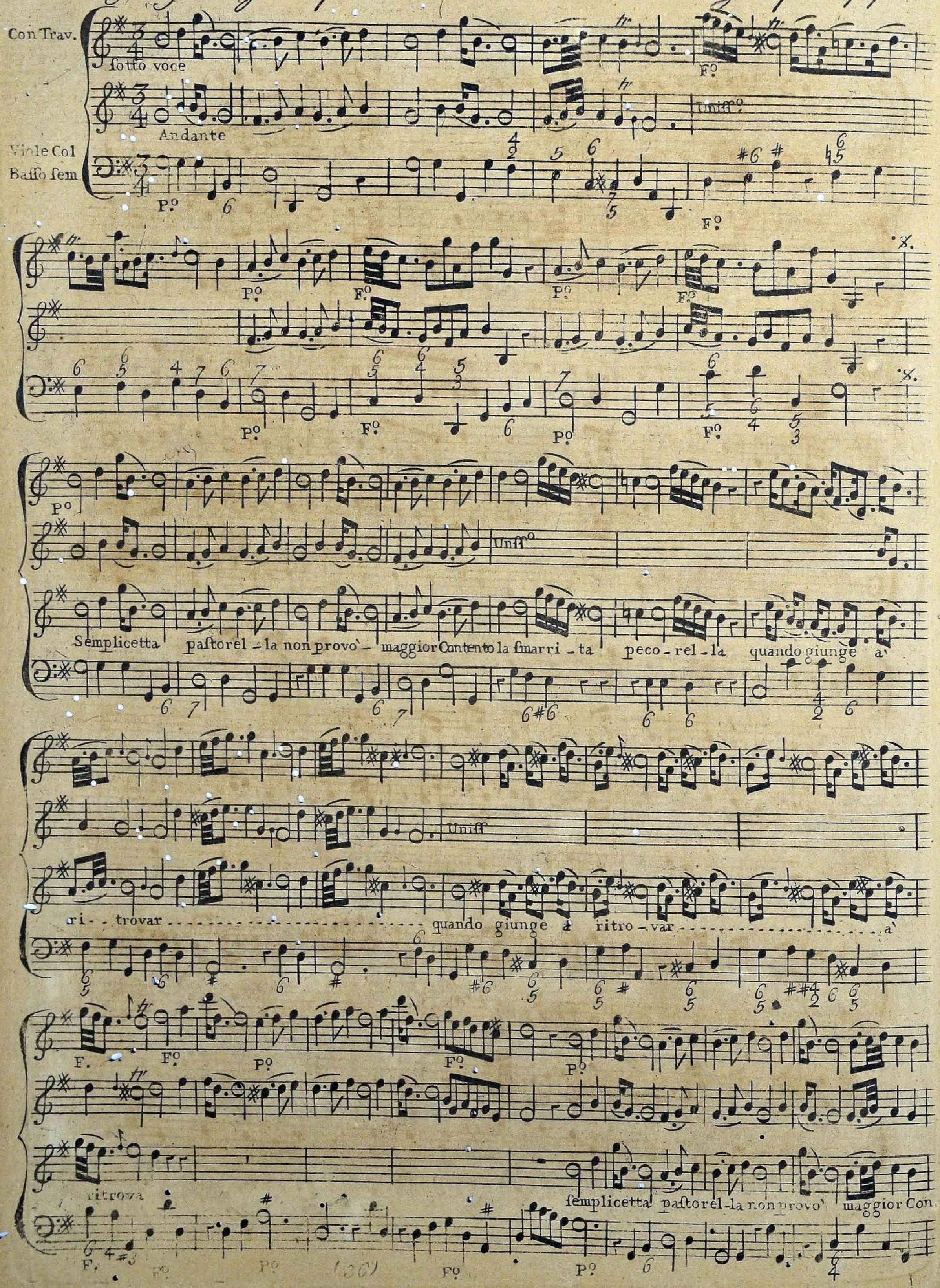


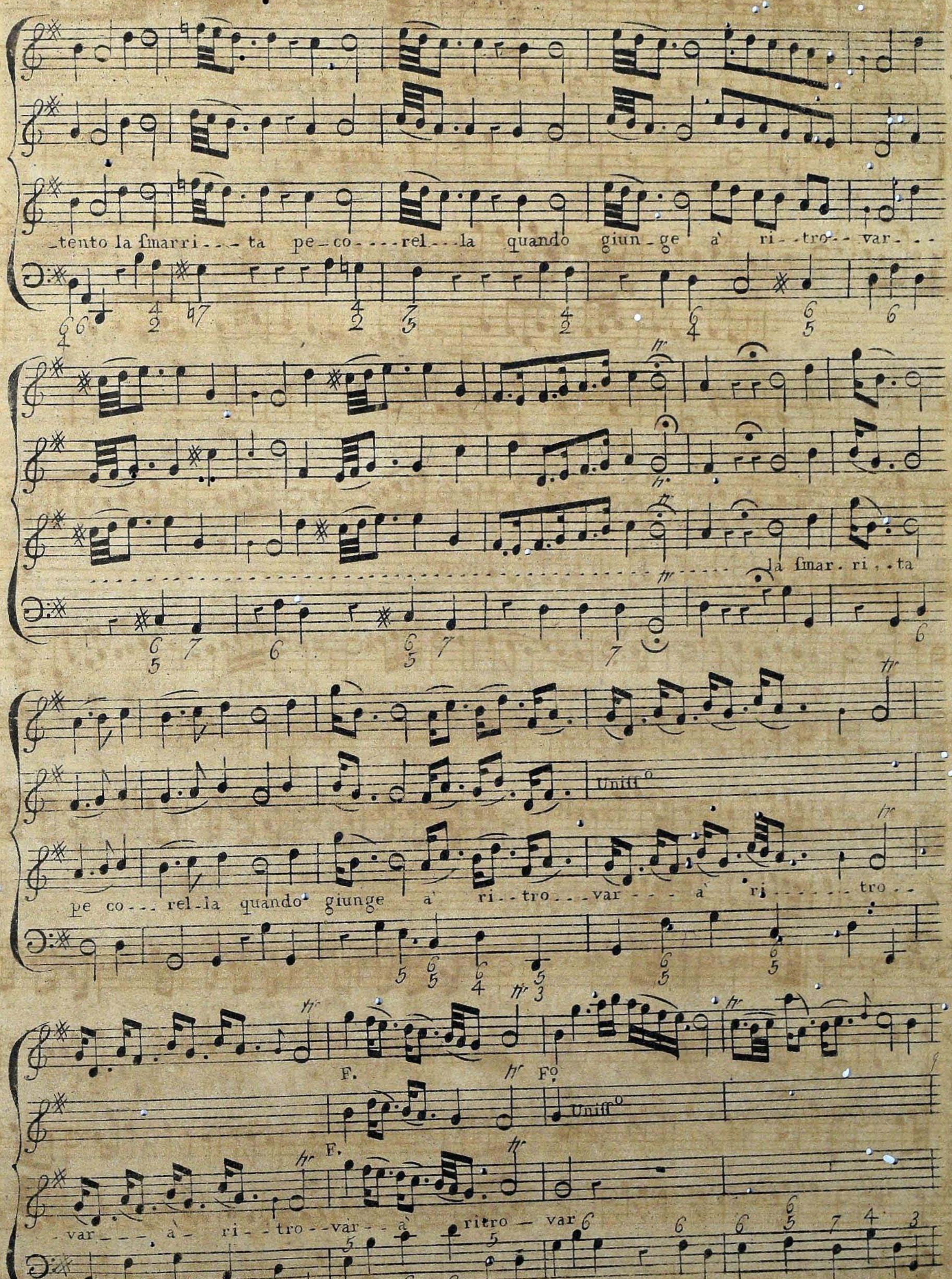

for.
Pº
Uniſſº
fà
Tù palpiti tù ge-li
ſciolto
Col Baſs
ti trema in pet--to il core ti tre ma in pet--to il core mi fà pia--
-tà il tuo amore mi fà pietà il tuo a-more il tuo roſsor mi fa
Col Baſs ſempre

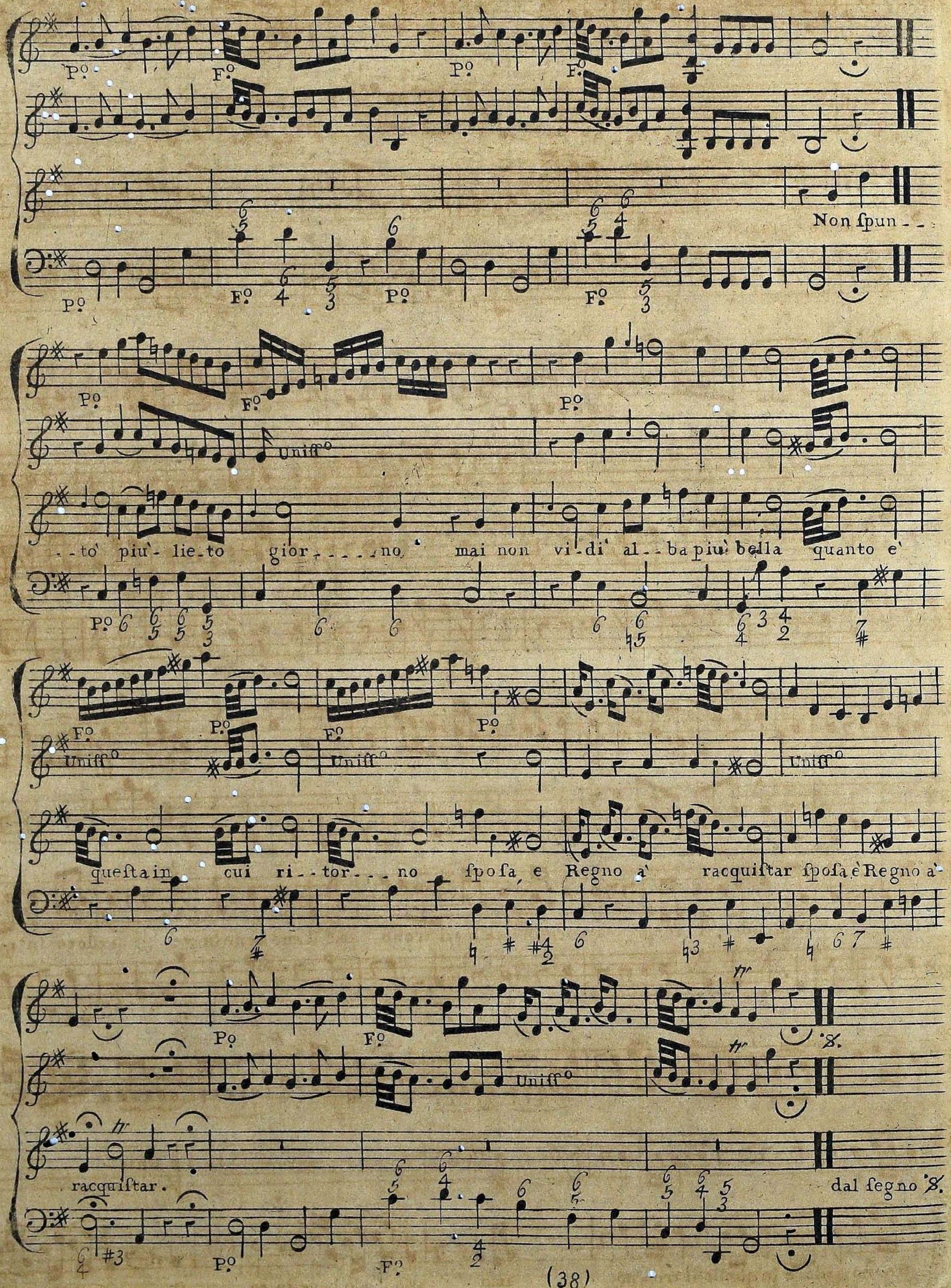

il tuo rossor mi fà tu palpi-ti tu' ge-li ti
Uniss.o
trema in petto il co-re mi fà pietà il tuo amore mi fà pietà il tuo amore il tuo rossor mi
for.
Unison.
Uniss.o
Viola
fà rossor mi fà il tuo rossor mi fà il tuo rossor mi fà
Col Bass
Col Bass
V. 2d.
P.o
for.
Ti lagni, ti quere-li for-se crudel mi chiami;
Andante


Unissº
ma' in far che altri non ti a mi parte il mio cor non a'
ti lagni
ti que-
-reli forse Crudel Crudel = mi chiami
ma' in far ch'al-tri non t'ami par- - te il mio
cor non a' - par- - - te il mio cor non a' no parte il mio cor non a parte il mio cor il mio
Col Baſs
cor - - - - - - - - non a'.
Tu. S.

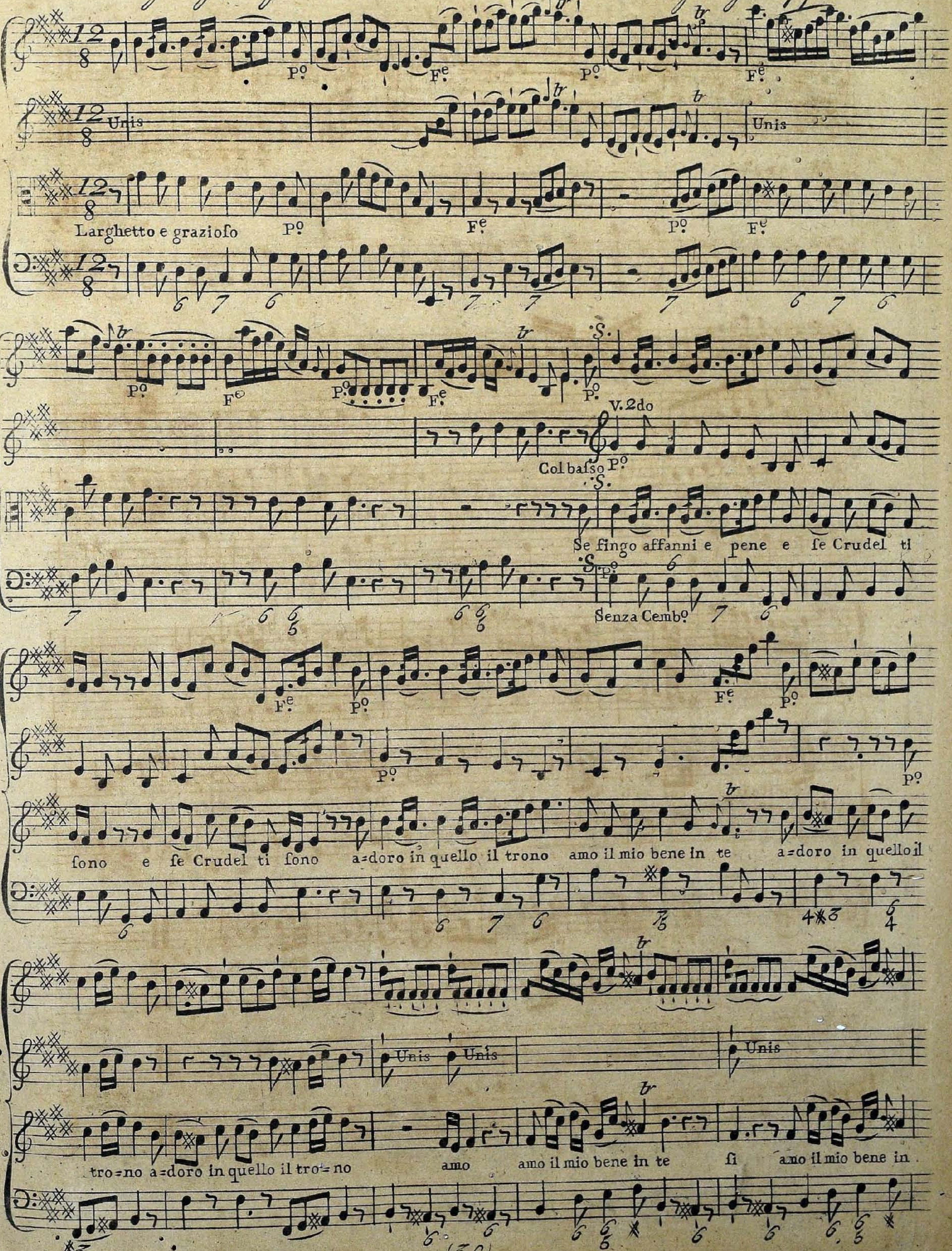
Sung by Sig.ra Galli in ENRICO del Sig.r Galuppi

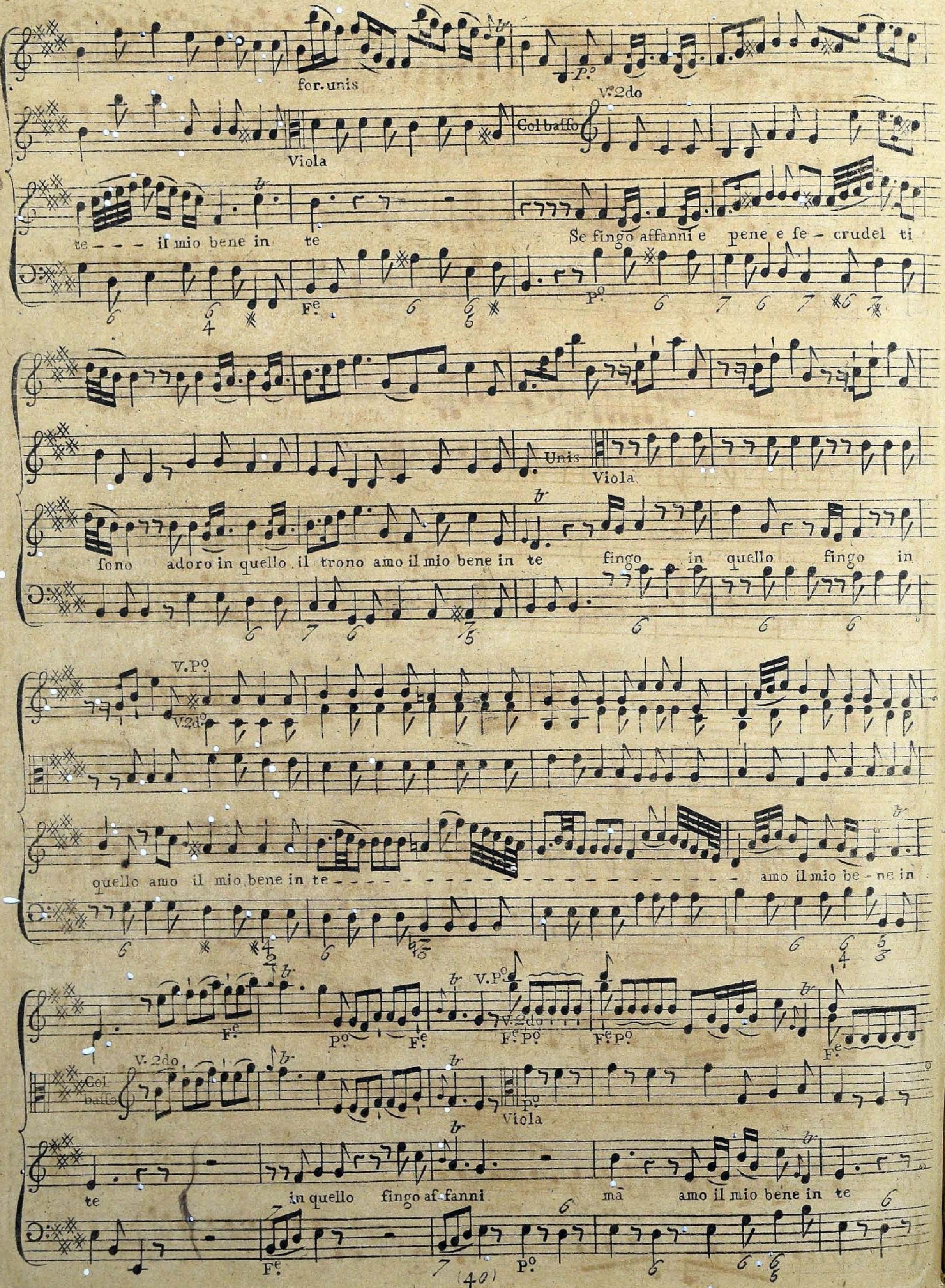


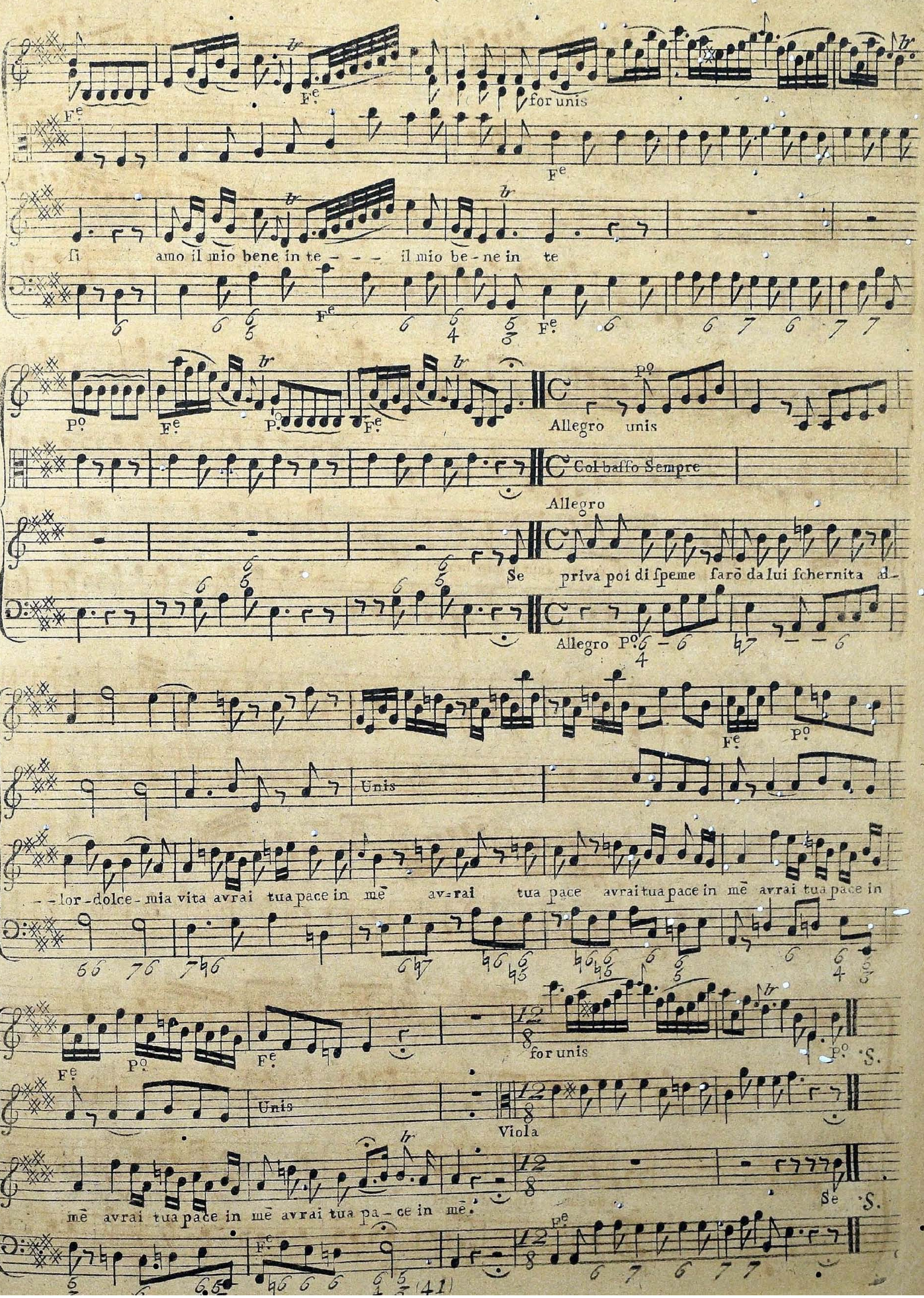

tento la smarri - - - ta pe - co - - - rel - - la quando giun - ge a' ri - - tro - - var - -
la smar - ri - - ta
Uniss.o
pe co - - rel - la quando giunge a' ri - - tro - - - var - - - a' ri - - - - - - tro - -
F.
F.o
Uniss.o
var - - - a' ri - - tro - - var - - a' ritro — var


Non ſpun_ _
_ _ to piu lie_to gior_ _ _ _ _no mai non vi_di al_ _ba piu bella quanto e'
queſta in cui ri_tor_ _ _no ſpoſa e Regno a racquiſtar ſpoſa è Regno a_
racquiſtar.
dal ſegno 𝄋

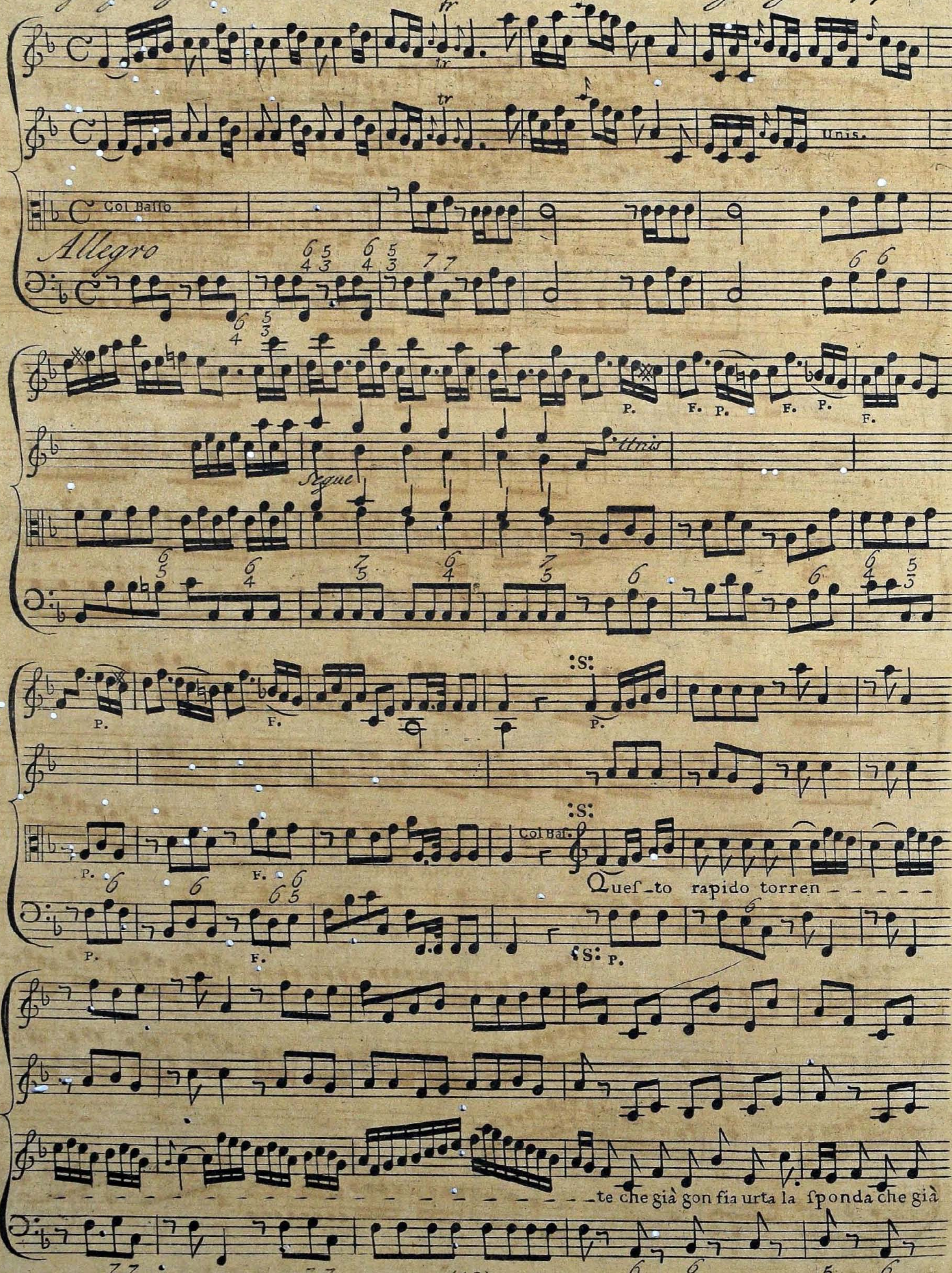
Sung by Sig.ra Frasi in Enrico Del Sig.r Galuppi

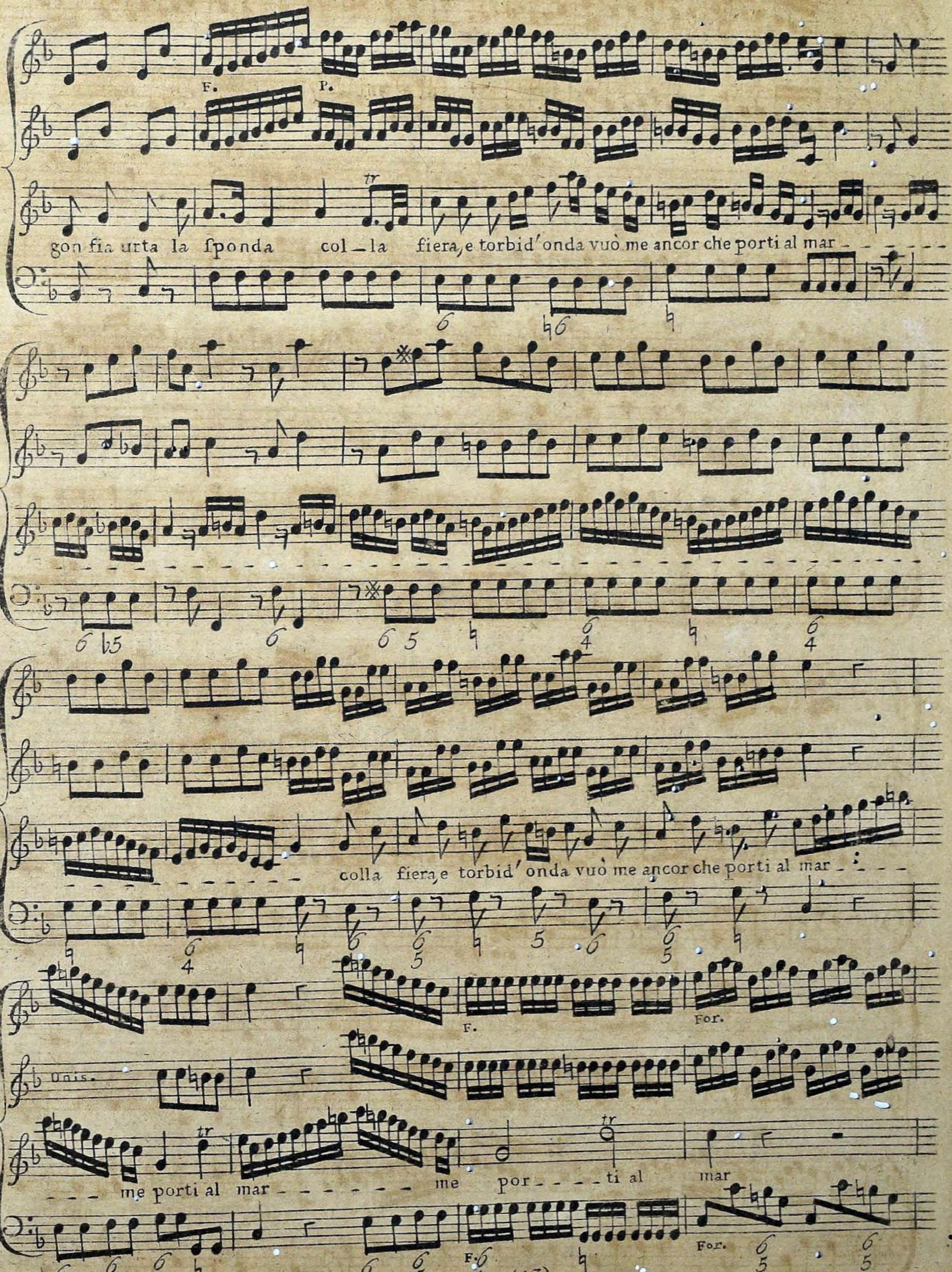


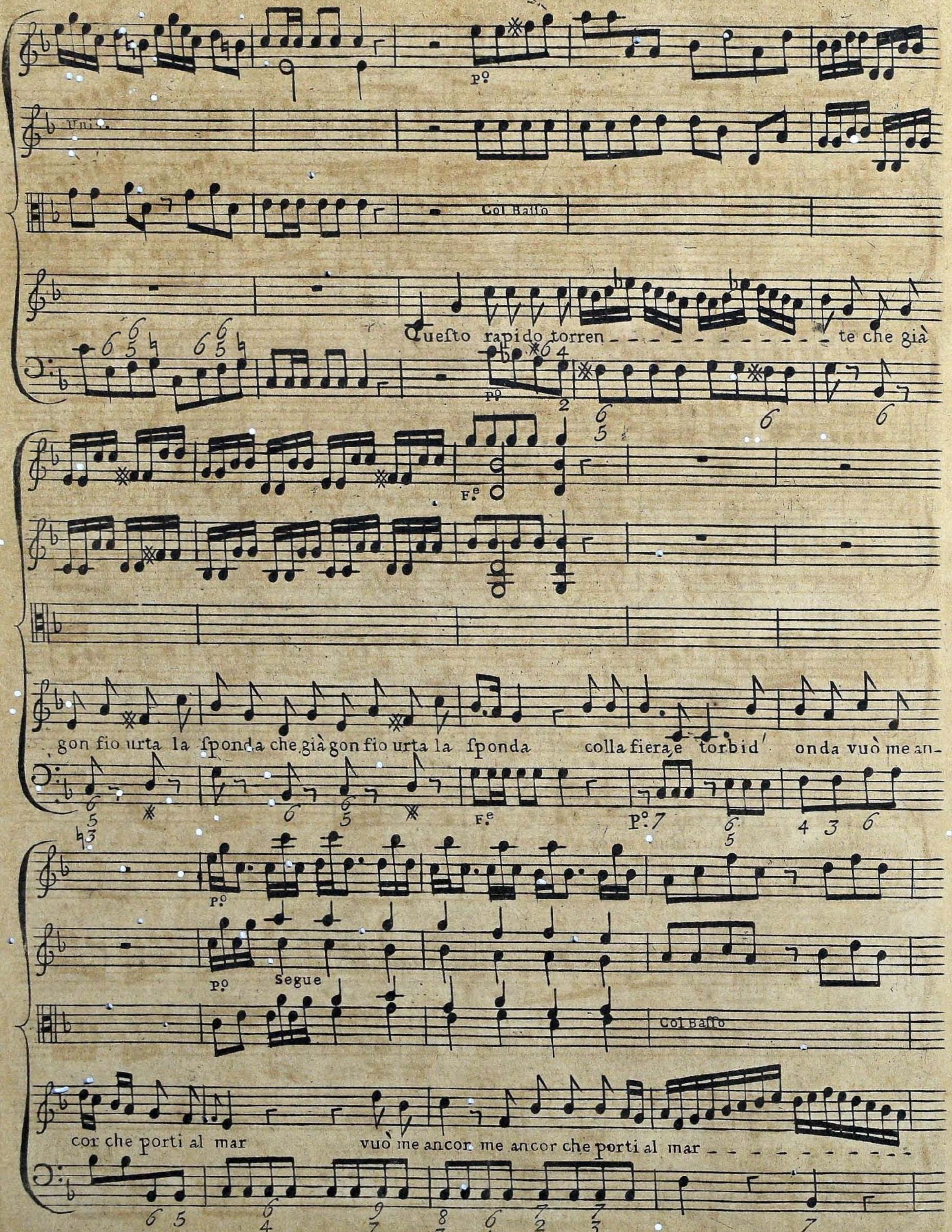

for. unis
P.º
V.2do
Col basso
Viola
te - - - il mio bene in te
Se fingo affanni e pene e se - crudel ti
F.e
P.º
fono adoro in quello il trono amo il mio bene in te
Unis
Viola
fingo in quello fingo in
V.P.º
V.2do
quello amo il mio bene in te - - - - - amo il mio be - ne in
F.e
P.º
V.2do
Col basso
Viola
te
in quello fingo af - fanni ma amo il mio bene in te

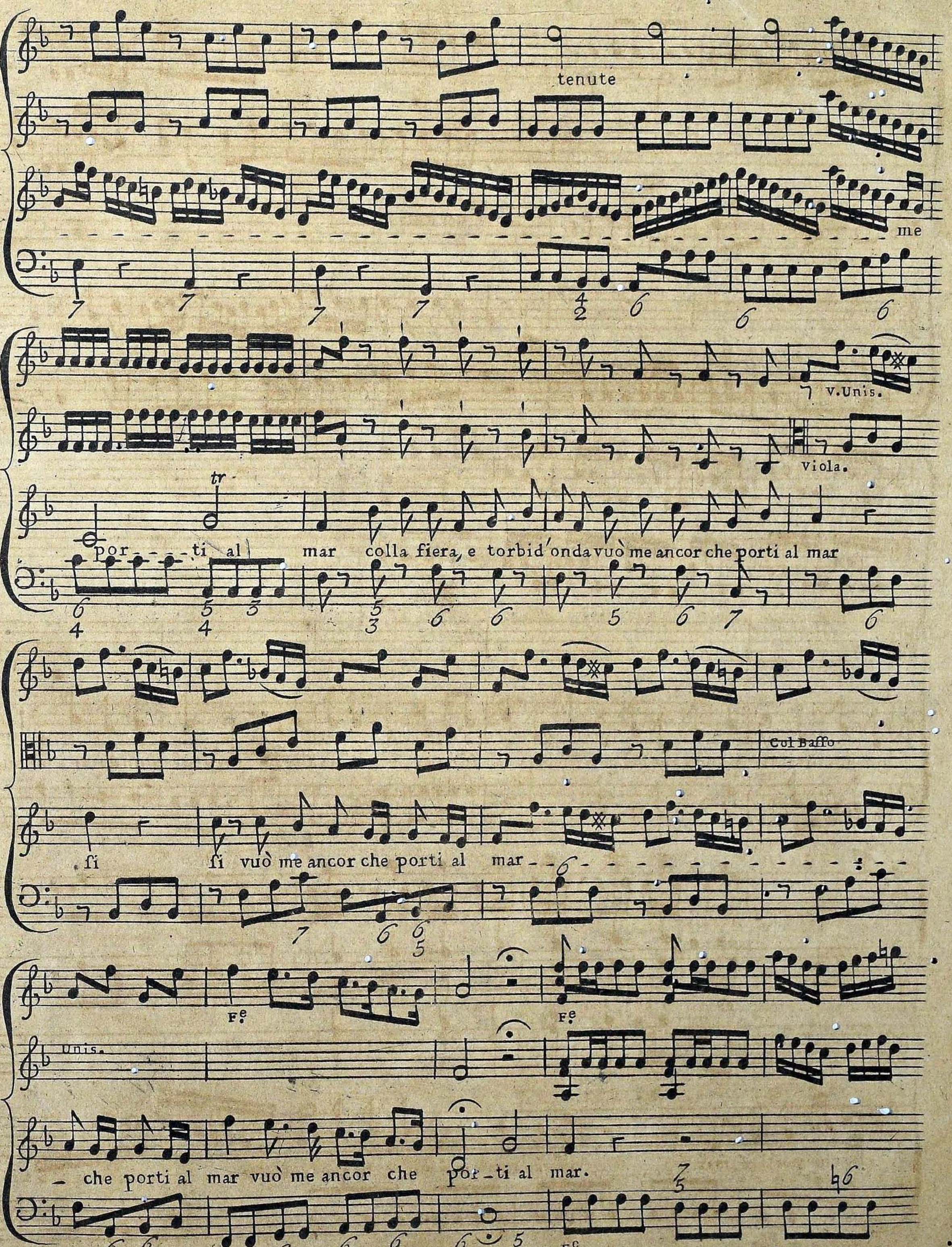

for unis
si amo il mio bene in te - - - il mio be - ne in te
Allegro unis
Col basso Sempre
Allegro
Se priva poi di speme farò da lui schernita a-
- - lor - dolce - mia vita avrai tua pace in me av - rai tua pace avrai tua pace in me avrai tua pace in
Unis
Allegro
for unis
Viola
me avrai tua pace in me avrai tua pa - ce in me.
Se
S.

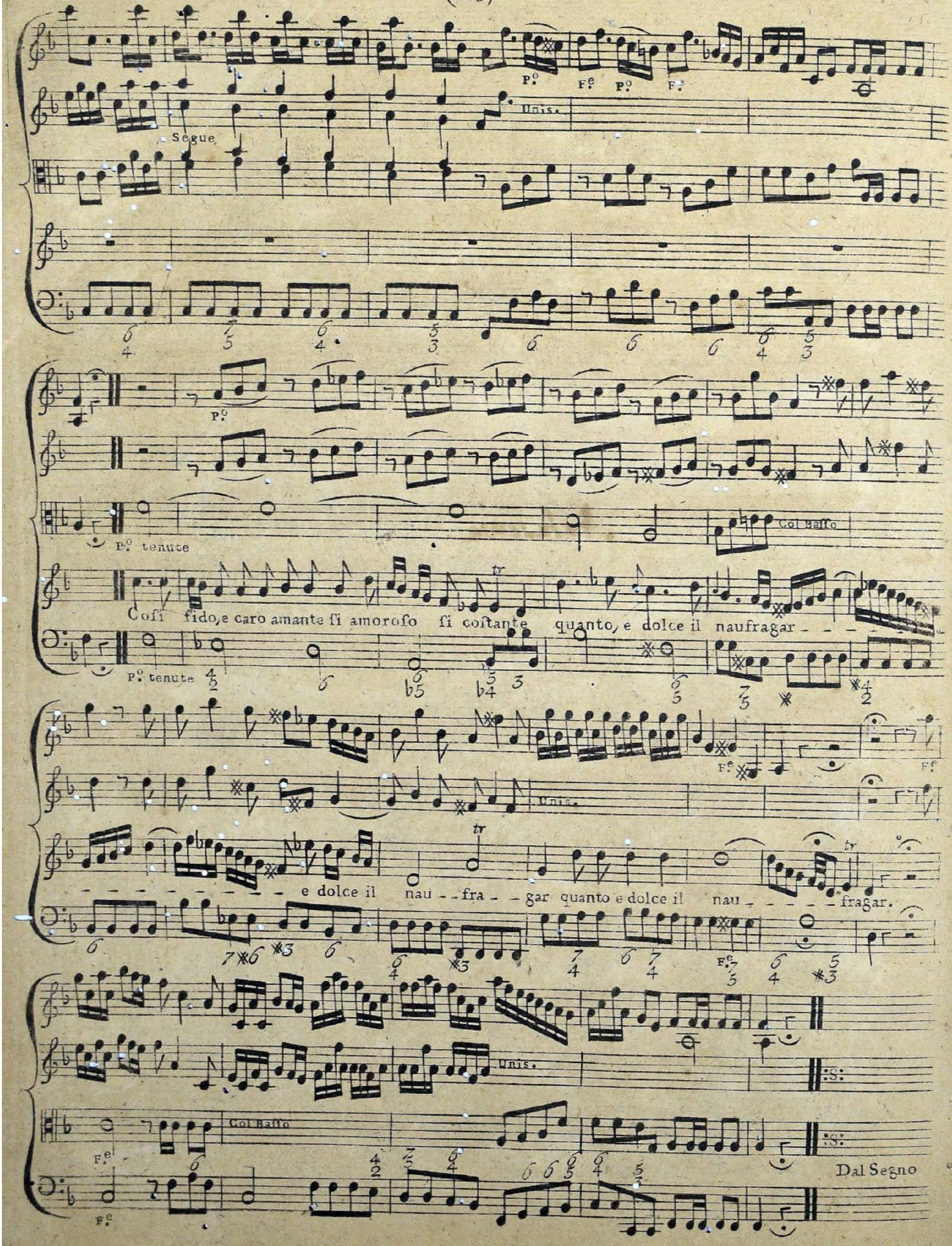
Sung by Sig.ra Visconti in Enrico Del Sig.r Galuppi



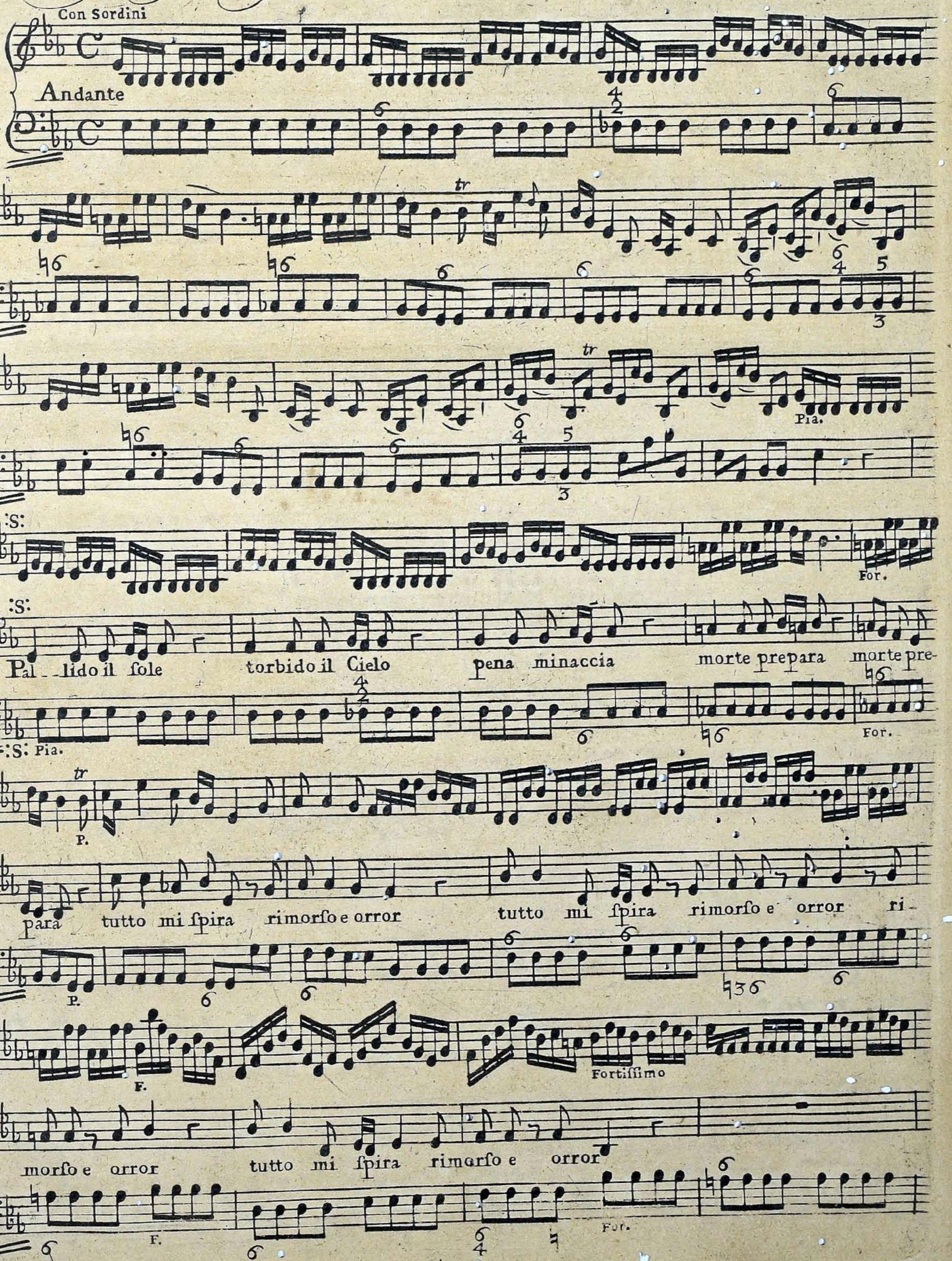

F.
P.
gon fia urta la sponda col_la fiera, e torbid' onda vuò me ancor che porti al mar
colla fiera, e torbid' onda vuò me ancor che porti al mar
F.
For.
Unis.
me porti al mar me por_ti al mar
For.

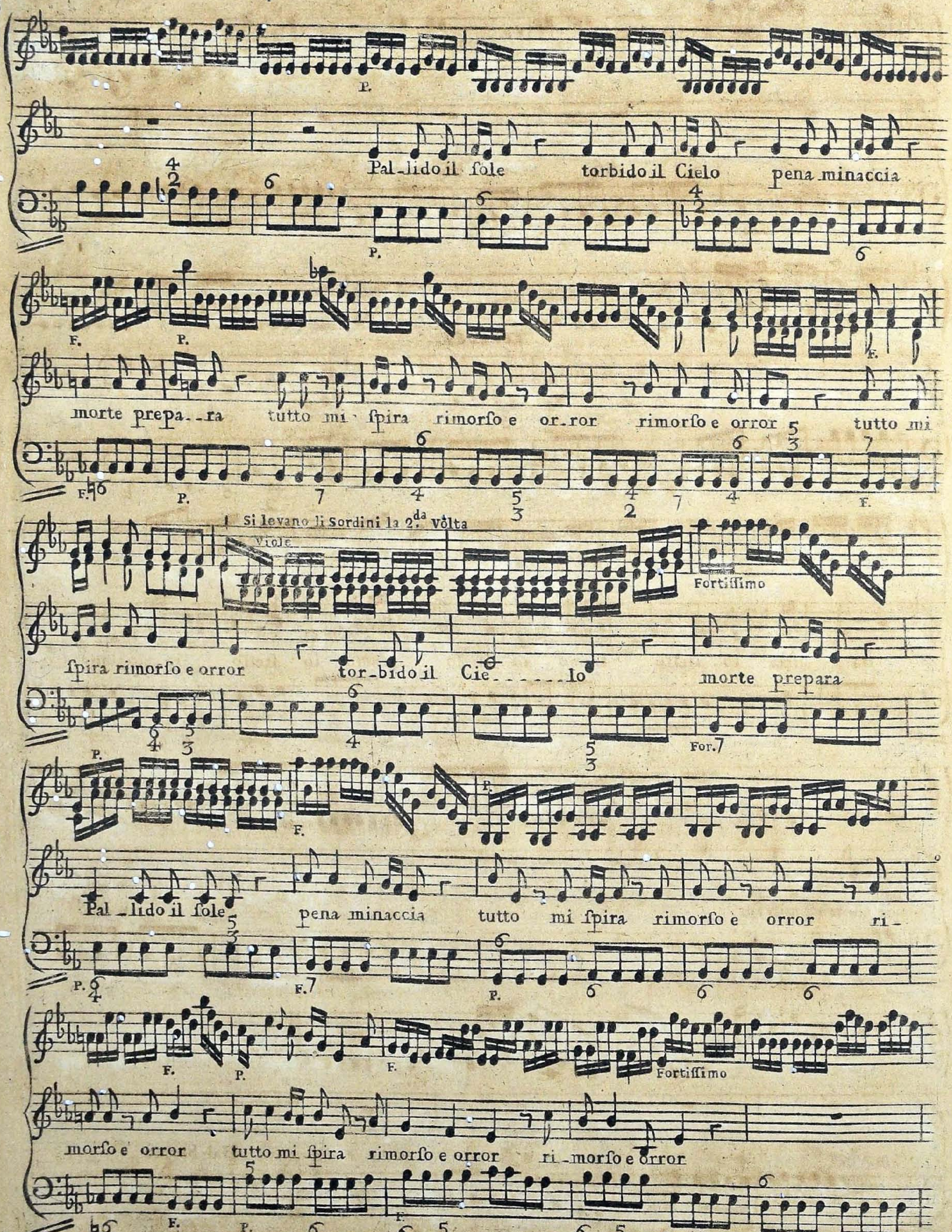

Po
Vni.
Col Basso
Questo rapido torren - te che già
Fe
gon fio urta la sponda che già gon fio urta la sponda colla fiera e torbid' onda vuò me an-
Po
Po
Segue
Col Basso
cor che porti al mar vuò me ancor me ancor che porti al mar

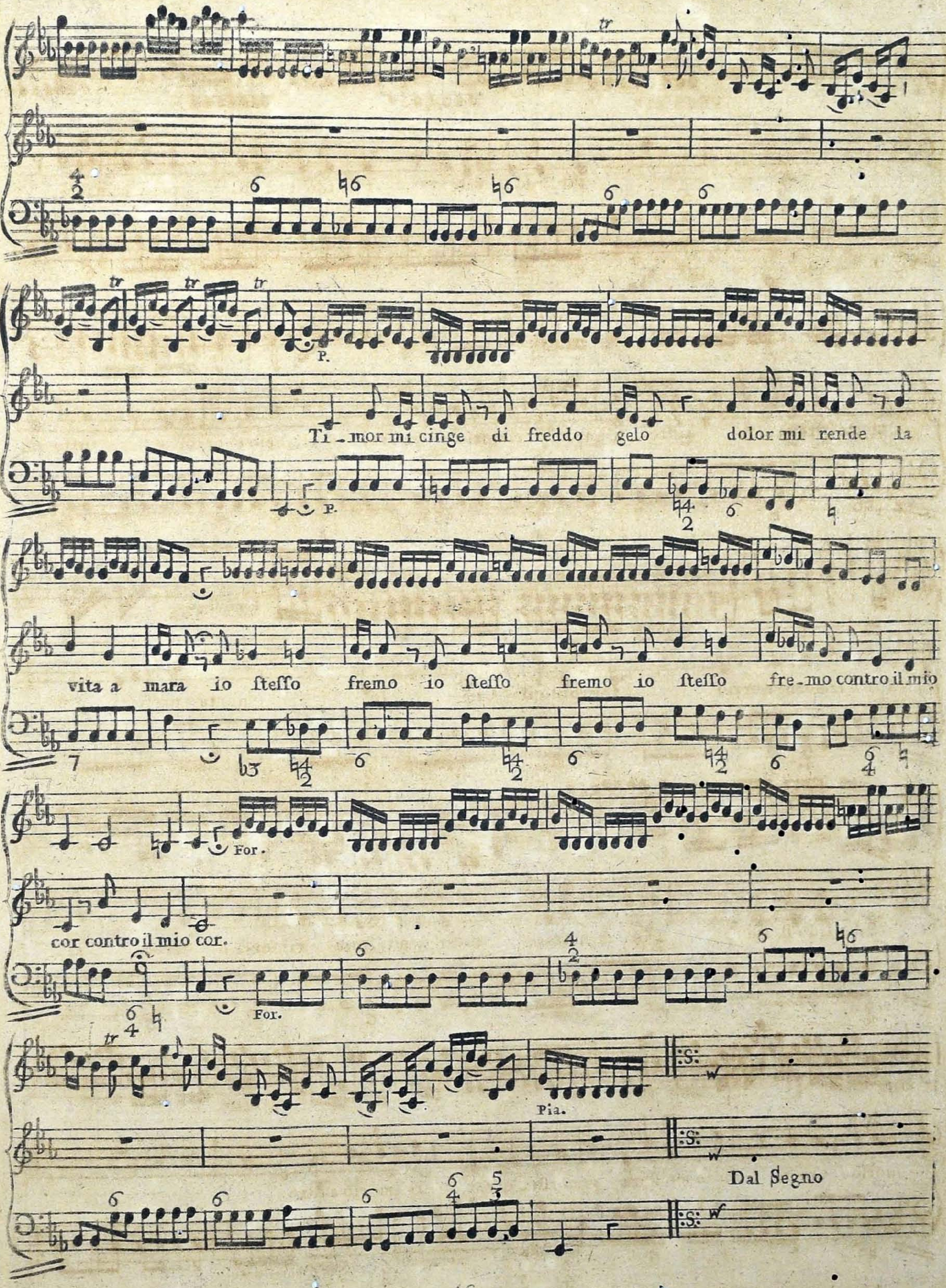

tenute
me
v.Unis.
Viola.
tr
por - - - ti al mar colla fiera, e torbid onda vuò me ancor che porti al mar
Col Basso
fi fi vuò me ancor che porti al mar
Unis.
F.e
che porti al mar vuò me ancor che por - ti al mar.


P.º
F.e
P.º
F.e
Segue
Unis.
P.º
P.º tenute
Col Basso
Cosi fido, e caro amante si amoroso si costante quanto, e dolce il naufragar
P.º tenute
F.e
F.e
Unis.
e dolce il nau - - fra - - gar quanto e dolce il nau - - - - fragar.
F.e
Unis.
Col Basso
F.e
Dal Segno
F.e

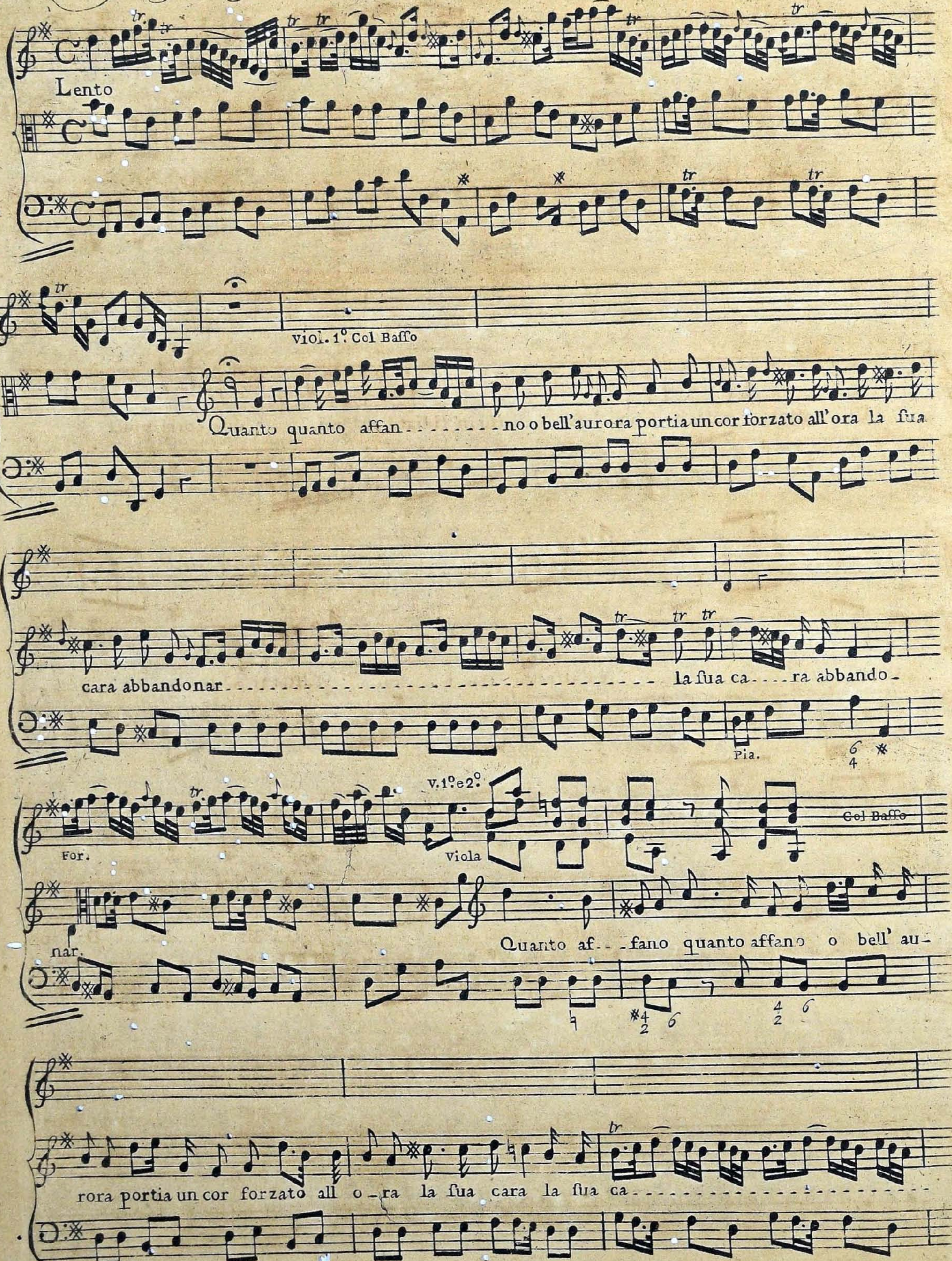
Sung by Sig.r Senesino in Artaxerxes

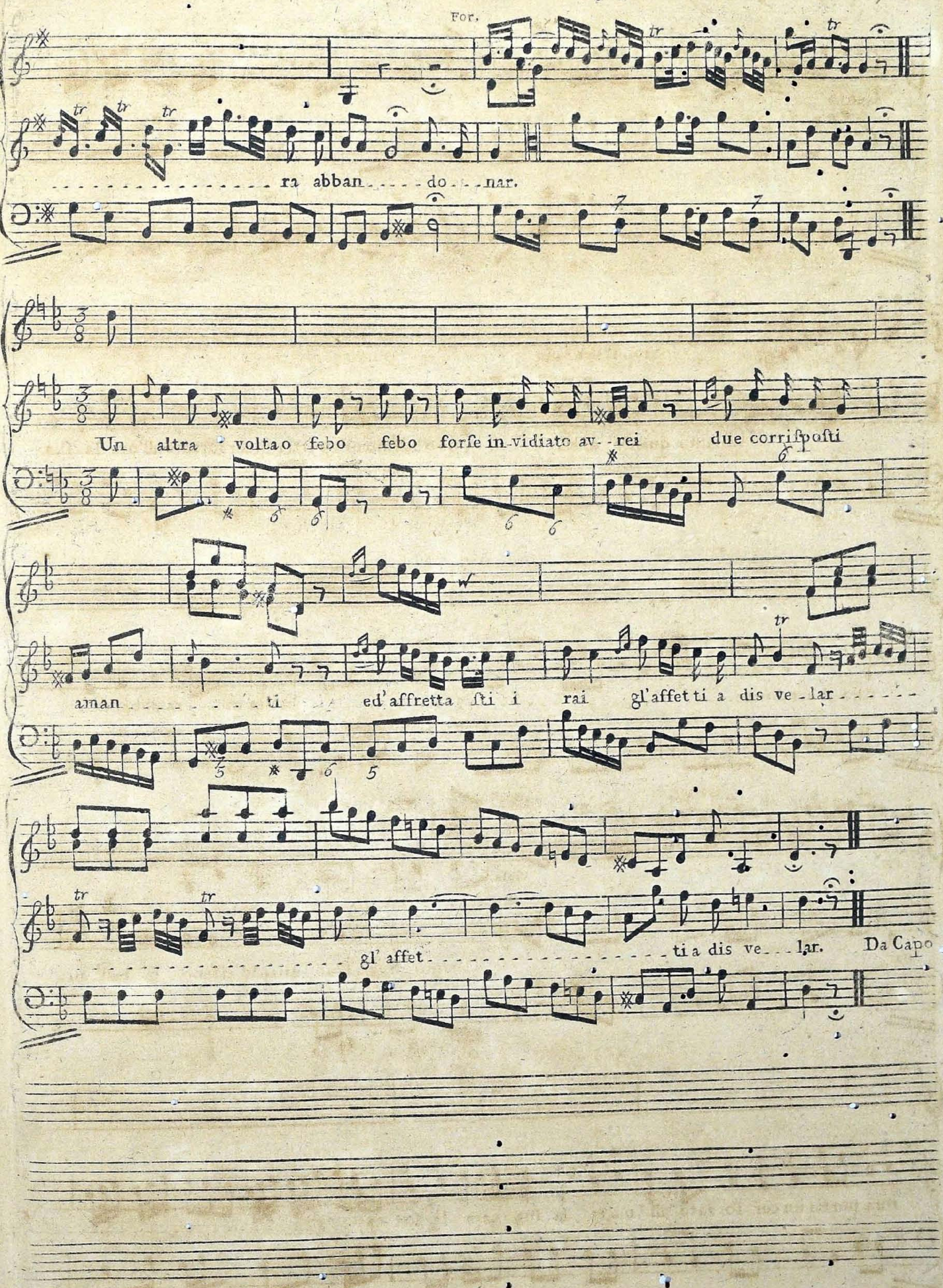



Pal_lido il sole torbido il Cielo pena minaccia
morte prepa_ _ra tutto mi spira rimorso e or_ror rimorso e orror tutto mi
Si levano li Sordini la 2.da Volta
Viole
Fortissimo
spira rimorso e orror tor_bido il Cie_ _ _ _ _ _lo morte prepara
For.
Pal _ lido il sole pena minaccia tutto mi spira rimorso e orror ri_
Fortissimo
morso e orror tutto mi spira rimorso e orror ri_morso e orror
Fortissimo

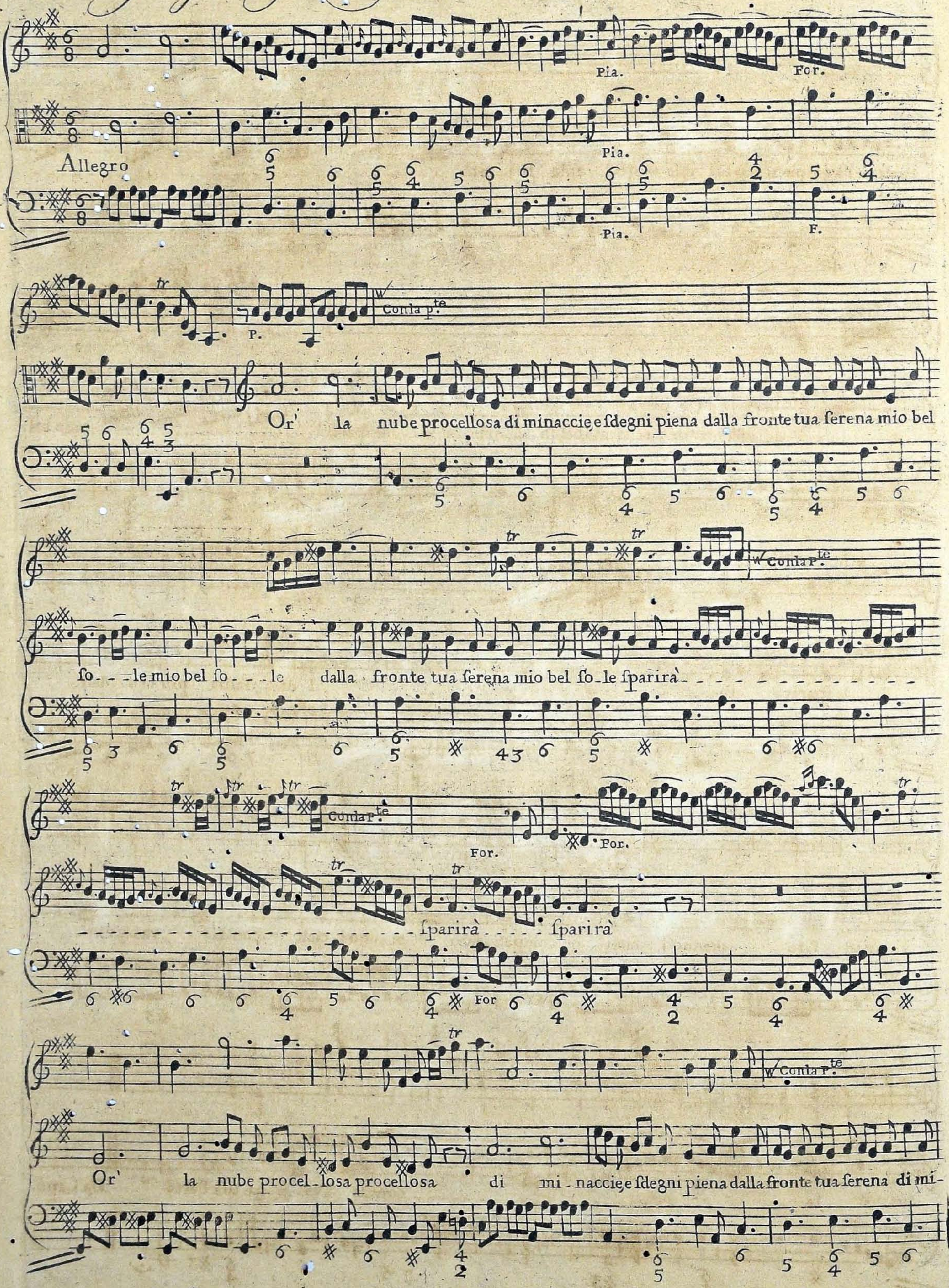

tr
P.
Ti - mor mi cinge di freddo gelo dolor mi rende la
vita a mara io ſteſſo fremo io ſteſſo fremo io ſteſſo fre - mo contro il mio
For.
cor contro il mio cor.
Pia.
Dal Segno

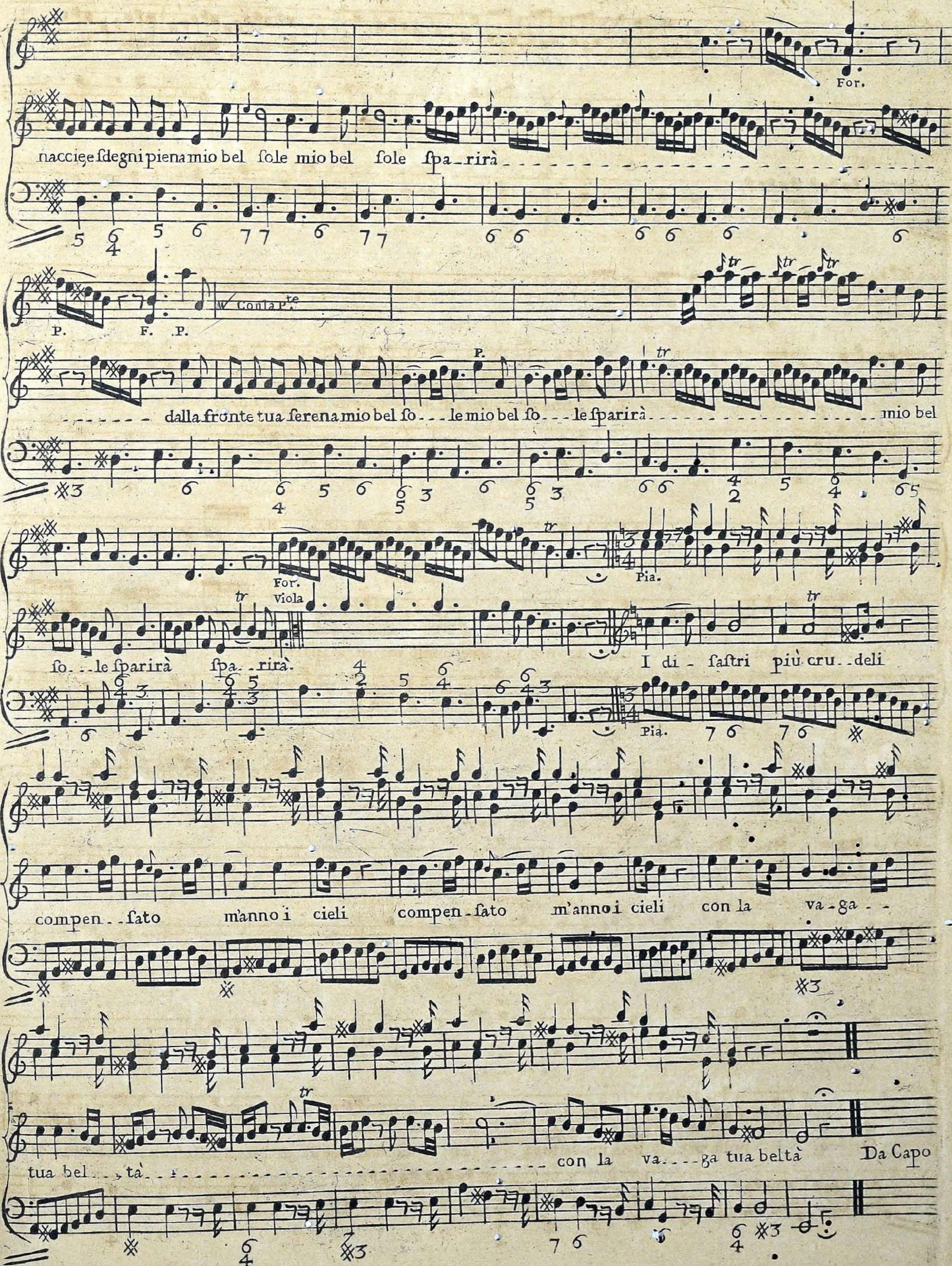
Sung by Sig.r Farinello in Artaxerxes



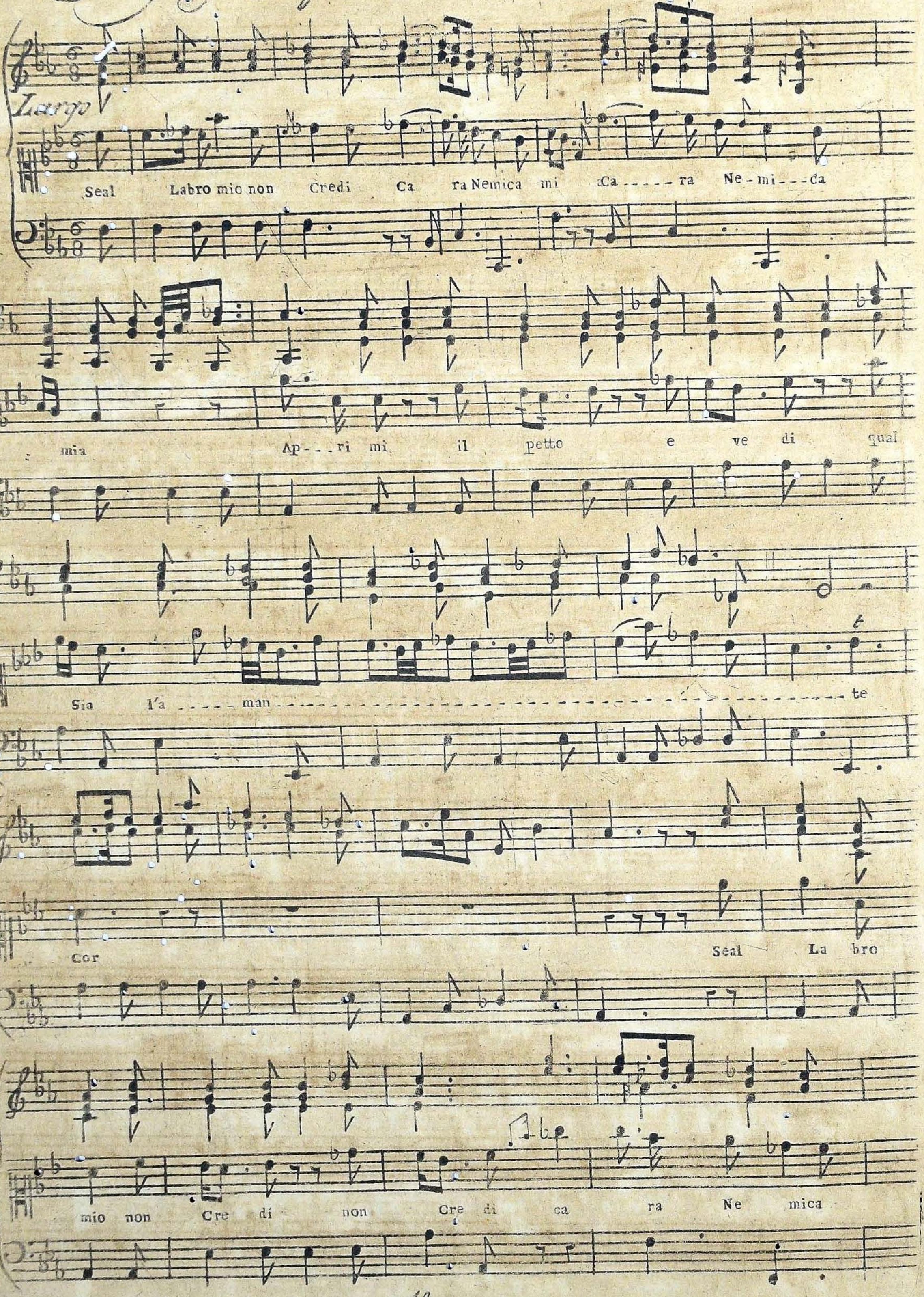

For.
ra abban do nar.
Un altra volta o febo febo forse in vidiato av rei due corrisposti
aman ti ed' affretta sti i rai gl' affet ti a dis ve lar
gl' affet ti a dis ve lar. Da Capo

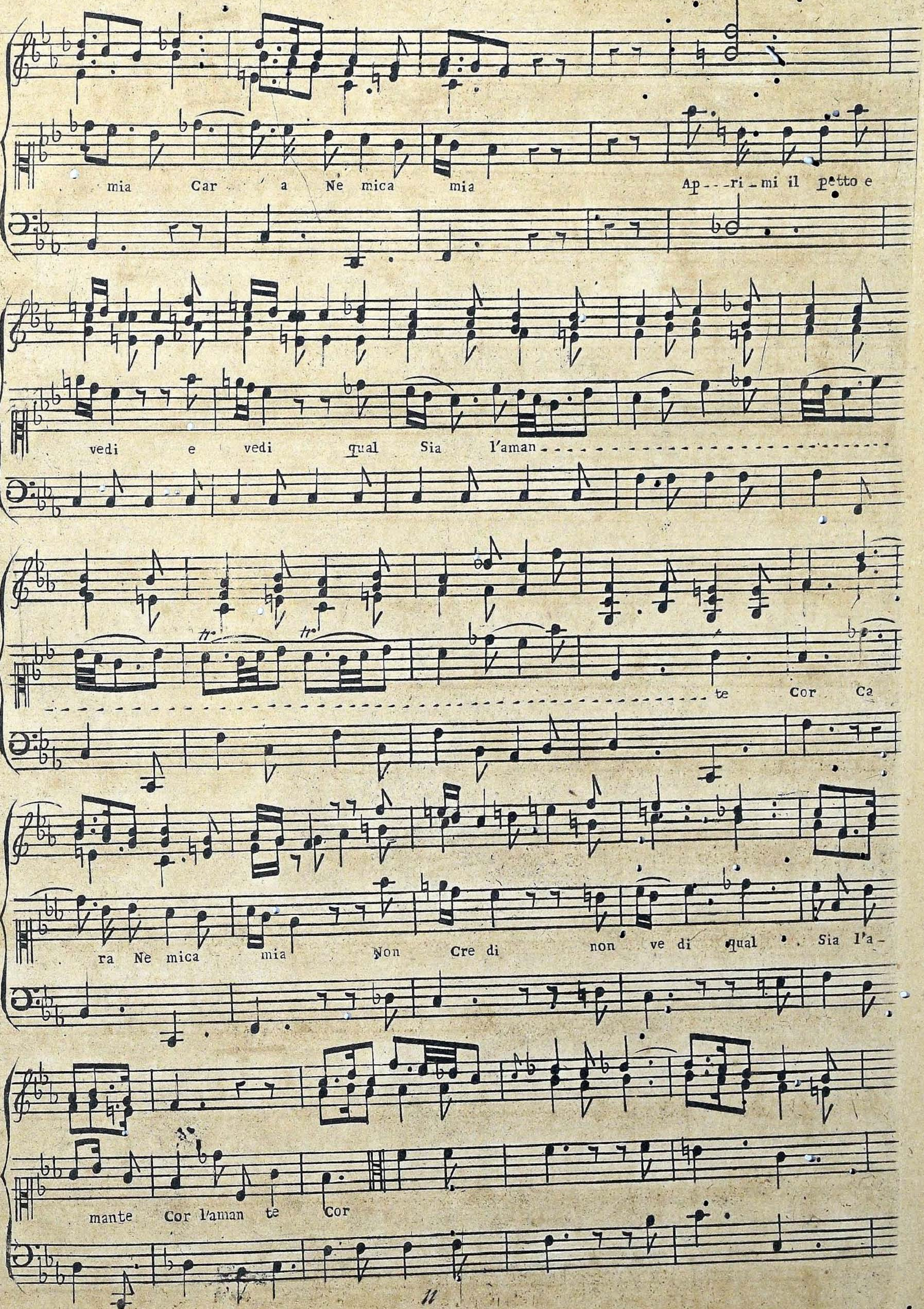
Sung by Sig.r Farinello in Artaxerxes

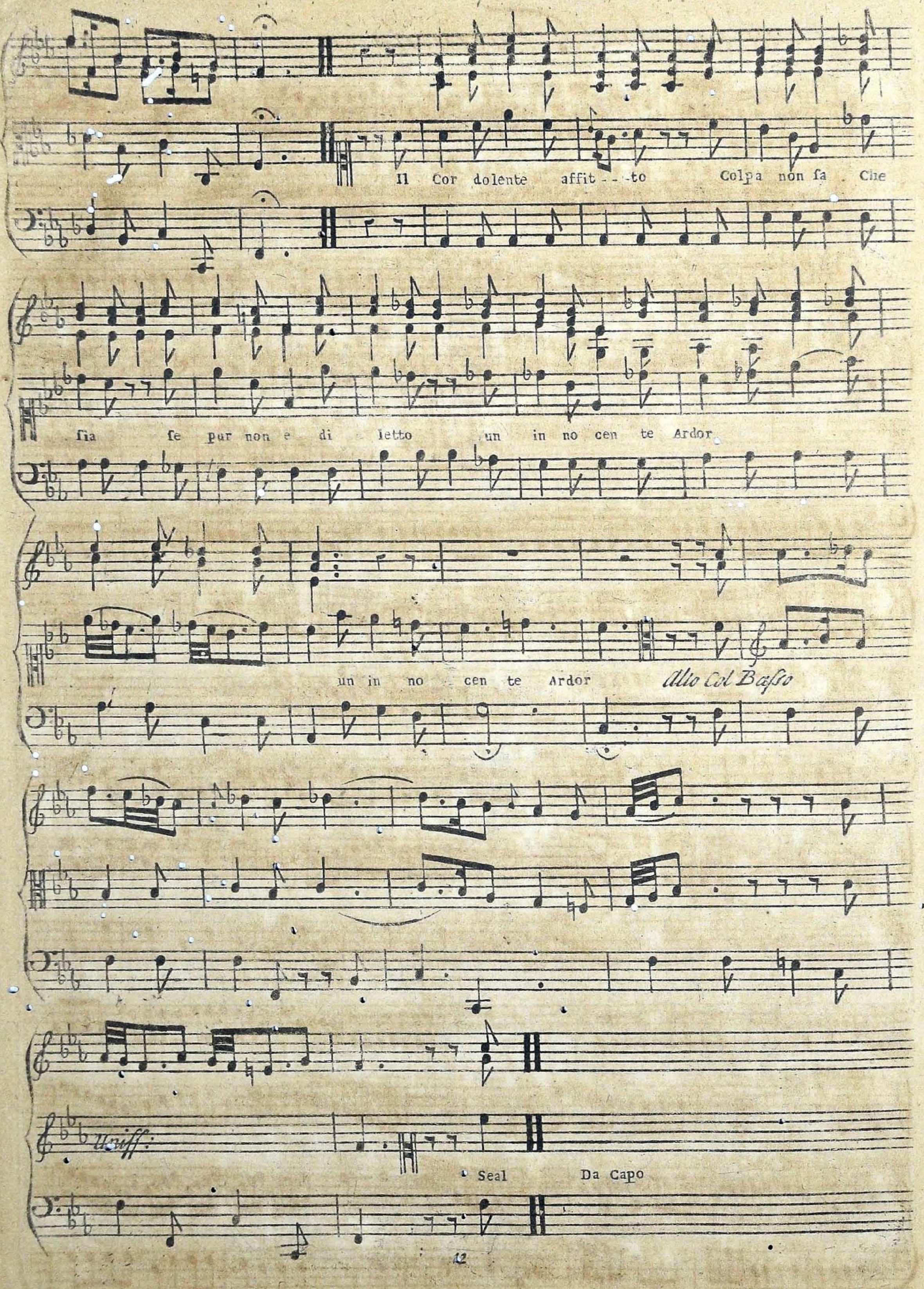



For.
nacciee sdegni piena mio bel sole mio bel sole spa_rirà
P. F. P.
Con la P.te
P.
dalla fronte tua serena mio bel so_le mio bel so_le sparirà mio bel
For.
Viola
Pia.
so_le sparirà spa_rirà
I di_sastri più cru_deli
Pia.
compen_sato m'anno i cieli compen_sato m'anno i cieli con la va_ga_
tua bel_tà con la va_ga tua beltà
Da Capo

Sung by Sigr. Farinello in Artaxerxes

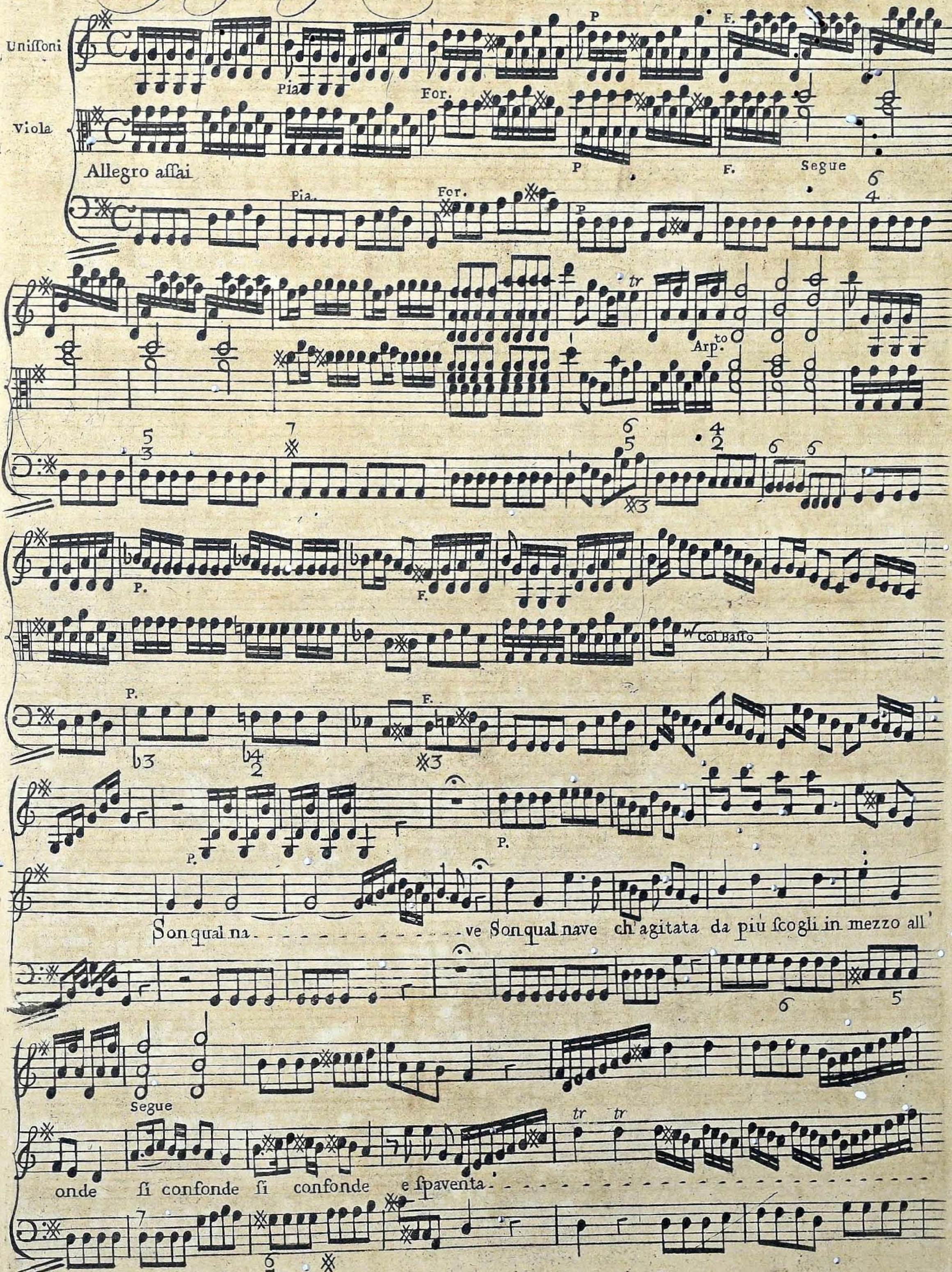


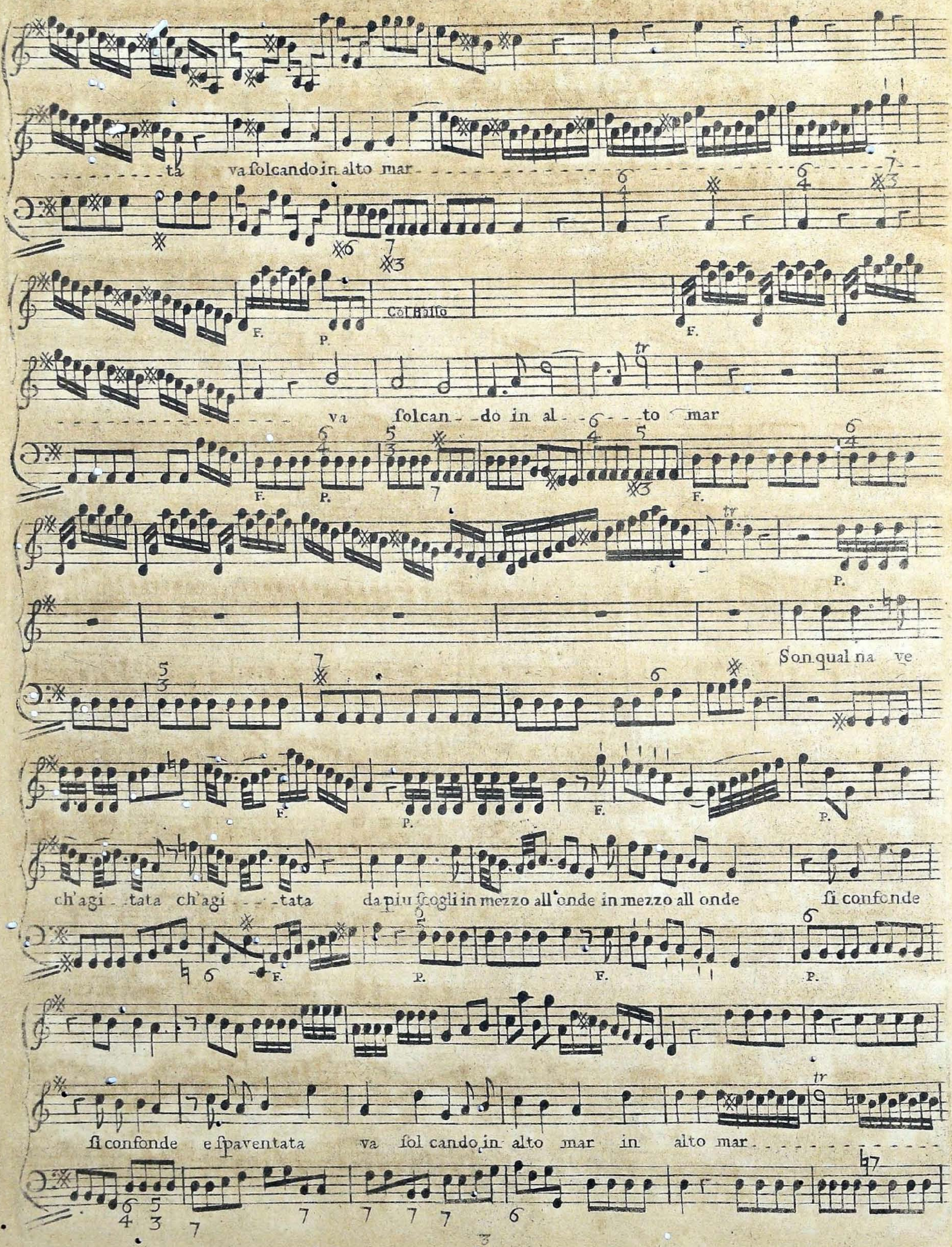

mia Car a Ne mica mia Ap--ri-mi il petto e
vedi e vedi qual Sia l'aman
te Cor Ca
ra Ne mica mia Non Cre di non ve di qual Sia l'a-
mante Cor l'aman te Cor

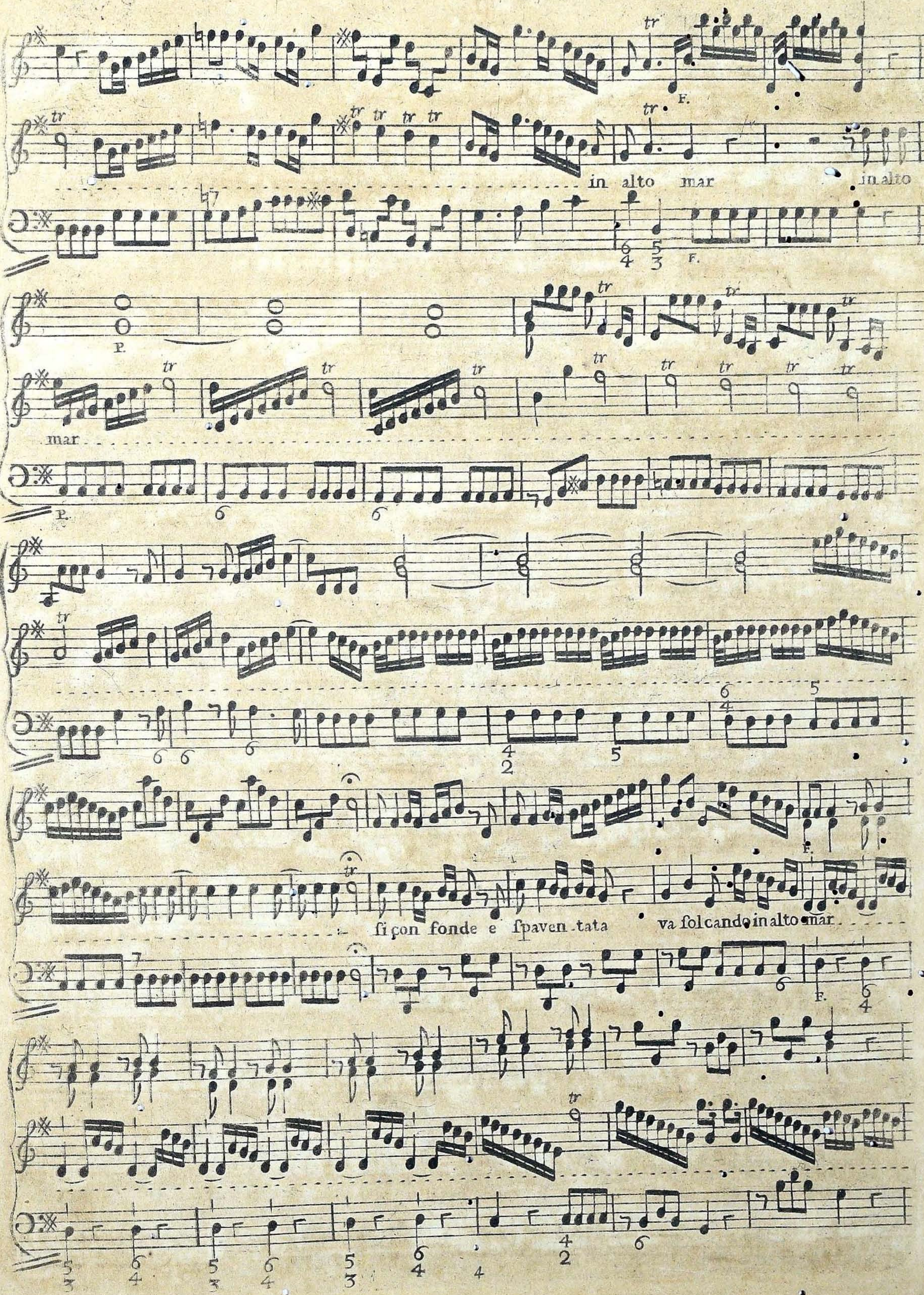

Il Cor dolente affit - - - to Colpa non fa Che
sia se pur non e di letto un in no cen te Ardor
un in no cen te Ardor
Alto Col Basso
uniss.
Seal Da Capo

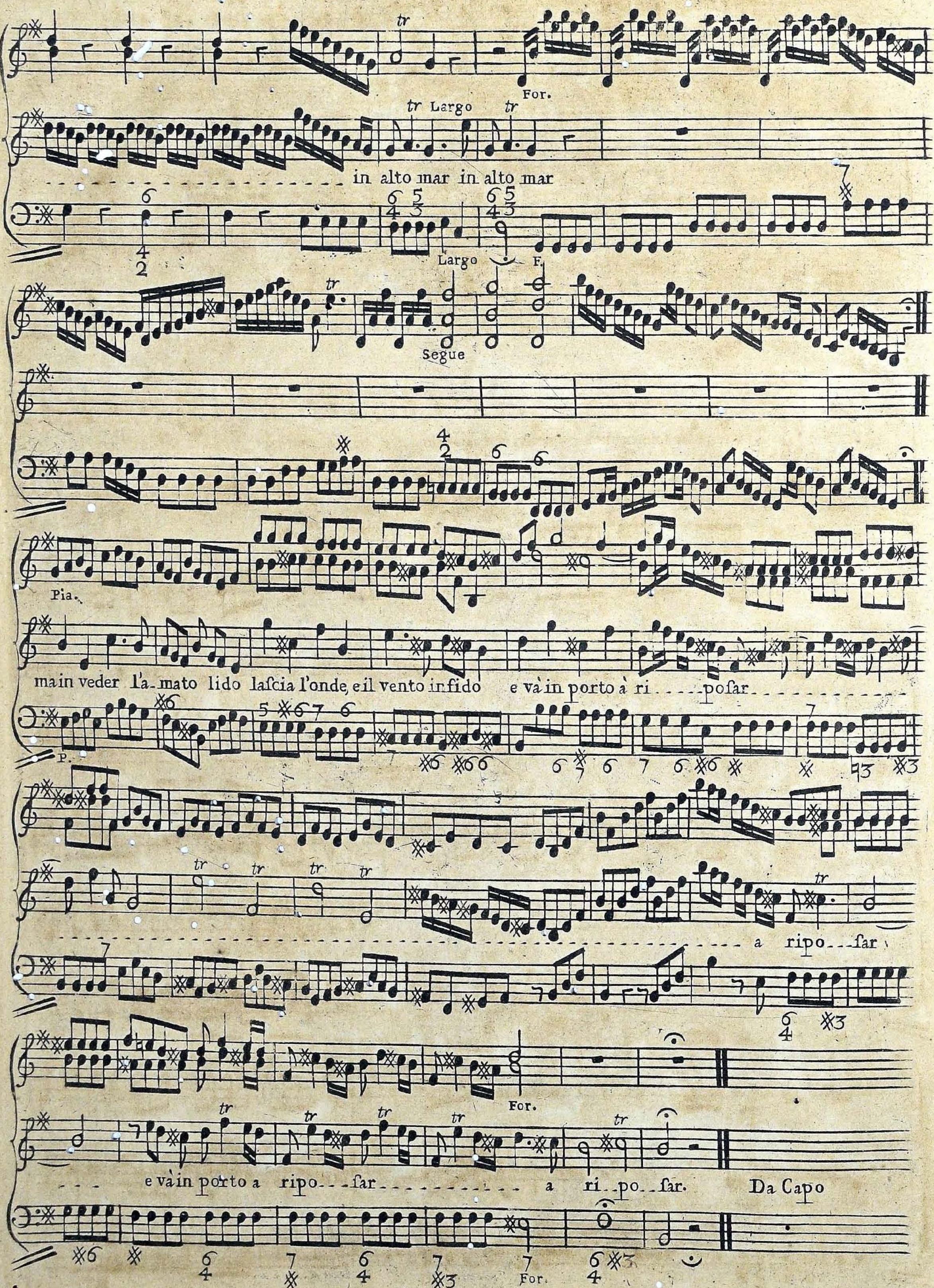
(156)

Sung by Sig.r Farinello in Artaxerxes

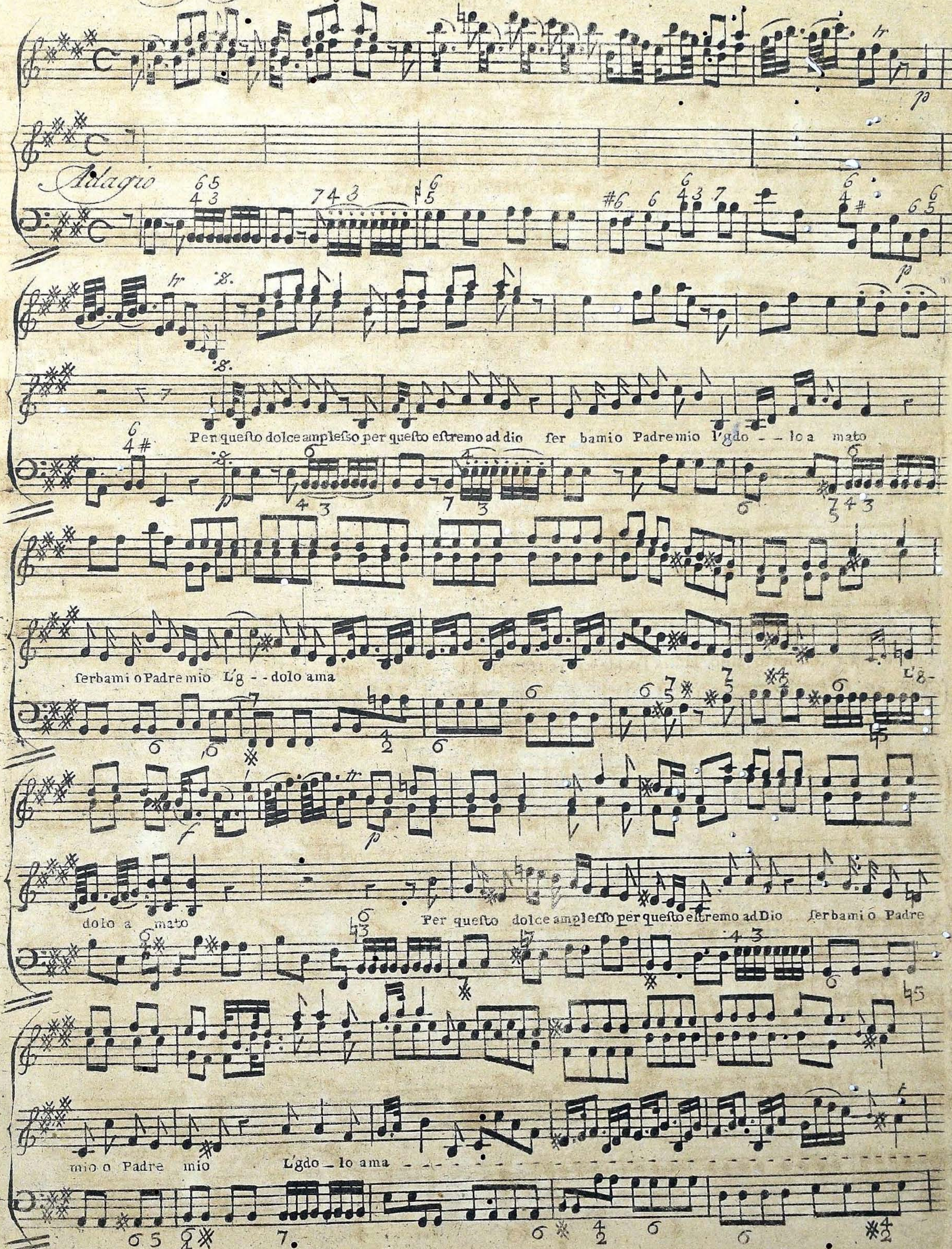


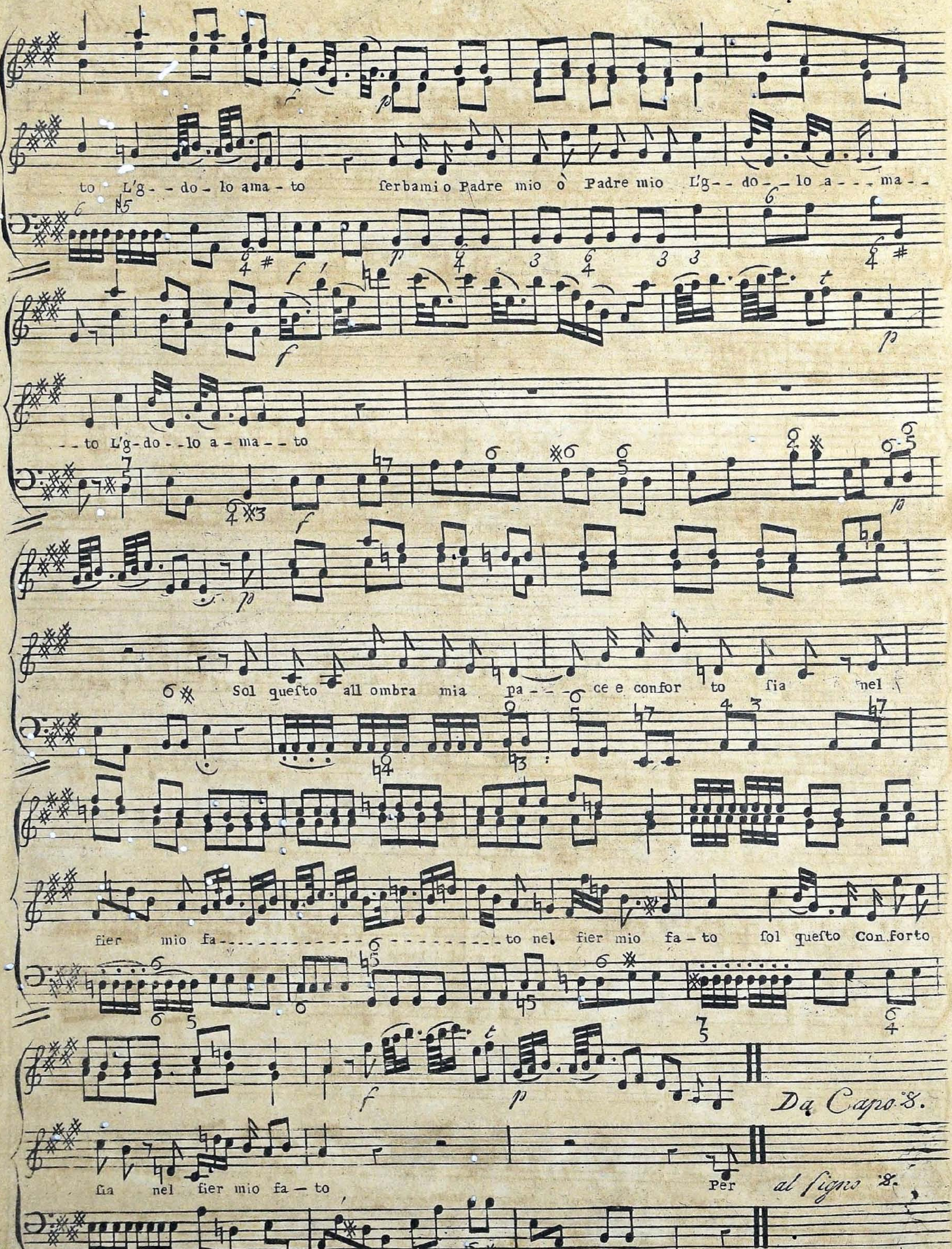

ta va solcando in alto mar
Col Basso
F.
P.
va solcan do in al to mar
Son qual na ve
ch'agi tata ch'agi tata da piu scogli in mezzo all'onde in mezzo all onde si confonde
si confonde e spaventata va sol cando in alto mar in alto mar


in alto mar in alto
mar
ſi con fonde e ſpaven tata va fol cando in alto mar

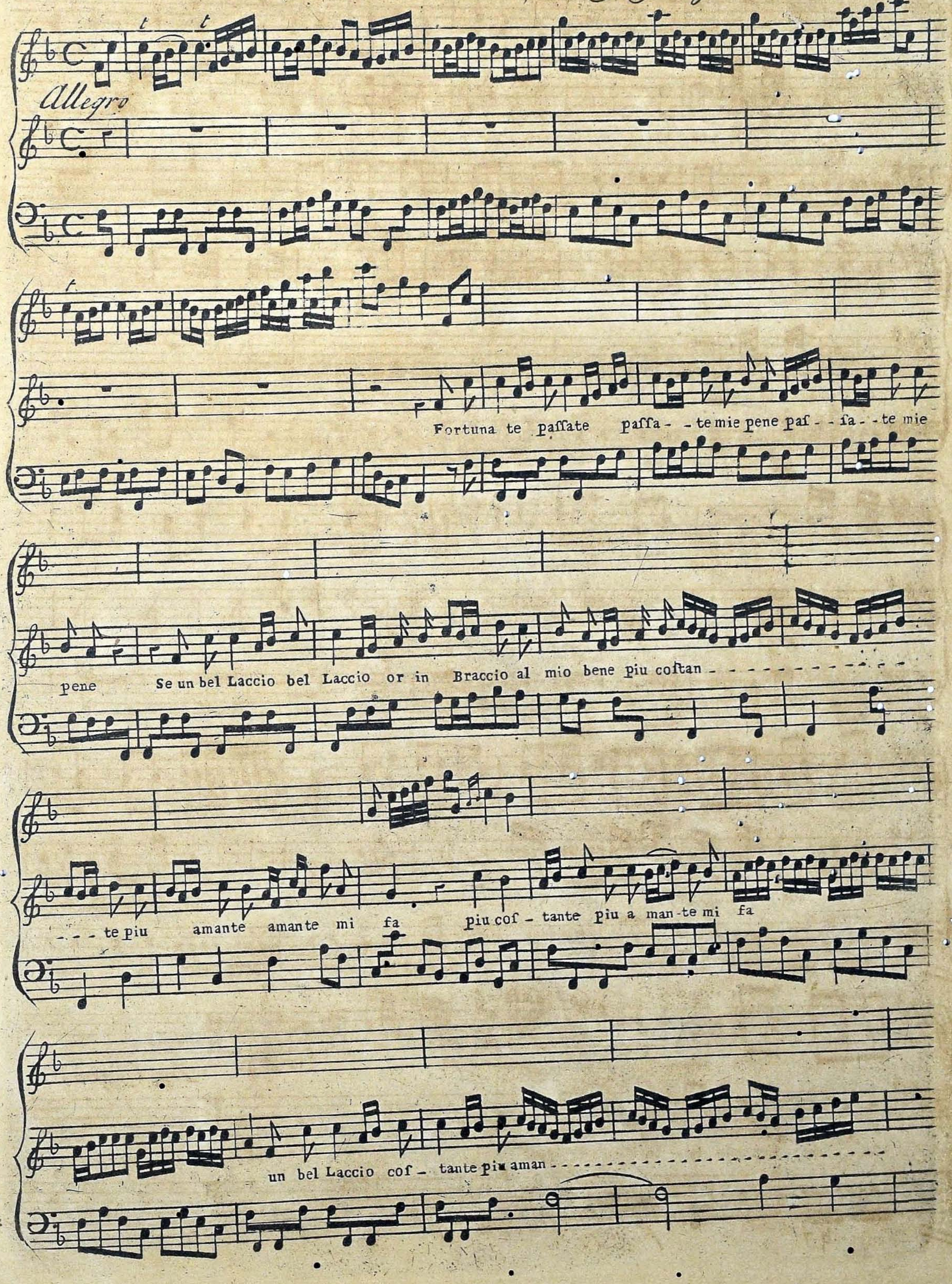

For.
Largo
in alto mar in alto mar
Largo
Segue
Pia.
main veder l'amato lido lascia l'onde, e il vento infido e và in porto à ri - - - posar
P.
a ripo - - sar
For.
e và in porto a ripo - - sar - - - - a ri - po - sar.
Da Capo
For.

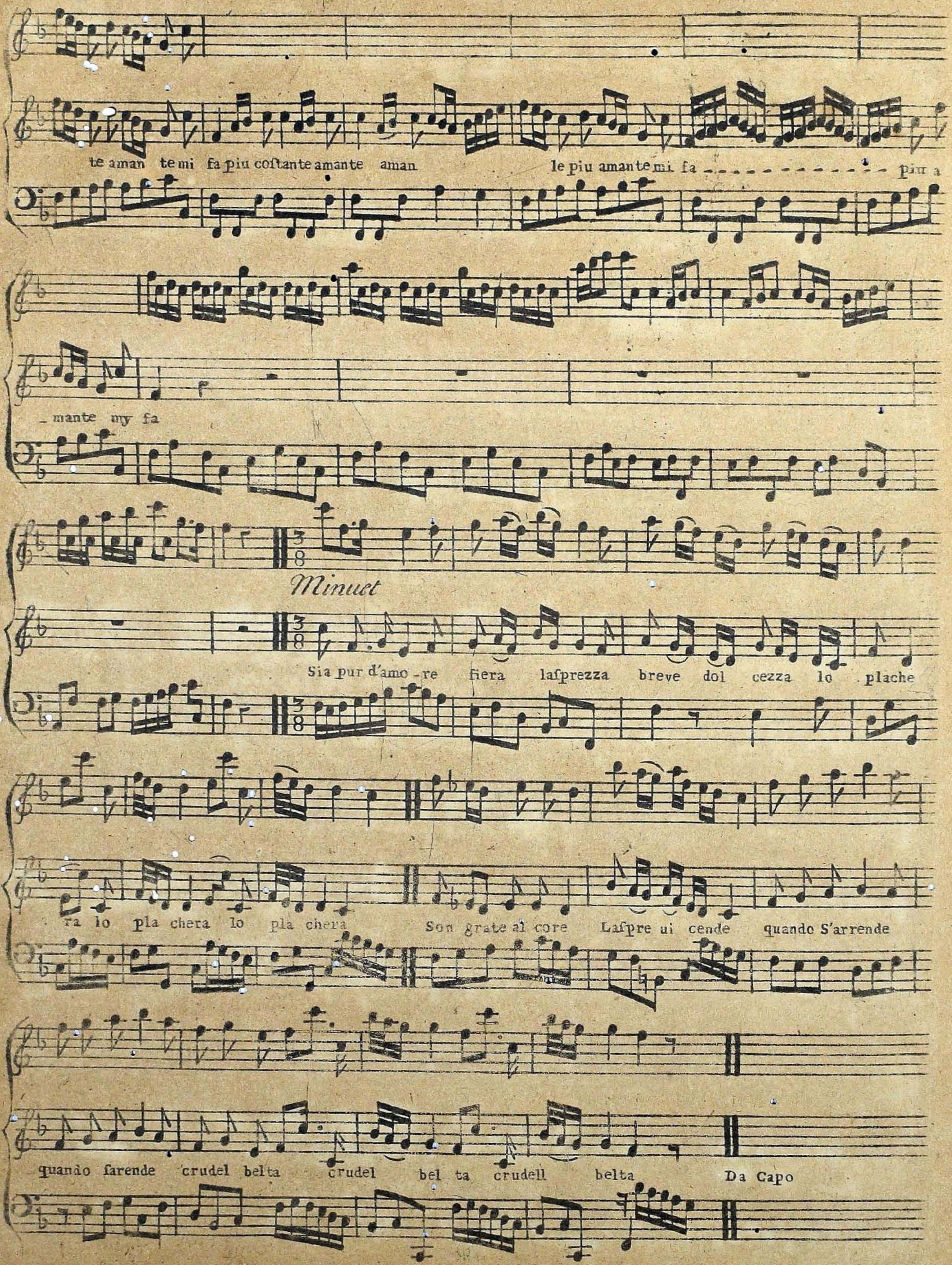
Sung by Sig.r Farinelli in Artaxerxes




to L'g - - do - lo ama - to ſerbami o Padre mio ó Padre mio L'g - - do - - lo a - - ma - -
- - to L'g - do - - lo a - ma - - to
Sol queſto all ombra mia pa - - - ce e confor to ſia nel
fier mio fa - - - to nel fier mio fa - to ſol queſto Con forto
ſia nel fier mio fa - to Per
Da Capo
al ſigno

A Celebrated Minuet in Artaxerxes Sung by Sig.r Farinelli




te aman te mi fa piu costante amante aman le piu amante mi fa - - - - - - - - - - - - piu a
_mante my fa
Minuet
Sia pur d'amo_re fiera lasprezza breve dol cezza lo plache
ra lo pla chera lo pla chera Son grate al core Laspre ui cende quando S'arrende
quando farende crudel belta crudel bel ta crudell belta Da Capo